Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design

Herausgeber: Hochparterre

Band: 9 (1996)

Heft: 1-2

Rubrik: Leserbrief

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Leserbrief

Hasenstall

Titelblatt der Sondernummer «Die Besten 95» von HP 12/95 und 10 vor 10

Habe ich mich im Stockwerk geirrt? Bin ich auf dem Estrich oder in den Keller geraten? Dass Ihr etwas mit Architektur am Hut habt, sehe ich aus der Ansammlung urbaner Modelle, die wohl als Hasenställe gedacht sind. Aber wo finde ich Gestaltung? Etwa bei den Büchern, die so abgebildet sind, wie man keine Bücher zeigt; zumal ja auch solche prämiert werden. Möchten Sie illustrieren, wie es in Ihrer Gerümpelkammer aussieht, oder ist das Computergrafik? Wo halten Sie ihre Hasen denn? Na egal, ich bin nicht vom Tierschutzverein. Oder habe ich etwas nicht mitgekriegt? Vielleicht unterläuft die Mischung aus Adventskalender und Geschenkkatalog bewusst subversiv, selbstironisierend die Ernsthaftigkeit oder Selbstgefälligkeit dieser Art von Jurierung? Edelmetall-Hasen, als Abbild einer Rasse, die auf freier Wildbahn kaum überleben könnte – sollen sie sanft auf die wacklige Situation des Schweizer Design- und Kulturschaffens im rauhen internationelen Wettbewerb hinweisen? Bruno Gut, Winterthur

Berichtigung

Besuch in Berlin, HP 11/95

Im Artikel über die Berliner Architekturgalerie «Aedes» wurde die Innenaufnahme des Hauses Kraan-Lang in Emmenbrücke von Marques Zurkirchen versehentlich mit dem falschen Fotografen angeschrieben. Statt von Daniel Schwartz stammt das Bild von Vladimir Spacek.

Regalsystem Tall

Die Firma Radar in Olten hat ein Regalsystem aus eloxiertem Aluminium



Regalsystem «Tall» von Radar

entwickelt. «Tall», so heisst das Regal, ist leicht und kann mit Seitenteilen, Tablaren und Rückwandteilen verschieden zusammengesetzt und kombiniert werden. Alle Tablare und Einbauteile sind verstellbar. Verschiedene Einbauelemente wie Zugtablare, CD-Auszüge und Schubladen auf Kugellager ergänzen das System. Radar, Grundstrasse 33, Olten, 062 / 212 84 32

Kummernummer

Für verzweifelte Architekten hat das Forum Stadtpark in Graz einen Rettungsanker ausgeworfen, die Kummernummer. Rund um die Uhr werden gratis Fragen kompetent beantwortet: 0043 / 664 / 302 15 63.

Höher hinaus

Wer schon mal im Rollstuhl gesessen hat, kennt die Tücken. Bereits das Der Rollstuhl von Lippert, Bachmeyer und Bohner ist in der Höhe verstellbar



Lieblingsbuch auf dem oberen Regaltablar ist unerreichbar, die Küche mit den Hängeschränken unbenutzbar. Die Stuttgarter Designer Lippert, Bachmeyer und Bohner haben einen Liftrollstuhl entwickelt, dessen Sitzfläche dank einer Gasdruckfeder um 30 cm in der Höhe verstellbar ist.

Cattani entlassen

Der Genfer Kantonsarchitekt Emmanuel Cattani, vorher Geschäftspartner Jean Nouvels, ist an der Genfer Lokalpolitik gescheitert (HP 11/95). Für die Linken war er ein Produkt der «politique de copain» des Baudirektors Philippe Joye und für nur zwei Arbeitstage mit 120 000 Franken im Jahr zu teuer (HP 12/95), den Rechten passte nicht, dass seine Stelle keine gesetzliche Basis hatte.

Öko-Darlehen

Auf Anregung von Diane Öko-Bau will die Zuger Kantonalbank ökologisches Bauen unterstützen, indem sie auf einen Teil ihrer Zinseinnahmen verzichtet. Ein Öko-Bonus-System verteilt Öko-Punkte, wovon jeder Fr. 10 000.— Neuhypothek wert ist. Auf diese 10 000 Franken kriegt man die Hypotheken um 1 Prozent billiger als üblich. Der maximale Betrag liegt bei Fr. 250 000.—, und die Vergünstigung ist auf zwei Jahre beschränkt. Wer mehr wissen will: Zuger Kantonal-

bank, Markus Risi, Bahnhofstrasse 1, 6301 Zug, 041 / 25 53 32.

Documenta urbana

Die Stadtverordnetenversammlung von Kassel hat grünes Licht gegeben, die Unterneustadt kann gebaut werden. Dieses im Krieg zerstörte und nie wieder aufgebaute Stück Altstadt soll nach den Grundsätzen der kritischen Rekonstruktion wieder aufgebaut werden (HP 12/94). Die Unterneustadt wird das Übungs- und Lehrstück der documenta urbana II.

Modellaufnahme der Unterneustadt von Kassel, die zum Übungsfeld der documenta urbana II werden soll



Broschüren

Licht und Büro

Zumtobel will mit der Broschüre «Das Licht im Büro» den Stand der Dinge zusammenfassen. Wen das interessiert, telefoniere kostenlos unter 155 75 74 dem Zumtobel Licht-Infoservice, und schon hat er das Büchlein in der Post.

Ein Lehrpfad

Das Baselbiet scheint eine pädagogisch besonders wertvolle Gegend zu sein. Namentlich was die Raumplanung angeht. In einer Broschüre, herausgegeben vom Amt für Regionalund Landesplanung (AOR) des Kantons und erfunden von der Metron, begleiten wir Onkel Max und seine Nichte Claudia durch den Kanton und kommen an allen raumplanerischen Alltagsfragen vorbei. Dasselbe auf