

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design

**Herausgeber:** Hochparterre

**Band:** 9 (1996)

**Heft:** 12

**Vorwort:** Neues Kleid

**Autor:** [s.n.]

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# 12/96



Bild: Hanspeter Schiess

Der Künstler Hans-Ruedi Fricker hat ein ausgewöhnliches Kunstwerk in St. Gallen platziert. Quer durch die Stadt bestimmte er 14 Felder und markierte sie mit Messpunktplatten und neuen Ortsnamen (Seite 31)

## FUNDE

- 6 Das Titelblatt:** Porträt des Grafikers Cornel Windlin.
- 7 Stadtwanderer:** Über die firmitas.
- 9 Jakobsnotizen:** David Carson in Bern.

## HAU DEN LUKAS

- 14 Giedion in Berlin:** Benedikt Loderer erzählt von seiner Bahnfahrt mit Sigfried Giedion durch Berlin.
- 18 London Graphics:** Weshalb es dem Grafik-Design in London erstaunlich gut geht und welche Ateliers in der britischen Metropole derzeit den Ton angeben, hat die «Blueprint»-Redaktorin Michelle Ogundehin zusammengestellt.

## BRENNPUNKTE

- 24 Brückenschlag:** Schaffhausen hat eine neue Stadt durchfahrt.
- 26 Der Würfel von Böblingen:** Ein Geschäftshaus der Architekten Zach + Zünd.
- 28 Nicht nur sauber, sondern rein:** Der Grafiker Romano Bassi erhielt den Förderpreis des Schweizer Grafiker Verbandes.
- 30 Es geht auch anders:** Die S-Bahn-Station Ausserholigen gilt als besonders sicher.
- 31 5,6 km Kunst:** Ein Kunstwerk von Hans-Ruedi Fricker verläuft quer durch die Stadt St. Gallen.
- 32 Verfeinerung:** Der Erweiterungsbau der Lampenfirma Baltensweiler.
- 33 Frag's per Computer:** In den Kabinen gibt es bald elektronische Telefonbücher.
- 34 Studiengang «Neue Medien»:** Interview mit Giaco Schiesser, dem Konzeptverantwortlichen für den neuen Studienbereich.
- 35 Des Rätsels Lösung:** Gewinnerinnen und Gewinner des Hochparterre-Rätsels.
- 36 Langenthal im Rampenlicht:** Neuheiten vom Designers' Saturday.
- 38 Mutterschaft und Schaffenswut:** Die Genfer Professorin Nadia Magnenat Thalmann sprach mit Ruedi Widmer über virtuelle Menschen.
- 42 Ein Labyrinth mit Lichtblicken:** Umbau des Deutschen Seminars der Universität Zürich.

- 12 Stellen**
- 40 Bücher**
- 44 Kommendes**

## SONDERMÜLL

- 46 Expo 2001 wird sinnvoll:** Vom Skifahren in der Glaskugel und einer Fluglinie.

Titelbild: Cornel Windlin, Bilder: John Spinks, vlnr: Fuel (Peter Miles, Stephen Sorrell, Damon Murray), Tomato, London Underground, Why Not Associates, Substance, Underground, Me Company, Dolphin, British Rail, Studio Myerscough, Graphic Through Facility (Paul Neale, Andy Stevens), GFT, Frost Design, Underground, Big Active, Fuel

## Neues Kleid

Ende Jahr heisst ausblicken. Das vorliegende Heft ist das letzte im alten Kleid. Seit 1991 hat es uns für 60 Ausgaben begleitet. Der Badener Grafiker Lars Müller hat es seinerzeit gestaltet. Barbara Schrag, unsere Gestalterin, hat ein neues Layout entworfen: Elegant, grosszügig, abwechslungsreich. Herzlich laden wir Sie zur Taufe des neuen Kleides ein am 22. Januar um 18 Uhr in der Redaktion an der Ausstellungstrasse 25 in Zürich.

Ende Jahr heisst zurückblicken. Für uns auf «Die Besten 96», die die Fernsehsendung «10vor10» und wir zusammenstellen. Zu sehen vom 16. bis 20. Dezember jeden Abend auf SF DRS. In der Beilage finden alle Abonnentinnen und Abonnenten das Sonderheft zu den Filmen. Sie sehen, «Hochparterre» abonnieren bringt nur Vorteile. Die erhalten Sie, wenn Sie den Coupon ausfüllen.

GA

Ich verschenke ein Jahresabonnement (10 Ausgaben) für Fr. 100.-\*

Name/Vorname .....

Strasse .....

PLZ/Ort .....

Datum/Unterschrift .....

Ich komme zur Feier am 22. Januar auf die Redaktion.

Ich möchte «Hochparterre» kennenlernen und bestelle zwei Ausgaben zum reduzierten Preis von Fr. 15.-.

Ich bestelle ein Jahresabonnement (10 Ausgaben) für Fr. 100.-.

Ich studiere und habe auf den Abopreis 50 % Rabatt (bitte Kopie der Legi beilegen).

\* Preis Inland 96 inkl. 2 % MWST

Meine Adresse:

Name/Vorname .....

Strasse .....

PLZ/Ort .....

Datum/Unterschrift .....

Einsenden an:

Hochparterre, Ausstellungsstrasse 25, 8005 Zürich, 01/444 28 88, Fax 01/444 28 89