Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 9 (1996)
Heft: 5

Rubrik: Kommendes

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 04.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

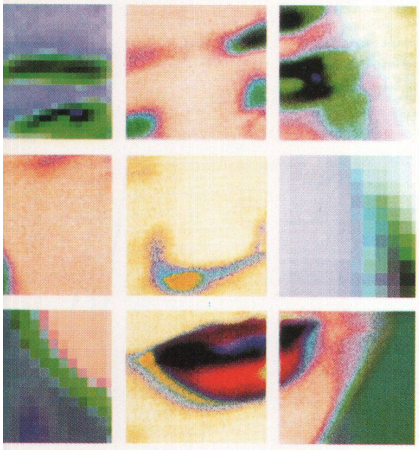
Landschaft

Die Abteilung Landschaftsarchitektur der Ingenieurschule Interkantonales Technikum Rapperswil führt zusammen mit der Swiss Computer Graphics Association der Graduate School of Design Harvard und dem Institut für Orts-, Raum- und Landesplanung Zürich eine internationale Konferenz zum Thema «Möglichkeiten und Grenzen der Computervisualisierung in der Landschaftsarchitektur» durch. *Termin: 24. Mai. Info: http://www.itr.ch/departments/L oder Peter Petschek, 055 / 222 45 74.*

Multimedia Kongress

Der 4. Deutsche Multimedia Kongress findet in Leipzig statt. Er gilt als der wichtigste Termin für Medienprofis und Anwender aus zahlreichen Branchen. Für Banker, Journalisten, Werbefachleute, Juristen und auch Designer geht es darum, welche konkreten Möglichkeiten durch multimediale Anwendungen erschlossen werden. In einem Wechsel von Vorträgen und Workshops erfahren die Teilnehmer und Teilnehmerinnen von bereits verfügbaren Anwendungen, neusten Trends und wie sich das Kosten-Nutzen-Verhältnis gestaltet. *Termin: 12. bis 14. Mai. Info: Springer-Verlag, Kongressbüro, 0049 / 30 / 82 70 72 25, Fax 0049 / 30 / 820 74 65, E-mail: hippe@springerkongress.de (Berlin).*

Das Logo des Multimedia Kongresses in Leipzig



Industriekultur-Reise

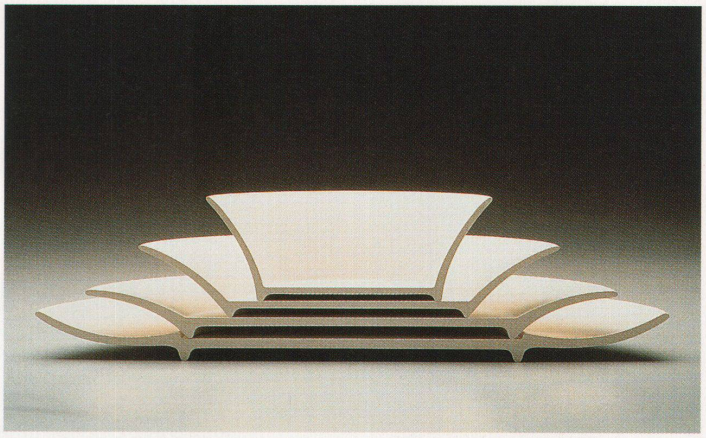
Die Schweizerische Gesellschaft für Technikgeschichte und Industriekultur und die Deutsche Gesellschaft für Industriekultur organisieren eine 15-tägige Studienreise durch die Schweiz, den französischen Jura bis nach Norditalien. Die Schwerpunkte dieser Reise sind Kraftwerke, Textilfabriken, Maschinenfabriken, Giessereien, eine Schokoladenfabrik, ein Silberbergwerk, Dampfschiffe und Hafenanlagen. Die Reiseleitung übernimmt Hans-Peter Bärtschi, Industriearchäologe aus Winterthur. *Termin: 1. bis 15. September. Anmeldung bis 3. Juni bei: SGTI/ASHT, Postfach 952, 8400 Winterthur.*

Designkonferenz

Um deutsches Design geht es an der 46. internationalen Designkonferenz in Aspen. Fünf Tage lang werden Architekten, Designer und Fachleute aus Wirtschaft und Politik zum Thema «Gestalt: Visions of German Design» zusammenkommen und über die Bedeutung des deutschen Designs für den internationalen Markt diskutieren. *Termin: 5. bis 9. Juni. International Design Conference, P.O. Box 664, Aspen, CO 81612; 001 / 970 / 925 22 57.*

Königliches Porzellan

Vor drei Jahren beauftragte die Königliche Porzellan Manufaktur Berlin den italienischen Künstler und Designer Enzo Mari mit dem Entwurf eines neuen Services. Mari hat zusammen mit der Meisterwerkstatt das Geschirr «Berlin» entworfen. Unter dem Titel «Arbeiten in Berlin» wird das Porzellanservice im Thron- und Speisesaal des Schlosses Charlottenburg vorgestellt. *Termin: bis 19. Mai. Schloss Charlottenburg Berlin.*



Schnitt durch das Service «Berlin» von Enzo Mari

Fragil

Studenten und Studentinnen der Hochschule der Künste Berlin zeigen zusammen mit den Kunsthochschulen Offenbach und Hamburg Entwürfe und Modelle zu den Themen «Neues auf die Tafel» und «Alles was schmückt». Diese Arbeiten sind zusammen mit der Königlichen Porzellan Manufaktur Berlin entstanden. *Termin: bis 18. Mai. Modus, Wielandstrasse 27-28, D-10707 Berlin, 0049 / 30 / 882 73 81.*

European Designer '96

In Maastricht findet die erste europäische Messe und Kongressveranstaltung für Designerinnen und Designer statt. Industrie und Design sollen zusammengeführt werden. 500 Designer und Designerinnen aus 15 europäischen Ländern werden sich präsentieren. Schwerpunkte der Ausstellung sind Produkt/Industriedesign, Verpackungsdesign, Grafik/Medien/Kommunikation, Ausstellungs- und Einrichtungsdesign, Dienstleistungen sowie Designmanagement/Designconsulting. Nur wenige Designbüros aus der Schweiz nutzen die Chance, ihre Leistungen und Innovationen darzustellen. Auch hat keine der Schweizer Gestalterschulen bis jetzt einen Stand beantragt. *Termin: 6. bis 9. Juni. Information und Anmeldung: European Designer, MECC bv P.O. Box 1630, NL-6201 Maastricht, 0031 / 43 / 383 83 83, Fax 0031 / 43 / 383 83 00.*

SID-Designertreff

Der SID organisiert einen Besuch bei der Firma Ascom in Solothurn mit einem Rundgang durch die Produktion und Besichtigung des Designateliers. *Termin: 13. Mai. Ascom, Ziegelmattstrasse 1, 4500 Solothurn. Anmeldung bis 8. Mai, Susanne Schwarz-Raacke, 065 / 24 31 73.*

Gefäss-Geschichte

Die Arbeitsgemeinschaft Schweizer Keramiker zeigt Arbeiten zum Thema «Gefässe sind Geschichte». *Termin: bis 2. Juni. Gewerbemuseum, Kirchplatz 14, Winterthur, 052 / 267 51 36.*