

Impressum

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **10 (1997)**

Heft 12

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Der Praktikant Wie wird man Mario Bottas Praktikant und wieviel verdient man dort? Wie steht's bei Theo Hotz? Wie bei der Metron und bei Herzog & de Meuron? Eine Recherche von Roderick Hönig über Praktikumsplätze, Löhne, Arbeitsbedingungen samt ein paar Bewerbungstips.

Der Computer Die Abonnentinnen und Abonnenten erhalten ein Sonderheft über CAAD, das «Hochparterre» zusammen mit der Zeitschrift «CAD-Forum» herausgibt. Was bietet CAAD beim Entwerfen von Architektur? Was sind die Probleme in den Ateliers und wie steht es um die Ausbildung?

Das Bürohaus Benedikt Loderer wanderte an den Rand von Muttenz und fand zwischen dem Geleisfeld und dem geschützten Ortsbild zwei tiefblaue, aufeinandergeschichtete Kuben: das Bürohaus der Speditionsfirma Balimpex.

Hochparterre 1-2 erscheint am 19. Januar 1998



Bild: Kathrin Schulthess

Blaue Kuben am Rand von Muttenz – ein Bürohaus mit Wohnung

Illustrierte für Gestaltung und Architektur

Hochparterre AG
 Ausstellungsstrasse 25
 8005 Zürich
 E-Mail: redaktion@hochparterre.ch
 Website: <http://www.hochparterre.ch>
 Abonnements 041 / 340 00 06
 Fax 041 / 340 37 19
 Redaktion und Verlag 01 / 444 28 88
 Fax 01 / 444 28 89
 Anzeigen 062 / 726 00 00
 Fax 062 / 726 00 02

Redaktion
 Köbi Gantenbein (Chefredaktor)
 Benedikt Loderer (Stadtwanderer)
 Barbara Schrag (Gestalterin)
 Nadia Steinmann (Produzentin)
 Christoph Settele, Adalbert Locher,
 Jan Capol, Ralf Michel (Redaktoren),
 Roderick Hönig (Volontär)
 Verlag
 Kathrin Iseli-Siegenthaler, Erika Huber

Anzeigen
 Susanna und Paolo Franzoni, Reintau
 Abonnementspreise (1998)
 Schweiz 1 Jahr (10 Ausg.) Fr. 120.-*
 2 Jahre Fr. 210.-*
 Deutschland 1 Jahr DM 170.-
 2 Jahre DM 300.-
 Europa 1 Jahr Fr. 150.-
 2 Jahre Fr. 270.-
 Einzelkaufpreis Fr. 11.-*
 Studenten (Ausweis) 50 % Rabatt

Korrektorin
 Elisabeth Sele, Vaduz
 Litho
 Rebro-Technik, St. Margrethen

Druck, Vertrieb
 Condrau SA, Chur/Disentis

*inkl 2 % MWST

Ph. Oswald
 Schreiner und
 Inzersausbau AG
 CH-8154 Oberglatt, ZH
 Bahnhofstrasse 54
 Telefon 01-850 11 58
 Fax 01-850 40 74

Verlangen Sie unsere
 Prospekte und
 besuchen Sie den Aus-
 stellungsraum

Masse:
 H 72, B 84, T 108 cm
 H 72, B 108, T 84 cm

Der Planschrank ist
 erhältlich in Holz
 mit hellgrauen oder
 schwarzen Fronten

Ein Planschrank
 für Architekten,
 Grafiker, Techniker,
 Zeichner, Lehrer,
 Sammler

Design:
 Benedikt Rohner SWB

Planschrank
 mit unbeschränkten
 Möglichkeiten

Oswald zeigt: Planschrank

