

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design

Herausgeber: Hochparterre

Band: 9 (1996)

Heft: 9

Rubrik: Vorschau

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Oswald zeigt: Klassik mit Linoleum

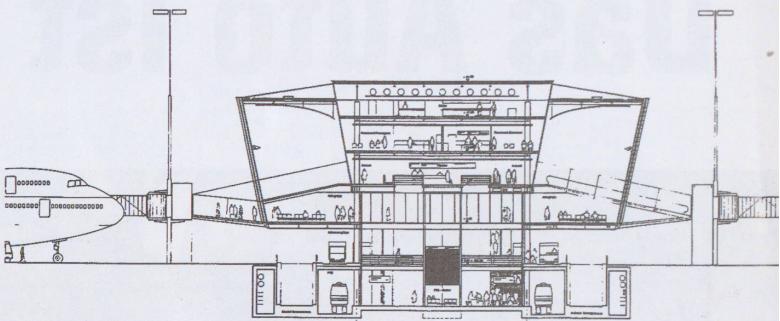


Der Linoleumtisch – Design: Silvio Schmed – ist typisch für das feine Handwerk aus der Möbelschreinerei Ph. Oswald. Sachlich, streng, perfekt in Form und Verarbeitung, ist er der Tischklassiker für mehr als einen Zweck. Jetzt zu sehen in der Ausstellung bei



Ph. Oswald, Schreinerei und Innenausbau AG
8154 Oberglat, Bahnhofstrasse 54, Telefon 01 - 850 11 58

Jake Matthews



Zur Überarbeitung empfohlen: Midfield von Gerkan Marg + Partner und Theo Hotz

Zürich-Kloten: Fünfte Etappe

Mit der fünften Etappe die Fehler der dritten korrigieren, das war das wahre Programm des «Wettbewerbs» für die Erweiterung des Flughafens Zürich-Kloten. Denn was grossartig Flughafenkopf heisst, entpuppt sich als Verbesserung der Verbindung zwischen unterirdischem Bahnhof und der Abflugkante. Was Midfield heisst, ist die aus der Platznot geborene Erweiterung an einem Ort, wo es halt noch geht. Kurz, der Flughafen wächst wie bisher: von Fall zu Fall.

Zwischen allen Stühlen: Kunsthhandwerk

Schon beim Wort Kunsthandwerk scheiden sich die Geister: Brienz Schnitzerei? Avantgarde des Designs? Sinnsuchende Zahnrätgattinnen? Fels in der Brandung? Adalbert Locher porträtiert eine Szene und ihre Institutionen. Er stellt eine Reihe kleiner Gruppen vor, die mit gemeinsamen Ausstellungen, Aktionen und Läden über Wasser bleiben wollen.

Szenisches Gestalten

In Zürich wird die Ausbildung Szenische Gestaltung aufgebaut. Dazu gab's als Probelauf einen Sommerkurs. Brigitte Blöchliger war dabei und hat Tagebuch geschrieben: Was soll Szenisches Design?

«Hochparterre» Nr. 10 erscheint am 2. Oktober 1996

IMPRESSUM	ILLUSTRIERTE für Gestaltung und Architektur	ANZEIGEN Susanna und Paolo Franzoni, Reitnau
		ABONNEMENTSPREISE Schweiz 1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 100.-* Studenten (Ausweis) Fr. 50.-* Ausland (Europa) Fr. 130.- Einzelkaufspreis Fr. 11.-*
		<small>* inkl. 2 % MWST</small>
		KORREKTORAT Elisabeth Seile, Vaduz
		LITHO Reno Media AG, Chur
		DRUCK, VERTRIEB Condrau SA, Chur/Disentis
		Wiedergabe von Artikeln und Bildern nur mit Genehmigung der Redaktion. Unaufgeforderte Manuskripte werden nicht zurückgeschickt.