

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design

**Herausgeber:** Hochparterre

**Band:** 9 (1996)

**Heft:** 8

**Rubrik:** Kommendes

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

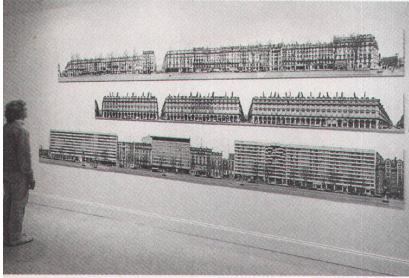
**Download PDF:** 04.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Pariser Panorama

Das Musée Carnavalet in Paris zeigt die Schwarz-Weiss-Ansichten von Paris des Schweizer Fotografen Georg Aerni. Entstanden sind die Fotografien zwischen 1995 und 1996. *Termin: bis 29. September, Musée Carnavalet, 23 rue de Sévigné, Paris, 0033 / 1 / 42 72 21 13.*

*Das Musée Carnavalet in Paris zeigt Pariser Panoramen von Georg Aerni*



## Um den Bodensee

Die Ingenieurschule St. Gallen zeigt mit der Ausstellung «Wohnen und Wohnen – Arbeiten rund um den Bodensee» Wohnbauten, die nicht so recht ins «gewohnte Bild» passen und irritieren. Zu sehen sind 28 Wohnbauten von sieben Architekten und Architektinnen aus Deutschland, sechs aus Österreich und zehn aus der Schweiz. *Termin: bis 25. August, Forum Union, Unionstr. 9, Goldach.*

## Rundgänge in Bern

Bis zum Oktober führt die Organisation StattLand jeweils am Mittwochabend Rundgänge durch Bern und Umgebung in Geschichte und Gegenwart durch. *Termin: 19. Juni bis 30. Oktober, 18 bis 20 Uhr. Info: StattLand, Bern, 031 / 311 90 77.*

## Szenisches Gestalten

Schlusspräsentation der Sommerschule «Szenisches Gestalten», die

die SfG Zürich zum Thema «Drinnen und draussen» durchgeführt hat. *Termin: Freitag, 9. August, 21 Uhr, Schölerareal, Hardturmstr. 116, Zürich.*

## La Habana Vieja

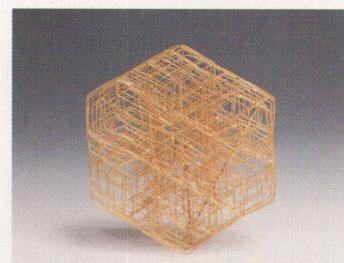
Im Architektur Forum Zürich hält Christian Oberholzer einen Vortrag zum Thema: «Hilfe zur Selbsthilfe – ein Pilotprojekt zur Sanierung von Wohnraum in der Altstadt von Havanna». Dabei geht es um die Anstrengungen der UNESCO, der örtlichen Fachleute und der Spanier zur Erhaltung der Altstadt. *Termin: 28. August, 18 Uhr, Architektur Forum, Neumarkt 15, 8001 Zürich, 01 / 252 92 95.*

## Multimedia-Festivals

Gleich drei Festivals für neue Medien konkurrieren sich im September: Die ars electronica in Linz (3. bis 7. September), das Medienkunstfestival in Osnabrück (11. bis 15. September) und die ISEA, der weltweit wichtigste Kongress für neue Medien, der dieses Jahr in Rotterdam gastiert (16. bis 20. September).

## Goldschmuck

In der Galerie Herta Zaunschirm in Zollikon sind die Arbeiten der Schmuckdesignerin Jacqueline Ryan aus London und Giovanni Corvaja aus Padova zu sehen. *Termin: 6. bis 22.*



*Broschen aus Gold von Jacqueline Ryan (oben) und Giovanni Corvaja (unten)*

*September, Galerie Herta Zaunschirm, Untere Allmend 6, Zollikon, 01 / 391 99 67.*

## Am Rande

Acht Textilschaffende zeigen freie, angewandte und übertragene Interpretationen zum Thema «Am Rande». Die Ausstellung findet in zwei Teilen statt. *Termin der 1. Ausstellung: 31. August bis 21. September. 2. Ausstellung: 1. September bis 27. August.*

*Acht Textilschaffende zeigen ihre Arbeiten zum Thema Am Rande*



*Bild: Nick Bürgin*

*lungen: 28. September bis 26. Oktober, Galerie der Künstler, Steinenvorstadt 42/2, Basel, 061 / 281 71 81.*

## Sixties Revival

In der Schmuck Galerie von Michèle Zeller sind Schmuckstücke aus den sechziger Jahren und neue Arbeiten, die von den sechziger Jahren beeinflusst sind, zu sehen. An dieser Schmuckschau sind Künstlerinnen und Künstler aus Italien, Deutschland, Frankreich, Österreich, aus den Niederlanden, aus Israel, Korea und der Schweiz mit dabei. *Termin: bis 24. August, Schmuck Galerie, Kramgasse 20, Bern, 031 / 311 93 88.*

## Holzbau

Der STV, Fachgruppe für Architektur Region Basel, organisiert ein Seminar über neue Technologien und aktuelle Projekte im Holzbau. Referenten sind Hermann Blumer, Holztechnologe, Martin Cron, Unternehmer, Jürg Conzett, Ingenieur, und Christian Sumi, Architekt. *Termin: 17. September, 13.30 bis 18 Uhr. Ausbildungs- und Kurszentrum Schweizerischer Bankverein, Viaduktstr. 33, Basel. Anmeldung bis 27. August.*

## Internet

Die ETH-Professur für Architektur und CAAD führt drei eintägige Kurse für Architekten zum Thema «Internet für Architekten» durch. Im ersten Kurs geht es um eine Einführung ins Internet als Informationsquelle und Arbeitsmittel. Der zweite Kurs zeigt das Publizieren und Kommunizieren auf dem Netz. Der dritte Kurs behandelt den Einstieg in Virtual Reality Modeling Language. *Termin: 7., 9., 13. September, ETH Hönggerberg, HIL E65, Zürich. Anmeldung: N. Elte, HIL D 74,3, 01 / 633 20 12.*