

<b>Zeitschrift:</b>	Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
<b>Herausgeber:</b>	Hochparterre
<b>Band:</b>	10 (1997)
<b>Heft:</b>	5
<b>Artikel:</b>	Werbung für den Zoo : vier zoologische Gärten in Zürich, Basel, Bern und Goldau präsentieren sich mit einem Stand
<b>Autor:</b>	Locher, Adalbert
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-120605">https://doi.org/10.5169/seals-120605</a>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

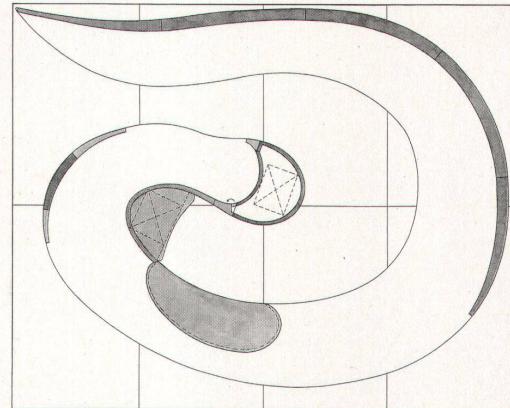
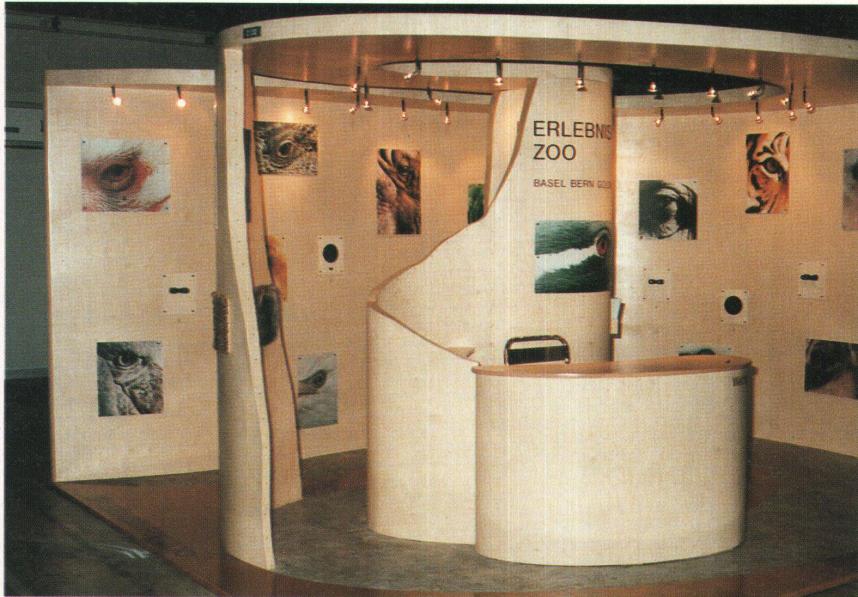
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Werbung für den Zoo

Bühneneffekt und Raumerlebnis dank des schneckenförmigen Innenraums



Beat Fässler von der Werkstatt Raumbau Zürich hat den Stand von 20 m<sup>2</sup> Fläche realisiert

Auch für die zoologischen Gärten fliesen die öffentlichen Gelder nicht mehr. Zur Image- und Besucherwerbung sind vier Zoos an verschiedenen Messen mit einem Stand, realisiert von der Werkstatt Raumbau Zürich, präsent.

#### Stand für verschiedene Auftritte

Die vier zoologischen Gärten in Zürich, Basel, Bern und Goldau (Tierpark) haben einen Stand konzipieren lassen, der als rundum präsentierende Einheit an Messen, aber auch in Einkaufszentren aufgestellt werden kann. So war der Stand bereits an Ferienmessen in Basel, Bern und Zürich anzutreffen, fürs nächste Jahr sind ein halbes Dutzend Auftritte an der Züsp, der Olma et cetera vorgesehen. Für regen Zulauf von Publikum sorgt in erster Linie ein Wettbewerb, der Teil des Standes ist. Tierfelle und verschiedene Hörner sollen betastet, Tierlaute gehört oder Tierbilder angesehen werden, um dann eine der Wettbewerbsfragen beantworten zu können. Dank der Wettbewerbskarte gelangen auch tausende Adressen zu den Zoos. Laut Ueli Ritschard vom Zürcher Zoo steht allerdings noch nicht fest, was damit geschehen soll.

**Holz und Zeichen**  
Klarlackiertes Birkensperrholz in runden Formen, Buchensperrholz auf dem

Boden und an die Decke gesteckte Niedervolt-Beleuchtung sorgen für eine angenehme Stimmung. Am Boden sind Tierspuren reliefartig, an den Wänden flach aufgedruckt. Sparsam eingesetzte Farben, Formen und Muster und verschiedene Möglichkeiten, allerhand zu entdecken, machen den Reiz des Standes aus. Bei den grossformatigen, aufgezogenen Fotos beschränkten sich die Designer auf die Augenpartien verschiedener Tiere. Dies hebt sich vorteilhaft von den sattsam bekannten Tierbildern ab. Der Stand ist einfach konstruiert, Schraubverbindungen ermöglichen, ihn in kurzer Zeit auf- und abzubauen.

#### Schneckenhaus

Das Konzept, hervorgegangen aus einer Konkurrenzpräsentation, stammt von Beat Fässler von der Werkstatt Raumbau Zürich, die den Stand auch realisiert hat. Bei den tierpädagogischen Themen haben Zooleute mitgeholfen. Er habe einen Bühneneffekt und ein Raumerlebnis erzielen wollen, erklärt Fässler. Dies ist dank der eindeutigen Ausrichtung der Vorder- und Rückseite und des schneckenförmigen Innenraums gelungen. Trotz der kleinen Standfläche von 20 Quadratmetern finden auch ein Korpus mit Kühlenschrank sowie Stauraum für elektrische Geräte Platz. **Adalbert Locher**

**RENOVIEREN ODER  
IMPROVISIEREN?  
DIE KREDITPROGNOSE SAGT IHNEN,  
WAS DRINLIEGT. TEL. 157 10 77 01.**

Kostenbeispiel:

Kreditbetrag	Zinskosten für 1 Jahr	effektiver Jahreszins
5'000.–	357.40	13,75%
15'000.–	1'072.80	13,75%

Jahreszins 12,95–13,75%

**Wir informieren Sie über Ihre finanziellen Möglichkeiten. Unverbindlich, anonym und rund um die Uhr per Telefoncomputer. 86 Rp./Min.**

**bank aufina**  
Tochterunternehmen der SBG