

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 10 (1997)  
**Heft:** 9

**Artikel:** Licht macht Stimmung  
**Autor:** Steinmann, Nadia  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-120648>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

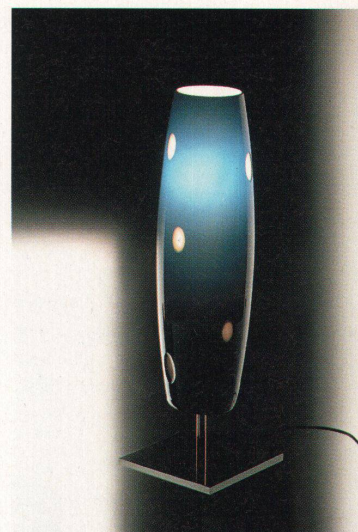
# Licht macht Stimmung

**Sie sind stimmungsvolle Begleiter in den Abendstunden und verbreiten weiches Licht, das den Raum mit kleinen Lichtinseln füllt. Das sanfte Stimmungslicht kommt von Tisch-, Steh- oder Wandleuchten.**

Tageslicht ist durch nichts zu ersetzen. Und jede Form von Kunstlicht ist nur eine Krücke, um Tageslicht zu ergänzen. Doch wollen wir abends nicht gleichzeitig mit den Hühnern zu Bett gehen, so müssen wir unsere Räume mit Licht erhellen. Um jedoch den Abend nicht in gleissendem Neonlicht verbringen zu müssen, ist es sinnvoll, den Raum mit einer stimmungsvollen Beleuchtung in eine behagliche Stätte zu verwandeln, die zum Entspannen einlädt.

Esstisch und die nüchterne Arbeitslampe auf dem Schreibtisch mit verschiedenen Lichtstärken einen Raum im Raum.

Dort, wo man gemütlich plaudert, fernsieht oder Musik hört, herrscht eine Art Lagerfeuerstimmung, die sich am besten mit sanftem Licht erzeugen lässt. Es kommt auf die Einrichtung an, ob man für das Stimmungslicht eine Tisch-, Boden- oder Stehleuchte braucht. Vorteilhaft wäre ein Dimmer, mit dem man die Helligkeit regulieren kann.



Tourist, Alissa, Moon, Kharim

## Design

Stefan Maas, Christian Claer, Reinhard Paulus, Grischa Göddertz

## Hersteller

office for urban design, Köln

## Material

Schirme aus Polycarbonat, Damenstrumpf, Kunststoff, Stahldrahtkufen, Blechbügel

## Besonderheit

Billige Materialien, Leuchten, die in einem einfachen Verfahren hergestellt werden

## Masse

29 bis 31 cm

## Leistung

25 W

## Vertrieb

Alissa und Kharim: Leitmotiv, Voorhelmstraat 25, NL-2012 Haarlem, 0031 / 23 / 534 57 03

Moon: Stiletto, Petersburger Platz 2, D-10249 Berlin, 0049 / 30 / 427 38 27

Tourist: oub design, Mauritiuswall 64, D-50676 Köln, 0049 / 221 / 23 05 90

## Preis

ca. Fr. 50.-

## mein Kommentar

Preiswert, einfache Herstellung, witzige Idee

## Das richtige Licht

Licht kann anregend oder ermüdend sein. Zuviel Licht kann die Wahrnehmung trüben und das Auge blenden. Gleichmässig erhellte Räume wirken unwohnlich, weil sie schattenlos sind. Es ist deshalb wichtig, innerhalb des Raumes verschiedene Lichtinseln zu setzen, das belebt und gliedert den Raum. So schaffen die Stehlampe beim Sessel, die Hängelampen über dem

## Der richtige Leuchtentyp

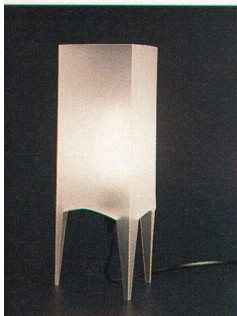
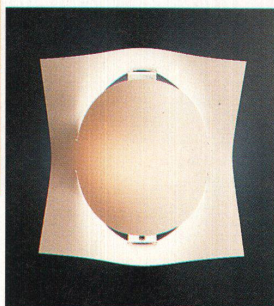
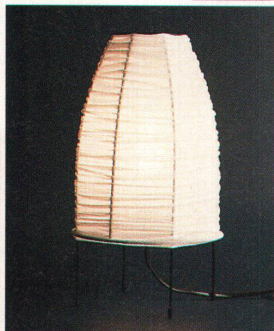
Um ein schönes Stimmungslicht zu erhalten, ist es wichtig, sich für den richtigen Leuchtentyp zu entscheiden. Damit die Entscheidung etwas leichter fällt, einige Hinweise.

Ein Spot mit Reflektor hat einen variablen Lichtkegel und eignet sich deshalb für indirektes Licht, doch aufgepasst, den Spot nicht zu nahe an entzündbare oder lichtempfindliche Materialien installieren. Das «Rundherum»-Licht stammt meist von kugel- oder bandförmigen Hängelampen aus Glas. Das Licht wird gleichmässig in alle Richtungen ausgestrahlt. Je nach Stärke der verwendeten Glühlampe wird das Licht vollmond- oder kerzenähnlich. Das «Sowohl-als-auch»-Licht stammt von Lampen mit Schirmen aus Textilien oder Kunststoffen. Mit einer separaten Schaltung wird das Licht nach oben oder unten verteilt, so kann man im Raum Lichtinseln schaffen.

Die Lichtwanne, eine Stehlampe mit einem trichter- oder wannenähnlichen Reflektor eignet sich für alle Wohnbereiche. Mit einem Dimmer kann man die Helligkeit reduzieren und es ergeben sich indirekte Lichteffekte. Doch aufgepasst, auch diese Lampe kann extrem heiss werden.

Am einfachsten als Stimmungslampe zu erkennen sind die Lichtobjekte. Es sind meist kleine, freistehende Objekte mit ausgefallenen Formen, angelehnt an Kunstobjekte. Sie erzeugen meist wenig Licht und sind als Dekorationsbeleuchtung reizvoll.

Nadia Steinmann



## Oci

## Design

Rodolfo Dordoni

## Hersteller

Flos, Bovezzo

## Material

Korpus aus Muranoglas, Sockel aus Aluminium oder Messing. Farbaussparungen auf Diffusor.

## Besonderheit

In vier Farben erhältlich. Mundgeblasenes Glas, Dimmer

## Masse

ø 18,5 cm, h 80 cm

## Leistung

max. 75 W

## Vertrieb

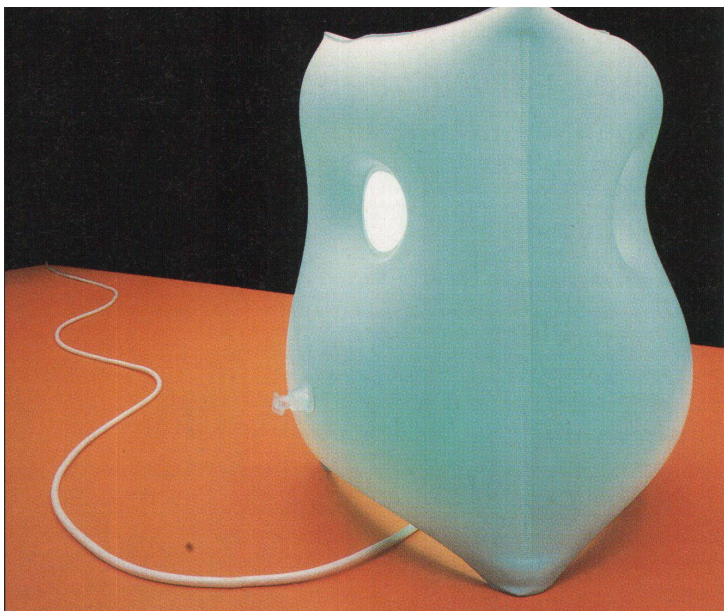
Flos, 75, boulevard Saint-Georges, 1205 Genf, 022 / 320 87 74

## Preis

Alu Fr. 1584.-, Messing Fr. 1680.-

## mein Kommentar

Dezent es Design im Stil der fünfziger Jahre, gutes Handwerk

**Table Light****Design**

Michael und Mark Sodeau

**Hersteller**

Inflate, London

**Material**

PVC

**Besonderheit**

Aufblasbare Tischleuchte in verschiedenen Farben, Energiesparleuchte verhindert zu starke Wärme

**Masse**

ø 30 cm geschlossen, h 40 cm

**Leistung**

11/15 W

**Vertrieb**

Artificial Galerie,  
Hummelsteinerweg 76,  
D-90459 Nürnberg,  
0049 / 911 / 44 06 66

**Preis**

Fr. 59.-

**mein Kommentar**

Material ist ökologisch problematisch, Design und Idee witzig

**Mozzkito****Design**

Ingo Maurer

**Hersteller**

Ingo Maurer, München

**Material**

Edelstahl, Teesieb

**Besonderheit**

Im Teesieb steht die Halogenleuchte

**Masse**

80 x 80 x 40 cm

**Leistung**

Halogen 230 V/50 W/12 V

**Vertrieb**

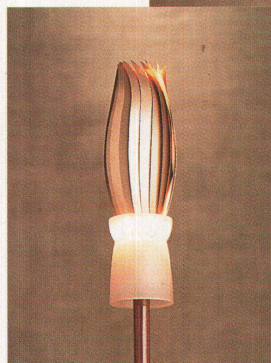
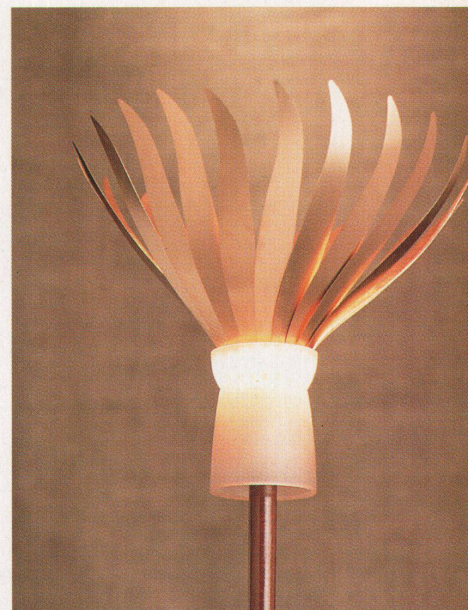
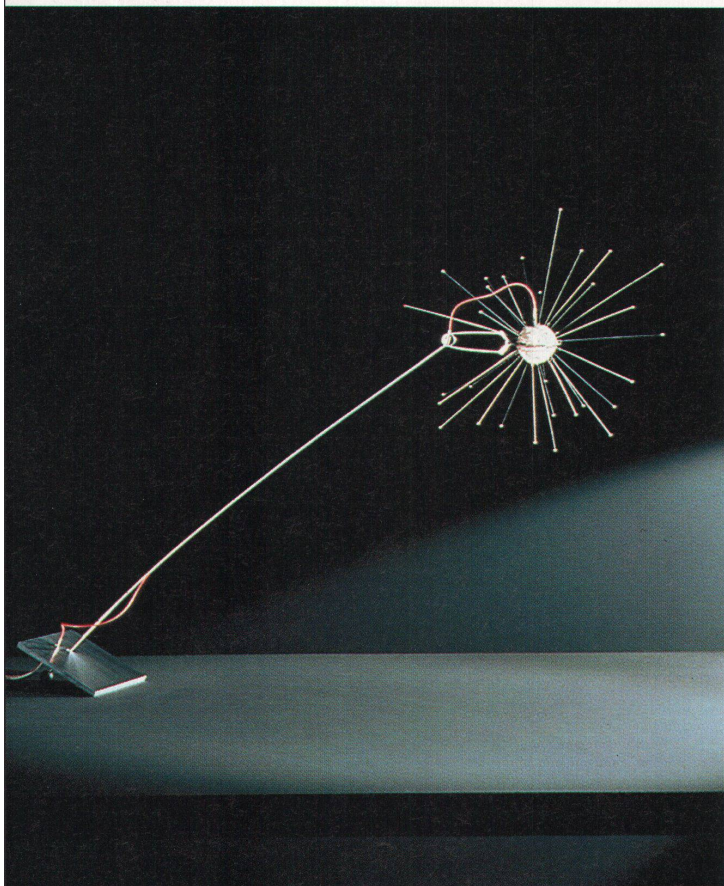
Colombo Centro Mobili, Seefeldstr.  
231, 8008 Zürich, 01 / 422 22 22

**Preis**

Fr. 495.-

**mein Kommentar**

Filigranes Design, Fühler sind problematisch in einem Haushalt mit Kindern

**Magic****Design**

Ulrich Beckert, Georg Soanca-Pollak, Peter Thammer

**Hersteller**

serien Raumleuchten, Rodgau

**Material**

Schirmblätter Bi-Metall, Fassungsgehäuse aus Polycarbonat, Sockel aus Messingguss

**Besonderheit**

50 Sek. nach dem Einschalten öffnen sich die Schirmblätter durch die Wärme wie eine Blüte

**Masse**

ø 7 cm geschlossen, ø 25 cm offen,  
h 110 bis 180 cm

**Leistung**

Kryptonlampe 100 W

**Vertrieb**

Humbrecht Diffusion,  
Av. Condemin A, 1100 Morges,  
021 / 801 09 21

**Preis**

Wandleuchte Fr. 598.-

Sockel Fr. 735.-

**mein Kommentar**

Gut gelöste Details, schöne Idee