

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 9 (1996)
Heft: [1]: Die nicht mehr gebrauchte Schweiz : wie viele hektargrosse Industriebrachen gibt es? : eine Schweizerreise mit 213 Situationen

Artikel: Industrie-Architektur aus dem Krieg
Autor: Capol, Jan
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-120356>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

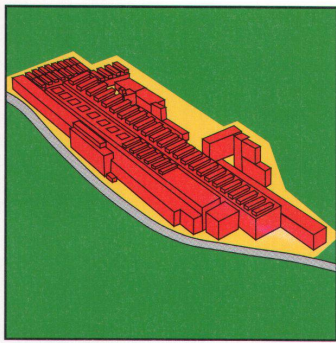
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Georg-Fischer Halle, Schaffhausen

Hallenfläche: 30 000 m²

Besitzer: Georg Fischer

Investition Umnutzung für Grossanlässe:

Fr. 100 000.– bis 200 000.–

Ungefäher Mietpreis: Lager: Fr. 50.–/m²

Büro: Fr. 70.– bis 200.–, Produktion: Fr. 100.–

Industrie-Architektur aus dem Krieg

Ein drei Hektaren grosser Hallenkomplex in Schaffhausen steht zur Verfügung. Interessenten gibt es keine. Die Eigentümerin Georg Fischer (GF) setzt auf Zwischennutzung, und die Stadt ergreift die Chance, ein Industriemonument zu erhalten.

Im Jahre 1936 war die Weltwirtschaftskrise vorbei, und ein neuer Aufschwung begann. Die Firma Georg Fischer (GF) beauftragte den Kölner Architekten Emil Rudolf Mewes mit dem Bau eines gigantischen Hallenkomplexes für die neue Stahlgieserei: das Werk 1 im Mühlenental.

Dank einer Arbeit von Thomas Neukomm und Viola Müller an der Architekturabteilung der ETH Zürich wissen wir über die Baugeschichte Bescheid. Mewes war Mitglied der NSDAP und ein Fachmann für Industriebauten des Dritten Reiches. 1940 bis 44 entstand nach seinen Plänen ein Komplex von vier Längshallen und zwei Querhallen. Sie waren notwendig, denn im Krieg florierte die Produktion der GF. Gegen Kriegsende brachen zwar die Exporte zusammen, da aber, im Gegensatz zum zerstörten Europa, die schweizerischen Produktionsanlagen intakt geblieben waren, setzte nach dem Krieg ein neuer Exportboom ein. Das firmeneigene Baubüro der GF nahm die Erweiterung der Hallen an die Hand. 1963 stand das Werk in seiner heutigen Grösse da. Der Hallenkomplex ist 100 m breit und 345 m lang, die überbaute Fläche beträgt mehr als drei Hektaren.

Zwischennutzung

Die Produktion im Werk 1 legte GF 1992 still. Die Hallen sollten verkauft

werden. Damals schien die Ausgangslage vielversprechend: viel Land, gut erschlossen, an bester Lage – knapp 500 m vom Bahnhof Schaffhausen entfernt. Trotz Bemühungen auf internationaler Ebene fanden sich jedoch keine Interessenten.

GF wandte sich an Stadt und Kanton. Aber auch diese wussten keine Möglichkeit, die Hallen zu nutzen. Die Industrie sah sich mit ihren neuen Grenzen konfrontiert: Der Buchwert ihrer Brachen lässt sich nicht realisieren. GF und die Stadt blieben trotzdem im Gespräch. Die Stadt bewilligt kulturelle Zwischennutzungen, und in der nächsten Teilrevision des Zonenplanes will sie die Industriezone für weitere Nutzungen öffnen.

Als Gegenleistung soll die GF mitarbeiten. Das Gebiet zwischen dem Bahnhof und dem Werk 1 ist Stadtentwicklungsgebiet, das einzige im Zentrum der Stadt. Konkret: Die Hallen sollen stehenbleiben und das Entwicklungsgebiet westlich des Bahnhofes abrunden. Sie sollen als Monument an die verflossene industrielle Grösse erinnern.

Ein Industriedenkmal

Neben den Interessen der GF, das Werk 1 langfristig gewinnbringend zu nutzen, steht also das Interesse der Stadt Schaffhausen, ihre Vergangenheit als Industriestadt darzustellen.

Es war eine goldene Zeit. 1965, in der industriellen Hochkonjunktur, lag der

Kanton auf Platz 6 der kantonalen Volkseinkommen, heute liegt er auf dem 16. Platz. Das Werk 1 ist somit nicht nur Denkmal einer baukünstlerischen Epoche – der Zeit der riesigen Backsteinhallen in Stahlrahmenkonstruktion –, sondern auch Denkmal der wirtschaftlichen Blüte des Kantons. Eine Grundlage dieser Blüte bildet der Aufschwung der Industrie während des Zweiten Weltkrieges; ein Aufschwung, der vor allem aufgrund der Verflechtung mit der Kriegsmaschinerie des Dritten Reiches möglich war. Eine Unterschutzstellung und Umnutzung der Halle hat darauf Bezug zu nehmen.

Jan Capol



Der Hallenkomplex ist 100 m breit und 345 m lang, die überbaute Fläche beträgt mehr als drei Hektaren