

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 10 (1997)
Heft: 3

Vorwort

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

funde

Das Titelblatt

4 Porträt der Grafikerin Susanne Dubs.

Stadtwanderer

5 Über die neue Krankheit der Architekten.

Jakobsnotizen

7 Neues Erscheinungsbild des Kantons Schwyz.

titelgeschichte

essay

Erscheinungsbild und Zeichentanz

12 Die Designagentur Eclat hat sich auf Corporate Identity und Mediengestaltung spezialisiert.

bücher

Designtheorie ist nötig und am Anfang

20 Gemäss Gui Bonsiepe, Designer, muss Designtheorie engen Umgang mit der Praxis pflegen.

brennpunkte

Professor Bonsiepe spricht

22 Ein Sachbuch von Gui Bonsiepe über Interface-Design.

24 Kurt Thut im Teufelhof

Kurt Thut im Teufelhof

Das neue Galeriehotel in Basel mit Mobiliar von Kurt Thut und Vico Magistretti.

Die Treppe im Wandschlitz

28 Neues Verwaltungs- und Laborgebäude des Bundesamtes für Gesundheit.

Design in die Arena

30 Interview mit Leo Zimmermann, dem Präsidenten des Vereins Design Arena Schweiz (DACH).

Bewegung und alte Füchse

31 Termine der Architekturforen Zürich und Winterthur.

Holzbauland Graubünden

31 Neue Publikation von Hochparterre und der Gebäudeversicherung des Kantons Graubünden.

Von Anfang an mit Design33 Der neue Waschautomat *Spirit* aus dem Hause Schulthess.**Odysee 2001**

35 Für die Expo 2001 entsteht eine Megastruktur aus dem Baukasten.

Das multiplizierte Hotelzimmer

38 Expo 2001: Resultate des Gesamtleistungswettbewerbs Modulhotel.

Kabarett-Stücke

44 Schmuck von Bruna Hauert.

haus und hof

Viel Bewährtes, wenig Jaucher

42 Neuheiten der Schweizer Hersteller von der Möbelmesse Köln.

sondermüll

Wie wohnt Bischof Haas?

46 Vom Tag der Kulturgüter in der Schweiz und der Fress-Barbie.

Das Publikum hat die Hochparterre-Publikation «Bauen in Graubünden» am Tag des Buches in Chur auf den dritten Platz des «Buch des Jahres 1996» gesetzt. Eine zweite Auflage bereiten wir mittlerweile vor. Wir setzen auch unsere Berichte zum Bauen in Graubünden fort. In diesen Tagen erscheint die Broschüre «Holzbauland Graubünden», die neben Essays breitgefächert elf Beispiele präsentiert, wie mit Holz neue Häuser konstruiert werden, die nicht nur ihren Bewoh-

nern, sondern auch der Feuerpolizei gefallen. Wer mehr wissen will, suche Seite 31.
Wir haben schon ab und zu über die wohl oder übel über uns kommende «Expo 2001» berichtet. Mit etwas Spott meistens und auch mit Missmut, weil die Einsicht, was das Ganze soll, sich einfach nicht einstellen will: Zeichen des Aufbruchs? Na ja; Gratisbier für alle? Immerhin. Nun, es wird eifrig geplant und auch schon gebaut. Benedikt Loderer und

Robert Walker haben recherchiert und berichten ab Seite 35 von der High-Tech-Ästhetik der Expobauer am Murten-, Neuenburger- und Bielersee und von werdenden Hotels. Wir haben letztes Jahr eine Debatte über Design angeregt, die vorab Grafikerinnen und Grafiker bewegt hat. In dieser Nummer nimmt Robert Krügel den Faden auf Seite 12 wieder auf, und wer die Debatte weiterverfolgen will, kann den nebenstehenden Coupon ausfüllen. GA

- Ich bestelle zwei Ausgaben zum reduzierten Preis von Fr. 15.-* / DM 22.-.
- Ich bestelle ein Jahresabonnement (10 Ausgaben) für Fr. 100.-* / DM 150.-.
- Ich bestelle ein 2-Jahresabonnement (20 Ausgaben) für Fr. 180.-* / DM 270.-.
- Ich studiere und habe auf den Abopreis 50 % Rabatt.
(Bitte Kopie der Legi beilegen)

*Preis Schweiz inkl. 2% MwSt

Name/Vorname _____

Strasse _____

PLZ/Ort _____

Datum/Unterschrift _____

Einsenden an: Hochparterre, Ausstellungsstrasse 25, 8005 Zürich,

Tel 01 444 28 88, Fax 01 444 28 89

hp 3/97