

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design

Herausgeber: Hochparterre

Band: 9 (1996)

Heft: 4

Rubrik: Kommendes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Schulwandbilder

Zurückziehen und aus dem Verzeichnis streichen wollte der Gemeinderat von Spreitenbach das Schulwandbild «Spreitenbach – vom Dorf zur Stadt». Denn das Swissair-Flugbild zeige ein Zerrbild, und der Kommentarverfasser wohne nicht im Ort und habe seinen Text dem Gemeinderat nicht zur

«Aus dem Verzeichnis streichen» wollte der Rat von Spreitenbach dieses Schulwandbild



Begutachtung vorgelegt. Der magistrale Bildersturm führte nicht zur Streichung, sondern belebte den Verkauf dieses Schulwandbildes. Trotzdem wird mittlerweile in der Schule nicht mehr damit gearbeitet. Im letzten Jahr haben der Lehrerverein und das Bundesamt für Kultur das «Schulwandbilder Werk» aufgegeben. Ein Katalog, erschienen im Verlag Lars Müller in Baden, fasst die Geschichte des Mediums zusammen. In Bern ist den 252 Motiven eine Ausstellung gewidmet. *Termin: bis 27. April in der Landesbibliothek, Hallwylstrasse 15, Bern, 031 / 322 89 11.*

100 Jahre Anliker

Die Schreinerei-Werkstatt Anliker aus Bern wird 100jährig. Aus diesem Anlass hat sie das Studio Hablutzel in Basel und den Architekten Werner Blaser beauftragt, eine Ausstellung zu gestalten. «Wege der Birke», so ihr Titel, zeigt, was die Birke für die ver-

schiedenen Fachleute bedeutet und wie sie genutzt wird. *Termin: bis 21. April. Kornhaus Bern, Zeughausgasse 2, Bern, 031 / 311 31 61.*

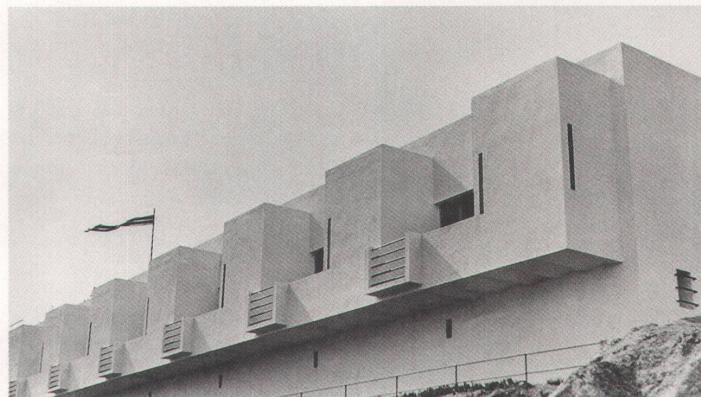
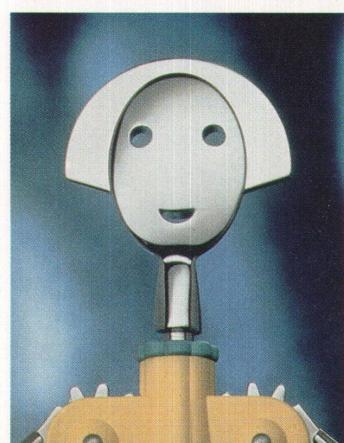
Ueli Zbinden

Die EPFL zeigt in einer Ausstellung die Arbeiten von Ueli Zbinden aus Zürich. Darunter sind bekannte Bauten wie seine Siedlung in Seon oder das Stellwerk SBB in Zürich-Tiefenbrunnen, aber auch kleine Projekte. *Termin: bis 24. April. Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne, Avenue de Cour 22, Lausanne, 021 / 693 32 31.*

Design im Wandel

Der italienische Designer Alessandro Mendini hat das internationale Design-Jahrbuch 96/97 zusammengestellt. Über 200 Produkte seiner Wahl werden in diesem Buch vorgestellt. Basierend auf seiner Auswahl, inszeniert Mendini im Übersee-Museum Bremen eine Ausstellung zum Thema «Design im Wandel: Produkte, Fetische, Rituale». Gezeigt werden zeitgenössische Objekte, Schnitzmöbel, die sich an afrikanischer Stammmeskultur orientieren, sowie Kunststoffprodukte im folkloristischen Dekor. Er möchte damit zeigen, was Kult- und Gebrauchsgegenstände ferner Kulturen mit neuestem Produktde-

Korkenzieher «Anna G.» von Alessandro Mendini für Alessi



sign gemeinsam haben. *Termin: 8. März bis 2. Juni. Übersee Museum Bremen, Bahnhofsplatz 1, Bremen.*

Design Preis Schweiz

Die Produkte und Projekte der Gewinner des Design Preis Schweiz wurden vom November bis Januar im Kunstmuseum Solothurn ausgestellt. Jetzt ist die Ausstellung in Lausanne zu sehen. *Termin: 24. April bis 27. Mai. Musée des arts décoratifs, Avenue Villamont 4, Lausanne, 021 / 323 07 56.*

Atelierbesuch

Mit dem Schweizerischen Werkbund, Ortsgruppe Zürich, kann man den Architekten Bryan Thurston in seinem Atelier besuchen. Thurston lädt zum Apéro und zeigt experimentelle Druckgraphik und möchte über den Stand der Architektur sprechen. *Termin: 20. April, 17 Uhr, Heidenmöslweg 19, Uerikon. Anmeldung: Martin Albers, Hofstr. 33, 8032 Zürich, 01 / 241 29 80.*

André Lurçat

Das Polytechnikum in Lausanne zeigt eine Ausstellung über das Werk des französischen Architekten André Lurçat, der viele Jahre auch in Russ-

Hôtel Nord-Sud in Calvi, Korsika, von André Lurçat

land gearbeitet hat. *Termin: 24. April bis 24. Mai. Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne, Avenue de Cour 22, Lausanne, 021 / 693 32 31.*

Möbelmesse Mailand

Viele Möbelneuheiten, vor allem von italienischen Herstellern, werden an der Mailänder Möbelmesse zu sehen sein. Natürlich lohnt sich auch wieder ein Blick in die zahlreichen Showrooms in der Stadt. Einen Besuch wert ist auch die Svitalia-Retrospektive. Anlässlich ihrer 10jährigen Zusammenarbeit zeigen die Schweizer Susann Guempel und Urs Kamber ihre neuen Arbeiten. *Termin: 18. bis 24. April, 14 bis 19 Uhr. Svitalia Design, Corso Garibaldi 71, I-20121 Mailand, 0039 / 2 / 86 20 68.*

Kerzenhalter «Lucidino» für die Wand von Svitalia

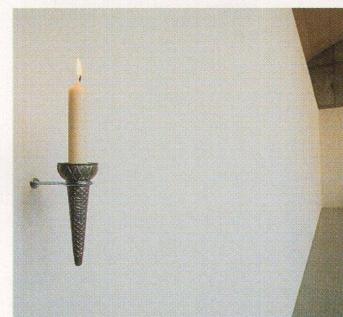


Foto: N. Kollusis