

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 10 (1997)
Heft: 11

Rubrik: Comic

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

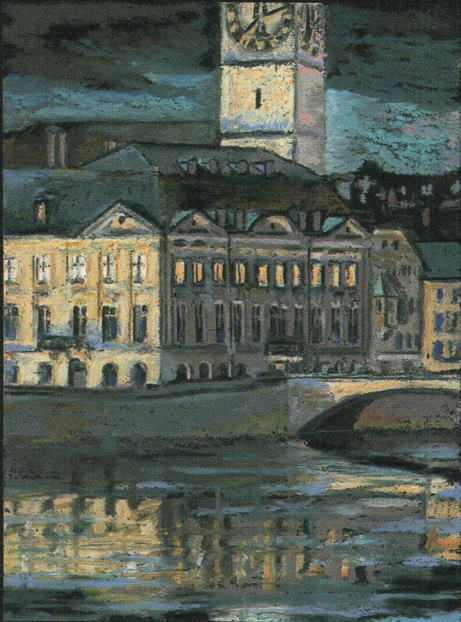
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



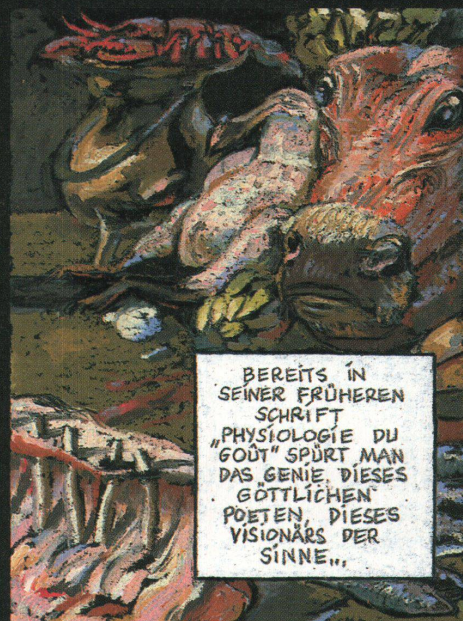
SEHR
VEREHRTE
DAMEN
UND
HERREN...



SEIT DEM
ABLEBEN UNSERES
GELIEBTEN MEISTERS
JEAN-ANTHELME
BRILLAT-SAVARIN
IM JAHRE 1826
GILT SEIN LETZTES
WERK ALS
VERSCHOLLEN...



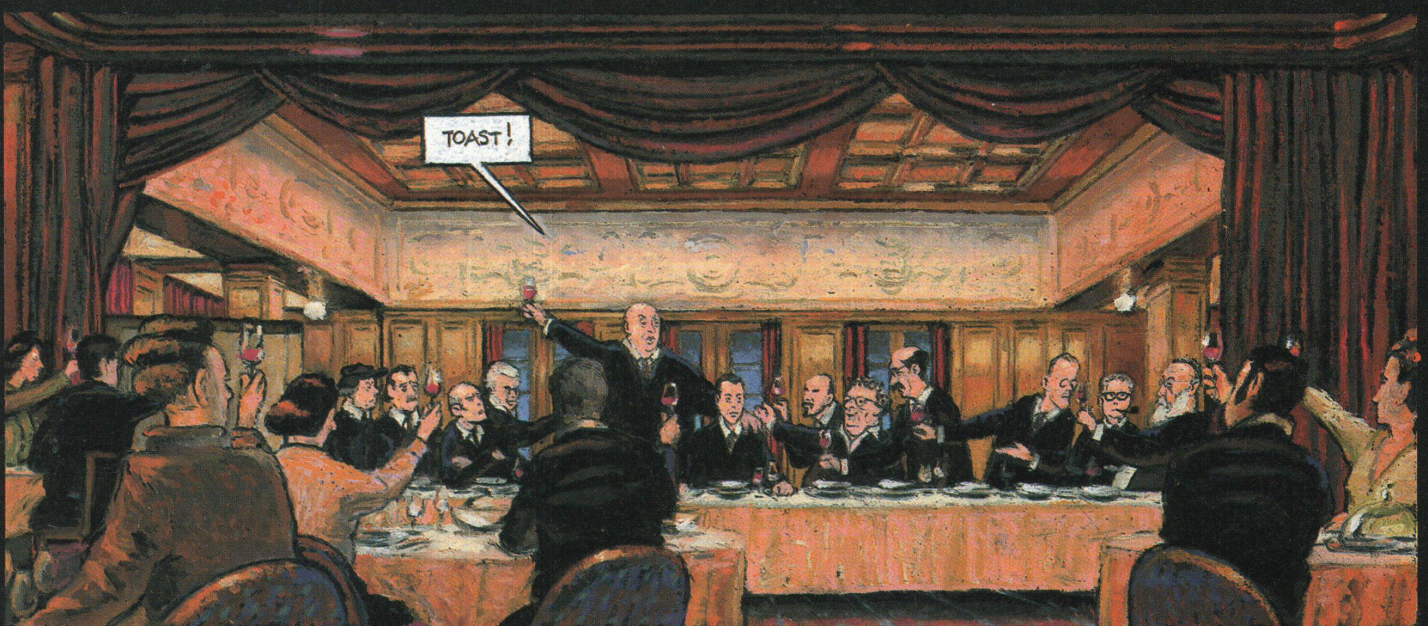
EIN
UNERSETZLICHER
VERLUST
FÜR DIE
KULINARISCHE
WELT, VER-
SICHERN DOCH
VERSCHIEDENE
QUELLEN, DASS
DARIN DER
SCHLÜSSEL ZU DEN
VOLLENDETSTEN
GENÜSSEN
LIEGT...



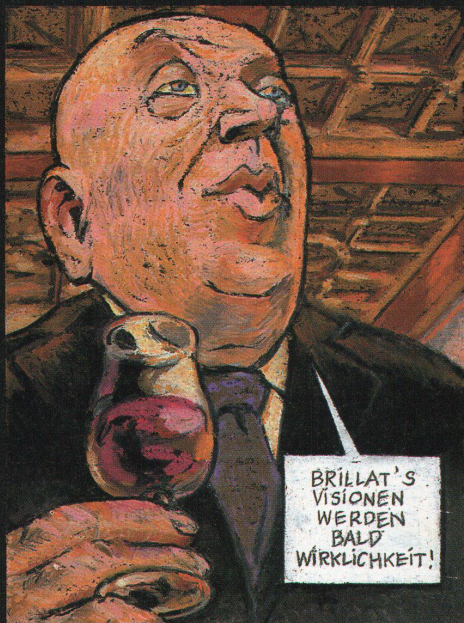
BEREITS IN
SEINER FRÜHEREN
SCHRIFT
„PHYSIOLOGIE DU
GOUT“ SPÜRT MAN
DAS GENIE, DIESES
GÖTTLICHEN
POETEN, DIESES
VISIONÄRS DER
SINNE...



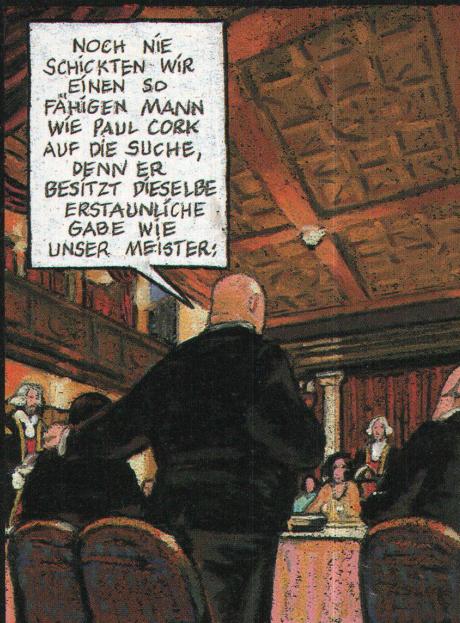
BEGINNEN WIR
HEUTE MIT DER
SUCHE NACH DEM
MEISTERWERK
UND FEIERN
WIR DEN MANN,
DEM WIR DIESE
MISSION
ANVERTRAUEN,
PAUL CORK!



TOAST!



BRILLAT'S
VISIONEN
WERDEN
BALD
WIRKLICHKEIT!



NOCH NIE
SCHICKTEN WIR
EINEN SO
FÄHIGEN MANN
WIE PAUL CORK
AUF DIE SUCHE,
DENN ER
BESITZT DIESELBE
ERSTAUNLICHE
GABE WIE
UNSER MEISTER!



ER KANN
FARBEN
SCHMECKEN!

OH!!



ACH, WIE
AUFREGEND!
UND WELCHEN
GESCHMACK
HABEN IHRE
TRÄUME?



BITTER
EINSAM,
DENKE
ICH...

OH WIE
SCHADE...



HM...
CAROLINE,
ICH GLAUBE,
DU LANG-
WEILST
UNSEREN
GAST!



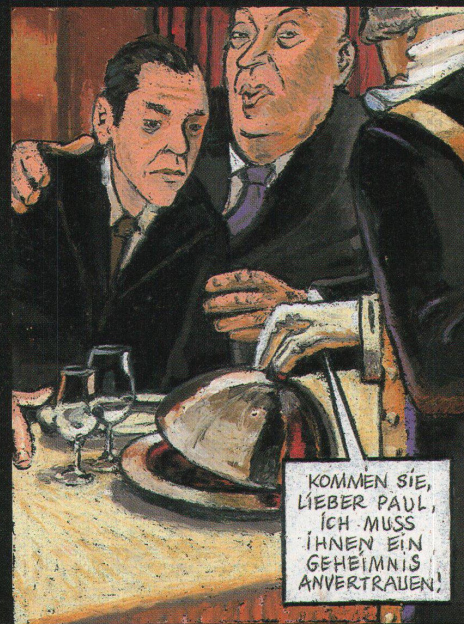
MIT DEN
AUGEN
ESSEN, IST
DAS NICHT
WUNDER-
BAR?

GANZ RECHT, DENN
ENTWEDER IST
SPEISEN EIN
VISUELLES RITUAL
ODER ABER
NIEDERTRÄCHTIGE
GASTRONOMIE...

STELLEN SIE SICH
VOR, DER MANN
BETRACHTET
JENE HÄUSER,
DIE WIE RIESIGE
ROSA HOCH-
ZEITSTORTEN
AUSSEHEN...

TJA... DANN
IST EINE
MAGENVER-
STIMMUNG
ANGESAGT...

UND DU VIKTOR,
SAGST DU
NICHTS?... HAST
DU DEINE ZUNGE
VERSCHLUCKT?



KOMMEN SIE,
LIEBER PAUL,
ICH MUSS
IHNEN EIN
GEHEIMNIS
ANVERTRAUEN!