

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 10 (1997)  
**Heft:** 8

**Rubrik:** Impressum

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Wie vernetzt ist das Städtesystem? In Bern wird im September über den Schanzentunnel abgestimmt – einen Teil des Masterplans der Stadt. Dieser Plan sieht den Bahnhof als Entwicklungsschwerpunkt. Mit anderen solchen Schwerpunkten soll das vernetzte Städtesystem Schweiz entstehen. Wird das je werden? Jan Capol schreibt über Planerhoffnungen und Planungsrealität.

Zumthors Kunsthaus für Bregenz Die Felserherme in Vals war einer der wichtigen Bauten des Jahres 1996. Peter Zumthor ist ihr Architekt. Im Juli ist das Kunsthaus Bregenz eröffnet worden. Benedikt Loderer war dort und berichtet, ob dieser Bau Zumthors ebenfalls Wege weist.

Schmuck für die Prominenz Der kleine Schmuckladen Borax hat Designerinnen eingeladen, für Prominente Schmuckstücke zu gestalten. Welchen Ring trägt Jacques Herzog? Welchen Robert Haussmann? Welchen Ohrschmuck die frisch verheiratete Jana Caniga? Adalbert Locher antwortet.

Hochparterre Nr. 9 erscheint am 3. September 1997

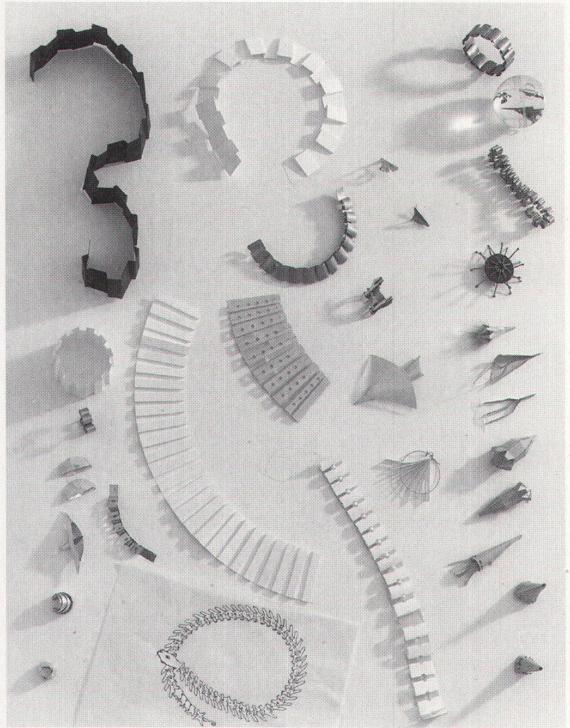


Bild: Christina Zilioli

Entwürfe für Prominente: Eine Auslage des werdenden Schmucks aus dem Atelier Borax

#### Anzeigen

Susanna und Paolo Franzoni, Reitnau

Hochparterre AG  
Ausstellungsstrasse 25  
8005 Zürich  
E-Mail: hochparterre@access.ch  
Website: <http://www.hochparterre.ch>

Abonnemente 041 340 00 06  
Fax 041 340 37 19  
Redaktion und Verlag 01 444 28 88  
Fax 01 444 28 89  
Anzeigen, Fax 062 726 00 00

Abonnementspreise  
Schweiz 1 Jahr (10 Ausg.) Fr. 100.-\*  
2 Jahre Fr. 180.-\*  
Deutschland 1 Jahr DM 150.-  
2 Jahre DM 270.-  
Europa 1 Jahr Fr. 130.-  
2 Jahre Fr. 235.-  
Einzelheft Fr. 11.-\*  
Studenten (Ausweis) 50% Rabatt

#### Redaktion

Köbi Gantenbein (Chefredaktor)  
Benedikt Loderer (Stadtwanderer)  
Barbara Schrag (Gestalterin)  
Nadia Steinmann (Produzentin)  
Christoph Settele, Adalbert Locher,  
Jan Capol, Ralf Michel (Redaktoren)

Korrektorat

Elisabeth Sele, Vaduz

Litho

Repro-Technik, St. Margrethen

Druck, Vertrieb

Condrau SA, Chur/Disentis

#### Verlag

Kathrin Iseli-Siegenthaler,  
Erika Huber

\*inkl 2 % MWST

## vorschau

Ph. Oswald  
Schreinerei und  
Innenausbau AG  
CH-8154 Oberdiessbach  
Bahnhofstrasse 54  
Telefon 01-850 11 58  
Fax 01-850 40 74

Verlangen Sie unsere  
Prospekte und  
besuchen Sie den Aus-  
stellungsräum

Geleiftigt  
in filmbeschichteten  
Spermholzplatten  
und mit Alu-Schiebern

Das Möbelprogramm  
mit vielseitigen Verwan-  
dungsmöglichkeiten,  
hergestellt in diversen  
Größen und Kombi-  
nationen mit variablen  
Einteilungen

## Oswald zeigt: Sideboard

Das Sideboard-  
Programm für  
Wohn- und Arbeits-  
bereich

Design: Silvio Schmid  
BSA SWB

