

<b>Zeitschrift:</b>	Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
<b>Herausgeber:</b>	Hochparterre
<b>Band:</b>	10 (1997)
<b>Heft:</b>	12
<b>Artikel:</b>	Die Lichtschnur : ein altes Gewerbehaus in Dietikon erhält zwei leuchtende Büroetagen
<b>Autor:</b>	Capol, Jan
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-120698">https://doi.org/10.5169/seals-120698</a>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Die Lichtschnur

**Ein graues Büro- und Gewerbehaus in Dietikon aus den siebziger Jahren erhielt zwei leuchtende Büro-Etagen. Petra Hemmi und Serge Fayet haben hier alte in neue Büros umgebaut. Bessere Kommunikation ist das Ziel, Transparenz der Weg.**

Die Transparenz haben Petra Hemmi und Serge Fayet dem Kombibüro abgeschaut. Dieses verkleinert die Fläche der individuellen Büros und erhöht in geringerem Mass die Fläche der Gemeinschaftszone – ein Verdichtungstrick aus der Büronot der Hochkonjunktur (HP 10/92). Um die verdichteten Büros optisch zu vergrössern, trennen im Kombibüro Glaswände die individuellen Büros von der Gemeinschaftszone. Doch Hemmi und Fayet haben kein Kombibüro gebaut. Sie wollten nicht verdichten, sondern die Kommunikation im Büroalltag fördern.

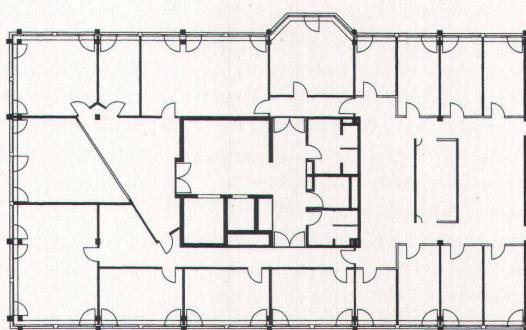
## Kommunikation und Kontrolle

Transparenz im Büro heisst erleichterte Kommunikation. Man trifft sich, ohne sich zu suchen, man sieht von weitem, ob die Kollegin für ein Gespräch bereit oder am Telefon besetzt ist. Transparenz im Büro heisst aber auch Kontrolle. Man wird gesehen, ob man will oder nicht, ob man arbeitet oder eben in die Luft guckt. Poster als Sichtschutz an die Glaswände zu kleben, ist feuerpolizeilich verboten. Denn dank der freien Sicht verzichtete die Feuerpolizei auf Brandmelder in jedem Büro, ein ausbrechendes Feuer wäre sofort sichtbar. Akustisch sind die Büros jedoch dicht. Diskussionen und Telefongespräche werden mitgesehen, aber nicht mitgehört.

## Starres Mass schafft Flexibilität

Mit Glaswandelementen anstelle der üblichen Trennwände können 2500 m<sup>2</sup> Fläche mit einer Gebäudetiefe von 19 m sinnvoll genutzt werden. Die Büroräu-

**Ausschnitt aus dem Grundriss: Büros entlang der Fassade, in der Mitte gemeinschaftlich genutzte Räume**



Die beweglichen Glaswände erfordern einen neuen Lichtschalter: Neben den Türen ist die Lichtschnur erkennbar



Ein Sitzungszimmer in der Mittelzone: Das Muster der Glastrennwand soll Intimität und Konzentration ermöglichen

me reihen sich den Fassaden entlang, die Glaswandelemente ermöglichen eine natürlich belichtete Mittelzone im Gebäudeinnern. Hier befinden sich Sitzungszimmer, Versammlungsräume und Pausenzonen.

Das Türelement hat ein starres Mass. Die Glaswandelemente hingegen können auf die Masse zwischen Türelement und Gebäude-Tragstruktur abgestimmt werden. Der Strom kommt über die Decke und den Brüstungskanal an den Wänden und nicht über den Rahmen der Glaswandelemente. Das vereinfacht die Umstellung der Glaswandelemente für neue Bürogrundrisse, verunmöglich aber, die Lichtschalter wie üblich in den Rahmen neben den Türen einzubauen. Hemmi und Fayet haben deshalb einen neuen Lichtkontakt entwickelt: Sie spannen vom Boden zur Decke eine feine Schnur, die Lichtschnur. Wer sie berührt, löscht das

Licht oder zündet es an. Neue Entwicklungen – verbesserte Umbauflexibilität durch stromkabelfreie Rahmen – verlangen wiederum neue Entwicklungen: zum Beispiel die Lichtschnur.

Jan Capol

**Bauherrschaft: Helbling Management Consulting**  
**Architektur: Serge Fayet und Petra Hemmi, Zürich**  
**Mitarbeit: Pascal Marazzi-de Lima, Erich Niklaus**  
**Umbaukosten (BKP 2) SIA:**  
**Fr. 148,-/m<sup>2</sup>**  
**Gesamtkosten Umbau (BKP 1-9):**  
**Fr. 1 016 000,-**  
**Glaswandelemente: Sypla**  
**Trennwandsystem, Keller Ziegeleien, Pfungen**