

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 9 (1996)
Heft: 3

Rubrik: Vorschau

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Oswald zeigt: Holztisch von Silvio Schmed



Jake Matthews

Der Holztisch von Silvio Schmed ist typisch für das feine Handwerk aus der Möbelschreinerei Ph. Oswald. Sachlich, streng, perfekt in Form und Verarbeitung, ist er der Tischklassiker für mehr als einen Zweck.



Ph. Oswald, Schreinerei und Innenausbau AG
8154 Oberglatt, Bahnhofstrasse 54, Telefon 01 - 850 11 58

VORSCHAU



Bild: Eduard Hueber

Sanierung der Fassadenhülle eines Wohnblocks in Zürich-Affoltern, Architekten: Tomaso und Brigitta Zanoni

Erhalten durch Erneuerung

Das Impulsprogramm Bau (IP Bau) des Bundes geht seinem Ende entgegen. Ein Thema aber wird bleiben: Die Erhaltung durch Erneuerung. Anders gefragt: Was tun mit dem gebauten Bestand? Einige Antworten darauf hat IP Bau gesammelt und dokumentiert. Doch soll dieses Wissen nicht zwischen den Buchdeckeln begraben bleiben, sondern weiter vermittelt werden. Dazu zwei Dinge: verwirklichte Beispiele und Erfahrungsaustausch.

Friedrich Glauser

Im Limmat Verlag erscheint das Gesamtwerk von Friedrich Glauser in elf Bänden. Es ist nicht nur inhaltlich, sondern auch was die Buchgestaltung angeht eine ausserordentliche Leistung. Der St. Galler Grafiker Jost Hochuli erklärt weshalb und übt typografische Kritik.

Ausstellungslandschaft

Die Schweiz ist das Land der Museen. Auch für Gestaltung und Architektur gibt's ein dichtes Netz von Räumen, Veranstaltern, Foren. Jann Lienhart zeichnet die Landkarte der Orte, wo für Gestaltung Öffentlichkeit hergestellt wird.

«Hochparterre» Nr. 4 erscheint am 3. April 1996

IMPRESSUM

Illustrierte für Gestaltung und Architektur

Hochparterre AG
Industriestrasse 57
8152 Glattbrugg

Redaktion/Verlag 01 / 811 17 17
Fax 01 / 811 17 30
Abonnemente 081 / 255 55 56
Fax 081 / 255 51 05
Anzeigen 062 / 723 26 25
Fax 062 / 723 26 25

REDAKTION

Benedikt Loderer (Chefredaktor)
Köbi Gantenbein (stv. Chefredaktor)
Barbara Schrag (Gestalterin)
Nadia Steinmann (Redaktorin)
Brigitte Blöchliger (Redaktorin)
Christoph Settele (Redaktor)
Jann Lienhart (Volontär)

VERLAG

Kathrin Iseli-Siegenthaler, Erika Huber

ANZEIGEN

Susanna und Paolo Franzoni, Kölliken

ABONNEMENTSPREISE

Schweiz
1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 100.-*
Studenten (Ausweis) Fr. 50.-*
Ausland (Europa) Fr. 130.-*
Einzelheft Fr. 11.-*
*inkl. 2% MWST

KORREKTORAT

Elisabeth Sele, Vaduz

LITHO

Reno Media AG, Chur

DRUCK, VERTRIEB

Condrau SA, Chur/Disentis

Wiedergabe von Artikeln und Bildern nur mit Genehmigung der Redaktion. Unaufgeforderte Manuskripte werden nicht zurückgeschickt.