

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 10 (1997)
Heft: 5

Vorwort

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

funde

Das Titelblatt

6 Porträt der Grafikerinnen Nathalie Bringolf, Kristin Irion und Irene Vögeli.

Stadtwanderer

7 Über das Weissbuch der Architekten.

Jakobsnotizen

9 Jedes Hotel ist ein Designhotel.

essay

Handwerk statt Wildwest

13 Otto Hugentobler, Kantsarchitekt in Appenzell-Ausserrhoden, will mehr Qualität auf dem Bauplatz.

bücher

Bahnsurfen elektronisch

14 Eine CD-ROM über die Schweizer Eisenbahn von Peter Staudacher, Giovanna Lisignoli, Jason Baumann.

titelgeschichte

Flugzeugform und Doppelstock

18 Der Cisalpino und der IC 2000 – eine Designkritik in neun Kapiteln.

brennpunkte

Rollenwechsel

12 Änderungen in der Redaktion von Hochparterre.

Möbel à la carte

16 Das Systemmöbel von Lorenz Gasser.

Echo fürs Auge

17 Der Thuner Künstler Hanswalter Graf hat für die Zahnmedizinische Klinik Bern eine Skulptur geschaffen.

Kaserne, Hotel und schwarze Kiste

24 Der neue Saalbau in Aarau.

Vitrine für Chromstahl

26 Neues Ausstellungs- und Schulungszentrum des Küchenfabrikanten Franke in Aarburg.

Des Kaisers neue Möbel

28 Ruedi Widmer besuchte die Ausstellung «Design français: L'art du mobilier 1986–1996» in Paris.

Eine Werkstatt für die Zukunft

30 Vera Bueller hat die Internationale Bauausstellung Emscher Park im Ruhrgebiet besucht.

Black Box

33 Die schwarze Wohnschachtel des Architekten Michael Arn in Münchenbuchsee.

Blick zu den Fenstern

34 Wie steht es um den Schweizer Fenstermarkt?

Im Schatten des Mittelalters

36 Resultate des Wettbewerbs «Untere Matte» in der Fribourger Altstadt.

Schwarzes Feld, weisse Schrift

40 Heinz Unternährer hat für den Unionsverlag Bücher gestaltet. Eine Gestaltungskritik von Jost Hochuli.

Werbung für den Zoo

44 Vier zoologische Gärten in Zürich, Basel, Bern und Goldau präsentieren sich mit einem Stand.

haus und hof

In der Sonne liegen

42 Liegen für Garten und Balkon.

sondermüll

Der Brand-Designer geht um

46 Von Trämlern in Shorts und der Brieftauben-Olympiade.

editorial

Seit 150 Jahren gibt es die Eisenbahn in der Schweiz. «Hochparterre» hat ja immer einen leichten Hang zum öffentlichen Verkehr gehabt und ein gespaltenes Verhältnis zu den Segnungen des Automobils. So ist es nicht verwunderlich, wenn wir in diesem Heft uns dem Rollmaterial der Bahn widmen, in einem didaktisch zweigleisigen Artikel über den Doppelstockwagen IC 2000 und den Pendolino (Seite 18). Vierhändig geschrieben von Köbi Gantenbein und

Adalbert Locher. Über die Bahn und ihre Löcher gibt es künftig noch weit mehr zu berichten. «Hochparterre» lebt und verändert sich. Es gibt einen Rollenwechsel anzukündigen (Seite 12). Benedikt Loderer tritt nach neun Jahren als Chefredaktor zurück, und auf seinen Stuhl setzt sich Köbi Gantenbein. Aber alle Spekulationen über Machtkämpfe, Intrigen und Verlegerwillkür, die sonst den Wechsel in der Chefredaktion so kräftig würzen, sind um-

sonst. Es herrscht Eintracht, denn Verleger und Redaktion sind dasselbe und diesselben. «Hochparterre» ist eine Zeitschrift, deren Chefredaktor sich selbst absetzt. Aber er bleibt dem Heft erhalten. Und schreibt und schreibt ... Mit Jan Capol kommt ein Neuer. Alle andern, auch die Freien, bleiben. Und alle rufen im Chor: «Abonnieren Sie massenhaft!» Um diese Tätigkeit zu erleichtern, ist hier ein Talon angefügt, den Sie nur auszufüllen brauchen. LR

- Ich bestelle zwei Ausgaben zum reduzierten Preis von Fr. 15.–* / DM 22.–.
 Ich bestelle ein Jahresabonnement (10 Ausgaben) für Fr. 100.–* / DM 150.–.
 Ich bestelle ein 2-Jahresabonnement (20 Ausgaben) für Fr. 180.–* / DM 270.–.
 Ich studiere und habe auf den Abopreis 50 % Rabatt.
 (Bitte Kopie der Legi beilegen)

*Preis Schweiz inkl. 2% MwSt

Name/Vorname _____

Strasse _____

PLZ/Ort _____

Datum/Unterschrift _____

Einsenden an: Hochparterre, Ausstellungsstrasse 25, 8005 Zürich,

Tel 01 / 444 28 88, Fax 01 / 444 28 89

hp 5/97