Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design

Herausgeber: Hochparterre

Band: 10 (1997)

Heft: 9

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 07.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

funde

4 **Das Titelblatt**
Porträt des Illustrators Gregor Gilg.

5 **Stadtwanderer**
Alternative zu Eurogate.

7 **Jakobsnotizen**
‹Cyber Office›, eine Errungenschaft aus der Bürowelt.

essay

12 **Stadtforum Zürich – ein Dialog über innerstädtische Quartiere**
Andreas Hofer, Architekt, zieht Bilanz zu den Verhandlungen des Stadtforums.

titelgeschichte

14 **Bern: der Schanzentunnel und die Städtekonkurrenz**
Ein weiterer Knoten im Städtenetz Schweiz soll geknüpft werden.

brennpunkte

20 **Das renovierte Paradies**
Hans-Jörg Ruch und Pia Schmid haben das Grandhotel Saratz in Pontresina umgebaut und erweitert.

22 **Politisch unkorrekt?**
Warum das BAK Cornel Windlins Plakat für den Wettbewerb für Gestaltung abgelehnt hat.

25 **Neuer Blumenladen**
Ein kleiner Ladenbau in Hausen bei Brugg.

26 **Möbelkataloge gestalten**
Möbelkataloge von neun Möbelfirmen im Vergleich.

28 **Turm, Platz und Licht**
Das Kunsthaus Bregenz von Peter Zumthor. Ein Augenschein von Benedikt Loderer.

34 **Ist der Zürichsee zu klein?**
MS/Albis: das neue Zürichsee-Schiff von Verena Huber.

36 **Clivios Scheinwerfer**
Die Einbauleuchten ‹Lightcast› von Franco Clivio für Erco.

37 **Klugs Kofferschrank**
Ubald Klug hat für die Firma Röthlisberger einen Schrank entworfen.

38 **Design für die Neuen Alten**
Englische Designer entdecken den Markt für die Über-Fünfzigjährigen.

42 **Schmuck für Promis**
Fünf Designerinnen haben für siebzehn Prominente Schmuck gestaltet.

44 **Ist Tiefbau auch Architektur?**
Die Erweiterung des Kunsthauses Aarau wird nicht versenkt, sondern halb vergraben.

50 **Eine leichte Irritation**
Ein Einfamilienhaus mit zwei Gesichtern: brav und ungewohnt.

51 **Dietiker mit Metall**
Christoph Hindermanns neuer Stuhl für die Firma Dietiker.

52 **Das entfaltbare Heimbüro**
Markus Stuckis Möbelprogramm für die Wohnhilfe.

haus und hof

46 **Licht macht Stimmung**
Stimmungsleuchten.

bücher

48 **CAD für alle verständlich gemacht**
Professionelle CAD-Arbeit von Andreas Kling, Patrick und Werner Püntener – ein kluges Lehrbuch.

sondermüll

54 **Schon wieder Handel mit jungen Mädchen**
Von Pommes frites-Automaten und geraden Gurken.

editorial

Auf Seite 37 dieser Ausgabe stellt Christina Sonderegger Ubald Klugs Schrank für die Schreinerei Röthlisberger vor: ein Wurf. Wer Kommentare und Bilder zu den andern Teilen der ‹6. Kollektion› von Röthlisberger sehen will, wähle http://www.hochparterre.ch. Eine Stärke der Internetpublikation: Was im Heft vorgestellt wird, kann im Netz ausführlich dokumentiert werden. Neben diesem und andern Dossiers finden Sie auf Hochparterre Online den aktuellen Kalender zu Architektur und Design; da steht zum Beispiel, dass am 4. September um 17 Uhr, also morgen abend, im Architektur Forum in Zürich über das Wettbewerbsergebnis für das Kunstmuseum Aarau debattiert wird. Die Frage heisst: «Wie tief ist unterirdisch?» und meint: Ist der Tiefbauer der wahre Architekt? Gewonnen hat aber entgegen dem Programm ein Projekt mit einem Glaspavillon. Ist Programmtreue also unterirdisch? Siehe auch Seite 44.
Was Aarau vielleicht einmal erhält, hat Bregenz seit gut einem Monat. Alle Architekturjournalisten reisten zur Eröffnung an, auch Benedikt Loderer. Sein Bericht steht auf Seite 28. Auch Hochparterre Leserinnen und Leser werden wieder einmal reisen. Wir organisieren am 4. Oktober um 11.30 Uhr eine Führung durch Peter Zumthors Lichtturm am Bodensee. Alles in allem: Wer Hochparterre abonniert, hat es gut und erhält viel für sein Geld, und wer noch nicht abonniert hat, kann den Coupon ausfüllen. GA

☐ Ich bestelle zwei Ausgaben zum reduzierten Preis von Fr. 15.–* / DM 21.–.
☐ Ich bestelle ein Jahresabonnement (10 Ausgaben) für Fr. 100.–* / DM 150.–.
☐ Ich studiere und habe auf den Abopreis 50 % Rabatt. (Legikopie beilegen)

Name/Vorname .....
Strasse .....
PLZ/Ort .....
Datum/Unterschrift .....
Tel./Fax .....

Einsenden an: Hochparterre, Ausstellungsstrasse 25, 8005 Zürich,
Tel. 01 / 444 28 88, Fax 01 / 444 28 89

Hochparterre Online: E-Mail: redaktion@hochparterre.ch Homepage: http://www.hochparterre.ch