

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 10 (1997)
Heft: 6-7

Vorwort

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

funde

6 Das Titelblatt
6 Porträt des Grafikers Gerhard Blättler.

7 Stadtwanderer
7 Kaserne wohin?

9 Jakobsnotizen
9 Frankfurt im Konjunktiv 1 und 2.

essay

12 Vals und Davos: Zufall statt Absicht
12 Christof Kübler, Konservator am Landesmuseum Zürich, schreibt über Tourismus-Architektur.

titelgeschichte

18 Betonästhetik und Sonderwünsche
18 Individuelles Wohnen in der Siedlung Baumgarten in Bern. Ein Bau des Büros Aarplan.

brennpunkte

14 Lernen am Böschengut
14 Professor Alexander Henz hat mit seinen Studenten verdichtetes Bauen in Chur geübt.

24 Globale Prozesse – städtischer Alltag
24 Die 7. INURA-Konferenz findet in der Schule für Gestaltung in Zürich statt.

26 Das Doppelhaus an der Goldküste
26 Das Haus des Architektenduos Thomas Pfister und Rita Schiess in Küschnacht.

28 Gartenträume in Lausanne
28 Landschaftsgärtner, Künstler und Gestalterinnen haben in Lausanne 34 Gärten angelegt.

30 Das Alpenschiff
30 Ein Schreiner und ein Konstrukteur bauen zusammen Yachten in Oberwald.

33 Schwarzweiss und Schatten
33 Die neuen Stoffe der Textildesignerin Barbara Wolfensberger.

34 Industriebrachen zum zweiten
34 Welche Industriebrachen sind neu dazugekommen und welche werden neu genutzt?

38 Mehr als Kaffee trinken
38 Der Industriedesigner Werner Zemp erzählt von seinen Erfahrungen im Zürcher Technopark.

39 Botta schwarzweiss
39 Der Gewinner des Europäischen Architekturfotografie-Preises.

42 Theater ohne Plakate
42 Immer mehr Theaterplakate fallen aus Spargräuden dem Rotstift zum Opfer.

44 Bettstatt für die Klinik
44 Das neue Spitalbett des Designers Andreas Bürki für die Firma Bigla.

bücher

40 Sambal Oelek, Kunstschriftsteller
40 Der neue Bildungs-Comic über Ernst Ludwig Kirchner.

sondermüll

46 Rinaldo Rinaldini im Safty-Erlebnispark
46 Über die neue Autobahn von Visp und vom Redesign der Coca Cola Dosen.

internet

Ausstellungen, Vernissagen und Wettbewerbe
<http://www.hochparterre.ch>

Am 26. Juni um 20 Uhr spricht der Berner Kantonsbaumeister Urs Hettrich in der Aula der Universität Bern zum Thema «Geisterfabrik oder Geld und Geist in die Fabrik?». Er eröffnet damit eine Tagung über Industriebrachen, denn diese haben es weit gebracht, sie, respektive der Umgang mit ihnen, sind preiswürdig. Der Wakerpreis 97 geht bekanntlich an die Stadt Bern für die Art, wie sie Industriebrachen nutzt und nutzen lässt. Hochparterre hat zusammen mit der

Zeitung «Cash» vor etwas mehr als einem Jahr ein Heft über die nicht mehr gebrauchte Schweiz veröffentlicht und alle Brachen aufgelistet und klassifiziert. Mittlerweile sind 60 neue dazugekommen. Im Beitrag ab Seite 34 steht wie und wo. Und da die Brache schnell wächst wird auch der dritte Brachenbericht nicht lange auf sich warten lassen.

Am 10. Juni fand im Tenum Fachforum in Liestal eine Tagung zum Titel «Transparente Wärmedämmung,

Lichtlenkung und mehr ...» statt. Bau-, Energie- und Umweltingenieure trugen den Stand der Dinge zusammen und sprachen über den Mehrwert, den Energiesparen einbringen kann. Den ökonomischen aber auch den ästhetischen. «Hochparterre» hat mit dem Tenum Fachforum zusammen den Tagungsband realisiert. Die Abonnentinnen und Abonnenten finden ihn dieser Ausgabe beigelegt. Was also ist besser, als eilends den Coupon auszufüllen und abzuschicken? GA

- Ich bestelle zwei Ausgaben zum reduzierten Preis von Fr. 15.-* / DM 22.-
 Ich bestelle ein Jahresabonnement (10 Ausgaben) für Fr. 100.-* / DM 150.-
 Ich bestelle ein 2-Jahresabonnement (20 Ausgaben) für Fr. 180.-* / DM 270.-
 Ich studiere und habe auf den Abopreis 50 % Rabatt.

(Bitte Kopie der Tegi beilegen)

*Preis Schweiz inkl. 2% MwSt

Name/Vorname
Strasse
PLZ/Ort
Datum/Unterschrift

Hochparterre on line: E-Mail: hochparterre@access.ch Homepage: <http://www.hochparterre.ch>

Einsenden an: Hochparterre, Ausstellungsstrasse 25, 8005 Zürich,
Tel 01 / 444 28 88, Fax 01 / 444 28 89