

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 10 (1997)  
**Heft:** 10

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

funde

**Das Titelblatt**

4 Fragen an den Grafiker Marcel Schmid.

**Stadtwanderer**

5 Der Chef des St. Moritzer Bauamtes – Verwalter oder Städtebauer?

**Jakobsnotizen**

7 Der neue Tages-Anzeiger: eine Bilanz nach einem Monat Farbe.

essay

**Wohlgefühl im Bauern- oder im Bauhaus?**

13 Kargisch und dekoro gehören zur Neuinszenierung eines Hotels.

titelgeschichte

brennpunkte

**Allseitig geschlossen**

20 Walter Berger stellt dem traditionellen Möbelbau räumliches Denken entgegen.

**Die Schmuckmanufaktur über dem Zürichsee**

22 In einer Haarnadelkurve bei Wollerau steht das neue Domizil der Firma Meister.

**Moritz Leuenberger am Design Preis**

25 Ein Bundesrat spricht am 7. November: Design und Politik – ein Flirt.

**Der Gigant wandelt sich**

26 Gelingt das «Superzeichen», das die Swisscom setzen will?

**Der Zug steht auf dem Trottoir**

28 Benedikt Loderer lobt die neuen Perrondächer von Zürichs Bahnhof.

**Baustelle Fachhochschule**

30 Aus 50 mach 7: Welche Schule muss über die Klinge springen?

**Helden der Moderne**

34 Charles &amp; Ray Eames – eine Rede von Rolf Fehlbaum.

**Spieglein an der Wand**

35 Am Rindermarkt in Zürich hat Beatrix Bencskey einen Coiffeursalon umgebaut.

**Stühle erzählen**

35 Schwedens Telefonbücher stellen Stühle, Sessel und Bänke vor.

**Neue Wege der Neuen Werkstatt**

36 Zuuerst ging's nach Winterthur, jetzt zum Wohnbedarf Zürich.

**Pfefferfrau in der dunklen Ecke**

39 Schmid-Appel-Design haben eine Ausstellung im Historischen Museum Luzern gestaltet.

bücher

**Die Schweiz in 294 Landkarten**

42 Der Strukturatlask zeigt, welche Bedeutung Raum in der Schweiz hat.

sondermüll

**Mensch und Welt sind gut geworden**

46 Die Arbeit des Sondermüll-Direktors und seiner Zeichnerin ist vollendet.

Nächstes Jahr wird Hochparterre zehn Jahre alt, genauso die Neue Werkstatt, eine Gruppe von Designern, über deren Arbeit wir kontinuierlich berichtet haben und deren Leuchten seit langem auch unsere Redaktion erhellen. Adalbert Locher stellt auf Seite 36 ihre neuen Arbeiten für Räume in Winterthur vor; Hochparterre online greift weiter aus und präsentiert Möbel, Schmuck und Leuchten dieser Gruppe: <http://www.hochparterre.ch>. Am 16. Oktober feiert die

Neue Werkstatt übrigens einen wichtigen Schritt: Sie wird Partnerin von Wohnbedarf Zürich. Wir haben vor einem Jahr zusammen mit der Televisum rumantscha das Projekt «Architektur in Graubünden – ein Buch und ein Film» realisiert. Diesen Herbst haben wir mit dem TV-Sender 3sat zusammengespannt. Thema ist Max Dudler aus Altenrhein, der als einer der wichtigen Architekten Berlins in Deutschland Karriere macht. Beat Kuerst hat zusammen mit

Benedikt Loderer einen Film über Max Dudler gedreht; Hochparterre gibt das Buch zum Film heraus. Am 3. Oktober um 18 Uhr findet im Architektur Forum Zürich die Vernissage statt. Sie können den Schuber übrigens mit dem Talon auf Seite 19 bestellen. Haben Sie Hochparterre abonniert, so bezahlen Sie zehn Franken weniger. Was also liegt näher, als den Coupon rechts nebenan auszufüllen und eigentlich auf die Nummer 01 / 444 28 89 zu faxen? GA

- Ich bestelle zwei Ausgaben zum reduzierten Preis von Fr. 15.-\* / DM 22.-
- Ich bestelle ein Jahresabonnement (10 Ausgaben) für Fr. 100.-\* / DM 150.-
- Ich bestelle ein 2-Jahresabonnement (20 Ausgaben) für Fr. 180.-\* / DM 270.-
- Ich studiere und habe auf den Abopreis 50 % Rabatt.  
(Bitte Kopie der Legi beilegen)

\*Preis Schweiz inkl. 2% MwSt

Name/Vorname

Strasse

PLZ/Ort

Datum/Unterschrift

**Hochparterre on line:** E-Mail: [redaktion@hochparterre.ch](mailto:redaktion@hochparterre.ch) Homepage: <http://www.hochparterre.ch>

Einsenden an: Hochparterre, Ausstellungsstrasse 25, 8005 Zürich,  
Tel 01 / 444 28 88, Fax 01 / 444 28 89