

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design

**Herausgeber:** Hochparterre

**Band:** 9 (1996)

**Heft:** 9

**Rubrik:** Vorschau

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

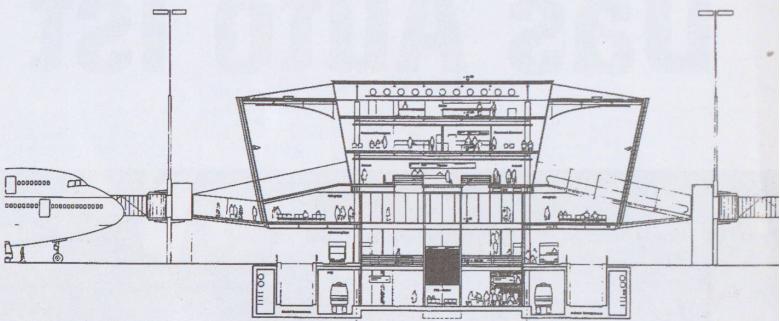
**Download PDF:** 10.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Oswald zeigt: Klassik mit Linoleum



Foto: Jake Matthews



Zur Überarbeitung empfohlen: Midfield von Gerkan Marg + Partner und Theo Hotz

## Zürich-Kloten: Fünfte Etappe

Mit der fünften Etappe die Fehler der dritten korrigieren, das war das wahre Programm des «Wettbewerbs» für die Erweiterung des Flughafens Zürich-Kloten. Denn was grossartig Flughafenkopf heisst, entpuppt sich als Verbesserung der Verbindung zwischen unterirdischem Bahnhof und der Abflugkante. Was Midfield heisst, ist die aus der Platznot geborene Erweiterung an einem Ort, wo es halt noch geht. Kurz, der Flughafen wächst wie bisher: von Fall zu Fall.

## Zwischen allen Stühlen: Kunsthandwerk

Schon beim Wort Kunsthandwerk scheiden sich die Geister: Brienz Schnitzerei? Avantgarde des Designs? Sinnsuchende Zahnrätgattinnen? Fels in der Brandung? Adalbert Locher porträtiert eine Szene und ihre Institutionen. Er stellt eine Reihe kleiner Gruppen vor, die mit gemeinsamen Ausstellungen, Aktionen und Läden über Wasser bleiben wollen.

## Szenisches Gestalten

In Zürich wird die Ausbildung Szenische Gestaltung aufgebaut. Dazu gab's als Probelauf einen Sommerkurs. Brigitte Blöchliger war dabei und hat Tagebuch geschrieben: Was soll Szenisches Design?

«Hochparterre» Nr. 10 erscheint am 2. Oktober 1996

**IMPRESSUM**

**ILLUSTRIERTE für Gestaltung und Architektur**

Hochparterre AG  
Ausstellungsstrasse 25  
8005 Zürich

Redaktion/Verlag 01 / 444 28 88  
Fax 01 / 444 28 89  
Abonnements 041 / 340 00 06  
Fax 041 / 340 37 19  
Anzeigen/Fax 062 / 726 00 00

**REDAKTION**  
Benedikt Loderer (Chefredaktor)  
Köbi Gantenbein (stv. Chefredaktor)  
Barbara Schrag (Gestalterin)  
Nadia Steinmann, Brigitte Blöchliger (Redaktorinnen)  
Christoph Settele, Adalbert Locher (Redaktoren)  
Ralf Michel (Volontär)

**VERLAG**  
Kathrin Iseli-Siegenthaler, Erika Huber

**ANZEIGEN**  
Susanna und Paolo Franzoni, Reitnau

**ABONNEMENTSPREISE**  
Schweiz 1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 100.–  
Studenten (Ausweis) Fr. 50.–  
Ausland (Europa) Fr. 130.–  
Einzelkaufspreis Fr. 11.–\*

\* inkl. 2 % MWST

**KORREKTORAT**  
Elisabeth Seile, Vaduz

**LITHO**  
Reno Media AG, Chur

**DRUCK, VERTRIEB**  
Condrau SA, Chur/Disentis

Wiedergabe von Artikeln und Bildern nur mit Genehmigung der Redaktion. Unaufgeforderte Manuskripte werden nicht zurückgeschickt.

Der Linoleumtisch – Design: Silvio Schmed – ist typisch für das feine Handwerk aus der Möbelschreinerei Ph. Oswald. Sachlich, streng, perfekt in Form und Verarbeitung, ist er der Tischklassiker für mehr als einen Zweck. Jetzt zu sehen in der Ausstellung bei



Ph. Oswald, Schreinerei und Innenausbau AG  
8154 Oberglat, Bahnhofstrasse 54, Telefon 01 - 850 11 58