

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 9 (1996)  
**Heft:** 10

**Vorwort:** Dreimal neugierig  
**Autor:** Gantenbein, Köbi

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.12.2025

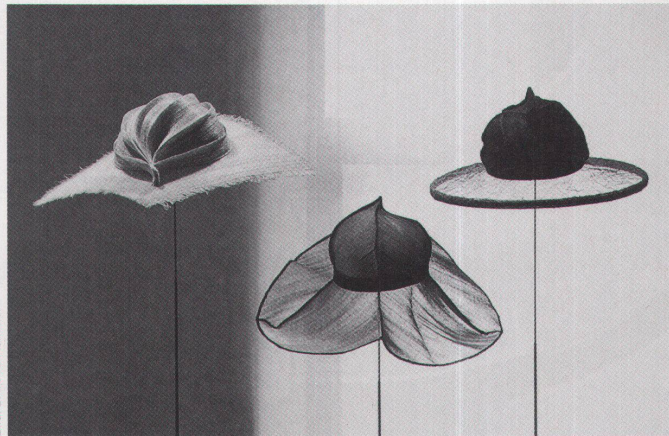
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



10/96

Preisträgerin der Kategorie Textilien/Mode des Eidgenössischen Stipendiums für Gestaltung: Zusammenlegbare Hüte von Gregoria Recio aus Genf (Seite 28)

Bild: BAK/A. Flammer



## FUNDE

- 6 **Das Titelblatt:** Kurzporträt der Grafikerin Michèle Petter Sakthivel.  
 7 **Stadtwanderer:** Rettet die Landwirtschaft, indem ihr sie umbringt.  
 9 **Jakobsnotizen:** Über den nahenden Untergang.

## HAU DEN LUKAS

- 14 **Ist Zürich eine Metropole?:** Benedikt Loderer denkt darüber nach, ob es eine Metropole Zürich überhaupt braucht.

## TITELGESCHICHTE

- 18 **Zwischen allen Stühlen: Kunsthandwerk:** Adalbert Locher porträtiert eine Szene und ihre Institutionen. Er stellt eine Reihe kleiner Gruppen vor, die sich mit gemeinsamen Auftritten, Aktionen und Läden über Wasser halten.

## BRENNPUNKTE

- 26 **Erstlingswerke von Umbaumeistern:** Zwei Umbauten von jungen Architekten.  
 28 **Gestaltungs-Tuttifrutti:** Die Preisträger des Eidgenössischen Wettbewerbs für Gestaltung.  
 30 **Der Kürlauf des Sachzwangs:** Die Resultate des Wettbewerbs der fünften Etappe des Flughafens Zürich-Kloten.  
 34 **Szenisches Gestalten:** Sommerkurs der Schule für Gestaltung Zürich.  
 36 **Der Bund macht Tempo:** Verdoppelung der Studienplätze im Bereich Industriedesign.  
 38 **Es können nicht alle renovieren:** Wie steht's um die Firmen im Hoch- und Tiefbau?  
 43 **Hochparterre im Internet:** Spezielle Ausgabe «Hochparterre» on-line.

- 16 **Stellen**  
 40 **Bücher**  
 44 **Kommendes**

## SONDERMÜLL

- 46 **Der virtuelle Rausch:** Vom Münchner Oktoberfest auf CD-ROM.

## Dreimal neugierig

Neugier Nr. 1. Wir sind seit 17. September mit einer speziellen Ausgabe von «Hochparterre» on-line im Internet. Wir sehen das Netz nicht als den endgültigen Aufbruch zu allen neuen Ufern, sondern sind neugierig. Wir bieten einen Nachrichtendienst für Architektur, Design und Planung. Wie Hochparterre on-line funktioniert, lesen Sie auf Seite 43.

Neugier Nr. 2. Was ist der Stand des Holzbaus? Zusammen mit der Ostschweizer Arbeitsgruppe für das Holz laden wir zu einer Tagung an die Olma ein. Wer am 17. Oktober dabei sein will, informiere sich auf Seite 44. Neugier Nr. 3. Zusammen mit der Zeitschrift «Mac World» haben wir das Sonderheft «Neue Medien, künstliche Welten», das zum Internationalen Film-, Video- und Multimedia-Festival VIPER in Luzern (22.10. bis 27.10.) erscheint, herausgegeben. Alle Abonnentinnen und Abonnenten erhalten dieses Heft über den Stand des multimedialen Designs, und sie können gratis eine VIPER-Tageskarte im Wert von 24 Franken bestellen. Alles, was Sie tun müssen: Den untenstehenden Coupon ausfüllen. Kibi Gantenbein

- ☐ Ich will an die VIPER. Schickt mir das Programm zu, damit ich meinen Tag auswählen kann.
- ☐ Ich möchte Hochparterre kennenlernen und bestelle zwei Ausgaben zum reduzierten Preis von Fr. 15.-\* \* Preis Inland 96 inkl. 2 % MWST
- ☐ Ich bestelle ein Jahresabonnement (10 Ausgaben) für Fr. 100.-\*.
- ☐ Ich studiere und habe auf den Abopreis 50 % Rabatt. (Bitte Kopie der Legi beilegen)

Name/Vorname .....

Strasse .....

PLZ/Ort .....

Datum/Unterschrift .....

## Einsenden an:

Hochparterre, Ausstellungsstrasse 25, 8005  
 Zürich, 01/444 28 88, Fax 01/444 28 89