

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 10 (1997)
Heft: 3

Vorwort

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

titelgeschichte

- Das Titelblatt**
4 Porträt der Grafikerin Susanne Dubs.
- Stadtwanderer**
5 Über die neue Krankheit der Architekten.
- Jakobsnotizen**
7 Neues Erscheinungsbild des Kantons Schwyz.

essay

- Erscheinungsbild und Zeichentanz**
12 Die Designagentur Eclat hat sich auf Corporate Identity und Mediengestaltung spezialisiert.

bücher

- Designtheorie ist nötig und am Anfang**
20 Gemäss Gui Bonsiepe, Designer, muss Designtheorie engen Umgang mit der Praxis pflegen.

brennpunkte

- Professor Bonsiepe spricht**
22 Ein Sachbuch von Gui Bonsiepe über Interface-Design.
- Kurt Thut im Teufelhof**
24 Das neue Galeriehotel in Basel mit Mobiliar von Kurt Thut und Vico Magistretti.
- Die Treppe im Wandschlitz**
28 Neues Verwaltungs- und Laborgebäude des Bundesamtes für Gesundheit.
- Design in die Arena**
30 Interview mit Leo Zimmermann, dem Präsidenten des Vereins Design Arena Schweiz (DACH).
- Bewegung und alte Füchse**
31 Termine der Architekturforen Zürich und Winterthur.
- Holzbauland Graubünden**
31 Neue Publikation von Hochparterre und der Gebäudeversicherung des Kantons Graubünden.
- Von Anfang an mit Design**
33 Der neue Waschautomat «Spirit» aus dem Hause Schulthess.
- Odysee 2001**
35 Für die Expo 2001 entsteht eine Megastruktur aus dem Baukasten.
- Das multiplizierte Hotelzimmer**
38 Expo 2001: Resultate des Gesamtleistungswettbewerbs Modulhotel.
- Kabarett-Stücke**
44 Schmuck von Bruna Hauert.

haus und hof

- Viel Bewährtes, wenig Jauchzer**
42 Neuheiten der Schweizer Hersteller von der Möbelmesse Köln.

sondermüll

- Wie wohnt Bischof Haas?**
46 Vom Tag der Kulturgüter in der Schweiz und der Fress-Barbie.

Das Publikum hat die Hochparterre-Publikation «Bauen in Graubünden» am Tag des Buches in Chur auf den dritten Platz des «Buch des Jahres 1996» gesetzt. Eine zweite Auflage bereiten wir mittlerweile vor. Wir setzen auch unsere Berichte zum Bauen in Graubünden fort. In diesen Tagen erscheint die Broschüre «Holzbauland Graubünden», die neben Essays breitgefächert elf Beispiele präsentiert, wie mit Holz neue Häuser konstruiert werden, die nicht nur ihren Bewoh-

nern, sondern auch der Feuerpolizei gefallen. Wer mehr wissen will, suche Seite 31.

Wir haben schon ab und zu über die wohl oder übel über uns kommende «Expo 2001» berichtet. Mit etwas Spott meistens und auch mit Missmut, weil die Einsicht, was das Ganze soll, sich einfach nicht einstellen will: Zeichen des Aufbruchs?

Na ja; Gratisbier für alle? Immerhin. Nun, es wird eifrig geplant und auch schon gebaut. Benedikt Loderer und

Robert Walker haben recherchiert und berichten ab Seite 35 von der High-Tech-Ästhetik der Expobauer am Murten-, Neuenburger- und Bielersee und von werdenden Hotels.

Wir haben letztes Jahr eine Debatte über Design angeregt, die vorab Grafikerinnen und Grafiker bewegt hat. In dieser Nummer nimmt Robert Krügel den Faden auf Seite 12 wieder auf, und wer die Debatte weiterverfolgen will, kann den nebenstehenden Coupon ausfüllen. GA

- Ich bestelle zwei Ausgaben zum reduzierten Preis von Fr. 15.-* / DM 22.-.
- Ich bestelle ein Jahresabonnement (10 Ausgaben) für Fr. 100.-* / DM 150.-.
- Ich bestelle ein 2-Jahresabonnement (20 Ausgaben) für Fr. 180.-* / DM 270.-.
- Ich studiere und habe auf den Abopreis 50 % Rabatt.

(Bitte Kopie der Legi beilegen)

*Preis Schweiz inkl. 2% MwSt

Name/Vorname

Strasse

PLZ/Ort

Datum/Unterschrift

Einsenden an: Hochparterre, Ausstellungsstrasse 25, 8005 Zürich,
Tel 01 444 28 88, Fax 01 444 28 89

hp 3/97