

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 10 (1997)
Heft: 9

Artikel: Licht macht Stimmung
Autor: Steinmann, Nadia
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-120648>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Licht macht Stimmung

Sie sind stimmungsvolle Begleiter in den Abendstunden und verbreiten weiches Licht, das den Raum mit kleinen Lichtinseln füllt. Das sanfte Stimmungslicht kommt von Tisch-, Steh- oder Wandleuchten.

Tageslicht ist durch nichts zu ersetzen. Und jede Form von Kunstlicht ist nur eine Krücke, um Tageslicht zu ergänzen. Doch wollen wir abends nicht gleichzeitig mit den Hühnern zu Bett gehen, so müssen wir unsere Räume mit Licht erhellen. Um jedoch den Abend nicht in gleissendem Neonlicht verbringen zu müssen, ist es sinnvoll, den Raum mit einer stimmungsvollen Beleuchtung in eine behagliche Stätte zu verwandeln, die zum Entspannen einlädt.

Esstisch und die nüchterne Arbeitslampe auf dem Schreibtisch mit verschiedenen Lichtstärken einen Raum im Raum.

Dort, wo man gemütlich plaudert, fernsieht oder Musik hört, herrscht eine Art Lagerfeuerstimmung, die sich am besten mit sanftem Licht erzeugen lässt. Es kommt auf die Einrichtung an, ob man für das Stimmungslicht eine Tisch-, Boden- oder Stehleuchte braucht. Vorteilhaft wäre ein Dimmer, mit dem man die Helligkeit regulieren kann.

Tourist, Alissa, Moon, Kharim

Design

Stefan Maas, Christian Claer, Reinhard Paulus, Grisca Göddertz

Hersteller

office for urban design, Köln

Material

Schirme aus Polycarbonat, Damenstrumpf, Kunststoff, Stahldrahtkufen, Blechbügel

Besonderheit

Billige Materialien, Leuchten, die in einem einfachen Verfahren hergestellt werden

Masse

29 bis 31 cm

Leistung

25 W

Vertrieb

Alissa und Kharim: Leitmotiv, Voorhelmstraat 25, NL-2012 Haarlem, 0031 / 23 / 534 57 03

Moon: Stiletto, Petersburger Platz 2, D-10249 Berlin, 0049 / 30 / 427 38 27

Tourist: oub design, Mauritiuswall 64, D-50676 Köln, 0049 / 221 / 23 05 90

Preis

ca. Fr. 50.-

mein Kommentar

Preiswert, einfache Herstellung, witzige Idee

Das richtige Licht

Licht kann anregend oder ermüdend sein. Zuviel Licht kann die Wahrnehmung trüben und das Auge blenden. Gleichmässig erhellte Räume wirken unwohnlich, weil sie schattenlos sind. Es ist deshalb wichtig, innerhalb des Raumes verschiedene Lichtinseln zu setzen, das belebt und gliedert den Raum. So schaffen die Stehlampe beim Sessel, die Hängelampen über dem

Der richtige Leuchentyp

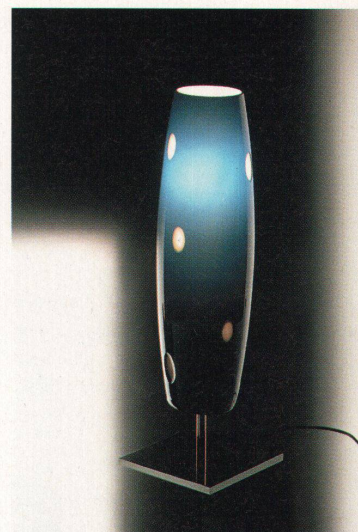
Um ein schönes Stimmungslicht zu erhalten, ist es wichtig, sich für den richtigen Leuchentyp zu entscheiden. Damit die Entscheidung etwas leichter fällt, einige Hinweise.

Ein Spot mit Reflektor hat einen variablen Lichtkegel und eignet sich deshalb für indirektes Licht, doch aufgepasst, den Spot nicht zu nahe an entzündbare oder lichtempfindliche Materialien installieren. Das «Rundherum»-Licht stammt meist von kugel- oder bandförmigen Hängelampen aus Glas. Das Licht wird gleichmässig in alle Richtungen ausgestrahlt. Je nach Stärke der verwendeten Glühlampe wird das Licht vollmond- oder kerzenähnlich. Das «Sowohl-als-auch»-Licht stammt von Lampen mit Schirmen aus Textilien oder Kunststoffen. Mit einer separaten Schaltung wird das Licht nach oben oder unten verteilt, so kann man im Raum Lichtinseln schaffen.

Die Lichtwanne, eine Stehlampe mit einem trichter- oder wannenähnlichen Reflektor eignet sich für alle Wohnbereiche. Mit einem Dimmer kann man die Helligkeit reduzieren und es ergeben sich indirekte Lichteffekte. Doch aufgepasst, auch diese Lampe kann extrem heiss werden.

Am einfachsten als Stimmungslampe zu erkennen sind die Lichtobjekte. Es sind meist kleine, freistehende Objekte mit ausgefallenen Formen, angelehnt an Kunstobjekte. Sie erzeugen meist wenig Licht und sind als Dekorationsbeleuchtung reizvoll.

Nadia Steinmann



Oci

Design

Rodolfo Dordoni

Hersteller

Flos, Bovezzo

Material

Korpus aus Muranoglas, Sockel aus Aluminium oder Messing. Farbausparungen auf Diffusor.

Besonderheit

In vier Farben erhältlich. Mundgeblasenes Glas, Dimmer

Masse

ø 18,5 cm, h 80 cm

Leistung

max. 75 W

Vertrieb

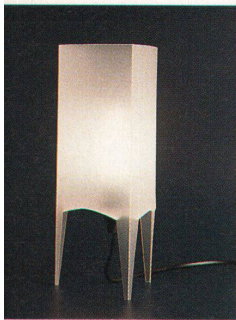
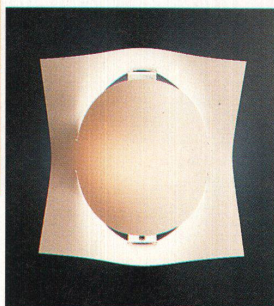
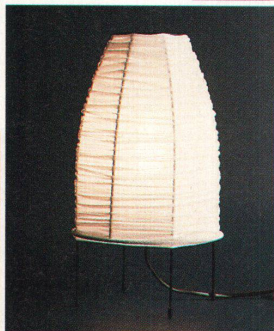
Flos, 75, boulevard Saint-Georges, 1205 Genf, 022 / 320 87 74

Preis

Alu Fr. 1584.-, Messing Fr. 1680.-

mein Kommentar

Dezentes Design im Stil der fünfziger Jahre, gutes Handwerk



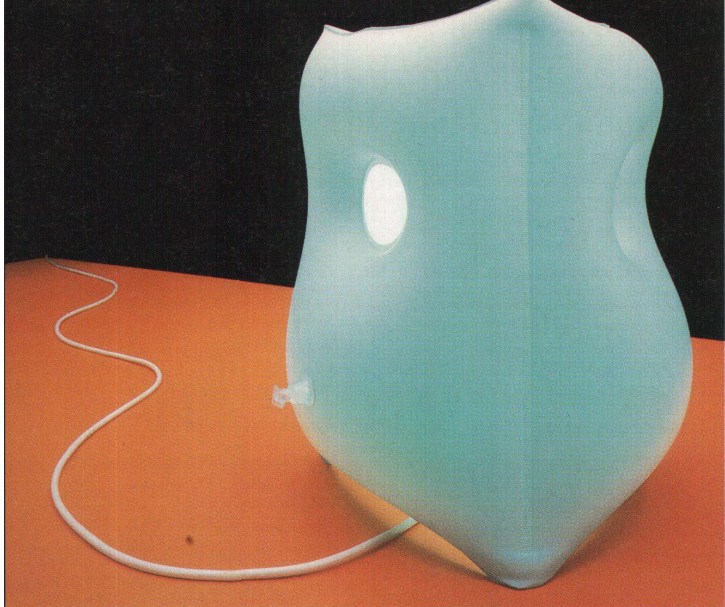


Table Light

Design
Michael und Mark Sodeau

Hersteller
Inflate, London

Material
PVC

Besonderheit
Aufblasbare Tischleuchte in verschiedenen Farben, Energiesparleuchte verhindert zu starke Wärme

Masse
ø 30 cm geschlossen, h 40 cm

Leistung
11/15 W

Vertrieb
Artificial Galerie,
Hummelsteinerweg 76,
D-90459 Nürnberg,
0049 / 911 / 44 06 66

Preis
Fr. 59.-

mein Kommentar
Material ist ökologisch problematisch, Design und Idee witzig

Mozzito

Design
Ingo Maurer

Hersteller
Ingo Maurer, München

Material
Edelstahl, Teesieb

Besonderheit
Im Teesieb steht die Halogenleuchte

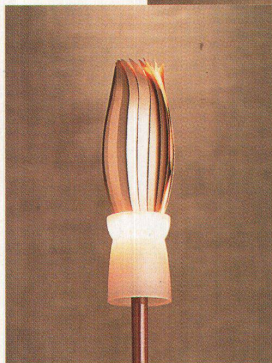
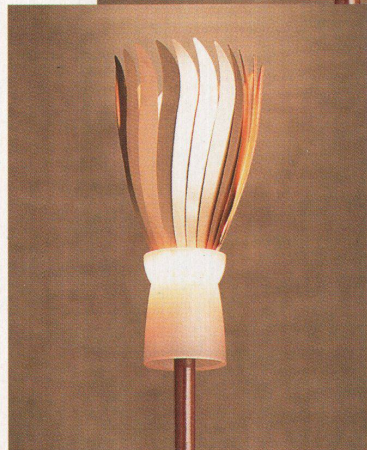
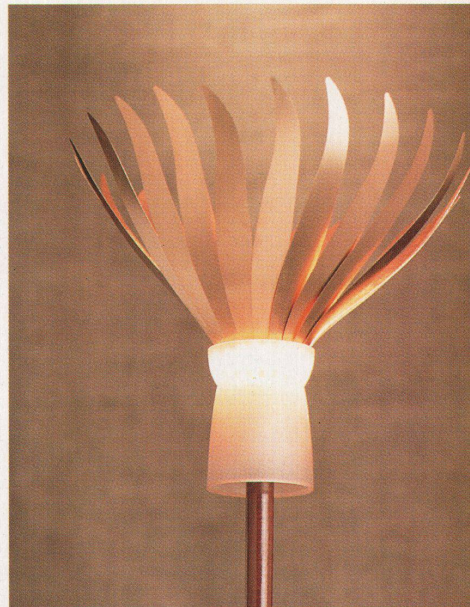
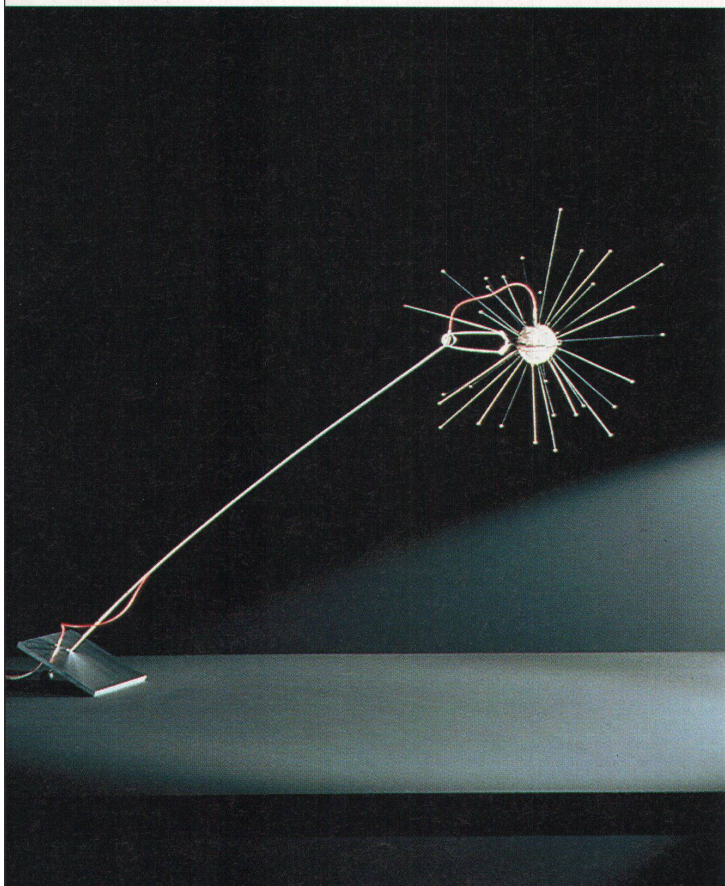
Masse
80 x 80 x 40 cm

Leistung
Halogen 230 V/50 W/12 V

Vertrieb
Colombo Centro Mobili, Seefeldstr.
231, 8008 Zürich, 01 / 422 22 22

Preis
Fr. 495.-

mein Kommentar
Filigranes Design, Fühler sind problematisch in einem Haushalt mit Kindern



Magic

Design
Ulrich Beckert, Georg Soanca-Pollak, Peter Thammer

Hersteller
serien Raumeuchten, Rodgau

Material
Schirmblätter Bi-Metall, Fassungsgehäuse aus Polycarbonat, Sockel aus Messingguss

Besonderheit
50 Sek. nach dem Einschalten öffnen sich die Schirmblätter durch die Wärme wie eine Blüte

Masse
ø 7 cm geschlossen, ø 25 cm offen,
h 110 bis 180 cm

Leistung
Kryptonlampe 100 W

Vertrieb
Humbrecht Diffusion,
Av. Condemin A, 1100 Morges,
021 / 801 09 21

Preis
Wandleuchte Fr. 598.-,
Sockel Fr. 735.-

mein Kommentar
Gut gelöste Details, schöne Idee