

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 9 (1996)
Heft: 8

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

8/96



Bild: Armin Scharf

Aussenansicht der neuen Bodenseefähre «MF Euregia» (Seite 26)

FUNDE

- 6 **Das Titelblatt:** Kurzporträt der Grafikerinnen Rose Müller und Ilia Vasella.
- 7 **Stadtwanderer:** Schweizer Architektur-Hauptstadt Basel.
- 9 **Jakobsnotizen:** Neuer Schriftzug für das Museum für Gestaltung Zürich.

TITELGESCHICHTE

- 18 **Nachbarschaft bauen:** A.D.P. sind Spezialisten für Wohnungsbau. Sie haben langjährige Berufserfahrung und ein erprobtes Wohnkonzept, das sich hinter schlichter Fassade versteckt: flexible Gebäude, variable Wohnungen und brauchbare Aussenräume. Wir zeigen vier Projekte aus zehn Jahren.

BRENNPUNKTE

- 13 **Hochparterre im neuen Heim:** Büroeinweihung an der Ausstellungsstrasse.
- 24 **Europa ist klein:** Ein Blick auf die European Designer Messe in Maastricht.
- 26 **Transparenz statt Stahlmassen:** Die neue Bodenseefähre «MF Euregia».
- 28 **Vito Notos präzise Ideen:** Adalbert Locher hat den Tessiner Industrie-Designer Vito Noto besucht.
- 30 **Für die Blumen:** Blumenvasen von Enzo Mari und Ettore Sottsass.
- 31 **Bibliotheca Oechsliana:** Mario Bottas Projekt für die Bibliothek von Werner Oechslin in Einsiedeln.
- 32 **Evo – wie eine Schrift entsteht:** Marco Ganz hat eine neue Schrift entwickelt.
- 35 **Von Adorno bis Afrika:** Die Schule für Gestaltung Zürich schafft einen Bereich für Theorie der Gestaltung.
- 38 **«Ich bin getragen vom Geist, der hier herrscht»:** Interview mit Christian Jaquet, Geschäftsführer des Design Center Langenthal.
- 42 **Architekturpopkonzert:** Architekten-Weltkongress in Barcelona
- 43 **1 : 0 für die Architektur:** Resultate des Wettbewerbs Uni Dufour in Genf

- 16 **Stellen**
- 40 **Bücher**
- 44 **Kommendes**

SONDERMÜLL

- 46 **Rettet die Ballenberghühner:** Park-Maskottchen Kerni und Prinz William.

Titelbild: Rose Müller und Ilia Vasella

Reisen und besuchen

Das Zügeln haben wir hinter uns. Dank der klugen Organisation der Verlagsleiterin Kathrin Iseli, des Volontärs Jann Lienhart und des Architekten Christoph Franz klappten Umbau und Umzug bestens. Wer es nicht weiss: Wir sind an der Ausstellungsstrasse 25 in 8005 Zürich. Am 4. Juli haben wir die neuen Räume eingeweiht. Es waren alle da, wer's verpasst hat, studiert die Seite 13. Dort ist auch die Hochparterre-Reise vom 7. September ins Tessin ausgeschrieben. Wir besuchen Planer und Architekten, reisen nach Lugano und auf den Monte Tamaro.

In diesem Heft zeichnen wir die Entwicklung des Büros A.D.P. nach. Die Frage heisst: Wie verändern sich Konzepte im Wohnungsbau, wie passen sie sich den Bauherrschaften und Grundstücken an? A.D.P. ist auch zu besichtigen. Am Samstagmorgen, den 31. August, veranstaltet Hochparterre mit den Architekten eine Führung in den Überbauungen Sydefädeli und In Böden in Zürich. Mehr darüber auf Seite 23. Und falls Sie weder ins Tessin reisen noch A.D.P. besuchen, abonnieren Sie Hochparterre.

Benedikt Loderer

----- ✂

Ich möchte Hochparterre kennenlernen und bestelle zwei Ausgaben zum reduzierten Preis von Fr.15.-*

Ich bestelle ein Jahresabonnement (10 Ausgaben) für Fr. 100.-*

Ich studiere und habe auf den Abpreis 50 % Rabatt. (Bitte Kopie der Legi beilegen)

Name/Vorname

Strasse

PLZ/Ort

Datum/Unterschrift

Einsenden an:
Hochparterre, Ausstellungsstrasse 25, 8005 Zürich
Telefon 01/444 28 88, Fax 01/444 28 89

* Preis Inland '96 inkl. 2 % MWST