

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 10 (1997)
Heft: 4

Artikel: 15 mal verschieden : 15 Gestalterinnen haben je ein Zifferblatt für eine Kollektion der Uhrenfirma Milus entworfen
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-120590>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

15 mal verschieden

Bei der Kollektion «Up to 15» treffen
klassische Uhrenmanufaktur und
handwerkliche Unikat-Produktion
zusammen.



Christine Buser



Giovanna Quadri



Hélène Othenin-Girard



Sonia Morel



Maria Ellend



Nadia Morgenthaler



Catherine Strebel



Eva Messerli



Esther Brinkmann



Eva Bruggmann



Sophie Hanagarth



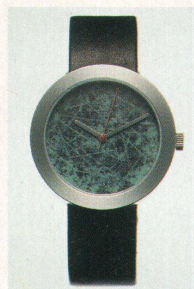
Iris Rudolf



Katharina Issler



Susanne Holzinger



Nina Raeber

Im Feld zwischen hochautomatisierter Massenproduktion von Billiguhren (swatch) und teuren Edelstücken der Traditionsmarken geht die 1919 gegründete Uhrenfabrik Milus aus Biel einen eigenen Weg. 15 verschiedene Zifferblätter, jedes einzelne von der jeweiligen Entwerferin in einer Auflage von 50 Stück handgemacht, werden dem manufakturiell gefertigten Modell «10,0» von Paul Junod, dem Eigentümer von Milus, eingepasst. Der Verkaufspreis ist 1500 Franken. 1996 entwickel-

ten Hélène Othenin-Girard und Christian Balmer, Schmuckgestalter aus Lausanne, die Idee. Bemerkenswert ist auch das Marketingkonzept. Mit der Kollektion können die Bijoutiers ohne viel Aufwand ein Ereignis schaffen, auf das die lokalen Medien (darunter sogar der Zürcher Tages-Anzeiger) bisher zu reagieren pflegten. Gebucht sind derzeit bereits 25 Auftritte in Deutschland, 8 in Belgien, verschiedene in Hongkong, Taiwan, den USA und gegen 20 (1996/97) in der Schweiz. AL

«Up to 15»-Stationen 1997

20.3.–19.4. Annemarie Gygax, Suhr
24.4.–10.5. Schnider und Hammer, Solothurn
5.5.–21.6. M. Schwarz Martin SA, Yverdon
7.8.–23.8. M. Good Bijoutier, Locarno
28.8.–13.9. Bijouterie Sonderegger, Bern
20.11.–6.12. La Marquise, Fribourg
ab 11.12. Bijouterie Fuchs, Nidau