

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 8 (1995)  
**Heft:** 9  
  
**Rubrik:** Kommendes

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

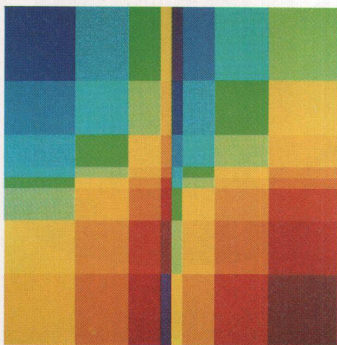
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Richard Paul Lohse

Die Fondation Saner in Studen ehrt den 1988 verstorbenen Konstruktivisten Richard Paul Lohse in einer Einzelausstellung. Die Ausstellung konzentriert sich auf die Standardisierung, die Systematisierung sowie Lohses Beziehung zur Architektur. Die Exponate sind zum grossen Teil noch nie publizierte Werke aus den letzten zwanzig Jahren seines Schaffens. *Termin: bis 1. Oktober, Fondation Saner Studen, Autobahnausfahrt, 2557 Studen bei Biel, 032 / 53 13 17.*

«Acht systematische Farbreihen in gelb-violetter vertikaler Verdichtung»



## Wohnqualität

Der 5. Basler Workshop zur Zukunft des Wohnens beschäftigt sich mit dem Thema «Was heisst Wohnqualität heute?». Expertinnen und Experten aus Architektur, Städtebau und sozialer Gemeinwesenarbeit referieren und diskutieren über die verschiedenen Werthaltungen im Wohnungsbau. *Termin: 22. September, Büro für soziale Arbeit, Leonhardstrasse 51, 4051 Basel, 061 / 271 83 23.*

## Gedanken zum Raum

Während drei Wochen werden in einer Ausstellung im kantonalen Kulturzentrum Palais Besenval in Solothurn fünfzehn Architekten bezie-

hungsweise deren Büros ihre Arbeiten zeigen. Ihnen werden Würfel mit Kantenlängen von ca. 70 cm zur Verfügung gestellt. Sie erhalten so die Gelegenheit, ein Raumprojekt unabhängig von Bauvorschriften, Sachzwängen und Vorgaben zu realisieren. *Termin: 10. September bis 1. Oktober, Kulturzentrum Palais Besenval, Kronengasse 1, 4500 Solothurn, 065 / 21 29 80.*

## Sense im Kreis 1

Es wird wieder gemäht im Kreis 1 in Zürich. Paul Berger (Agronom, GBA) und Hans Grob (Gärtner, Bioterra) geben Informationen und praktische Anleitungen zur Pflege und Erhaltung von Heu- und Blumenwiesen und lehren mit einer Sense zu mähen. Der Pfarrer und Krimiautor Ulrich Knellwolf liest seine Geschichte vom «Sensemännchen» vor, die im Kreis 1 spielt. Veranaltet wird dieser Kurs vom Ökozentrum Zürich und dem Gartenbauamt. *Termin: 9. September, 8.30 bis 10.30 Uhr, Central, Seite Hirschengraben. Info: Hans Grob, Wührstrasse 28, 8036 Zürich, 01 / 461 27 82.*

## Die Dritte Neuzeit

Die Welt will gerettet sein! Zur Anleitung findet Ende September an der ehemaligen Hochschule für Gestaltung in Ulm eine Tagung unter dem Titel «Entwürfe für die Dritte Neuzeit» statt. Es gibt Vorträge und Diskussionen zu den Themen Architektur, Stadtentwicklung und Design. Neue Designbegriffe diskutieren die Teilnehmer am letzten Tag. Dabei geht es massgeblich um Informationsgestaltung als neues Feld für Gestalter. Im Anschluss an die Tagung findet zum gleichen Thema ein Seminar für junge Gestalter aus ganz Europa statt. Wie im letzten Jahr, werden die Besten mit einem Stipendium

belohnt. *Termin: 22. bis 24. September. Info und Anmeldung: IFG Ulm, Am Hochsträss 8, D-89081 Ulm, 0049 / 731 / 38 10 01, Fax 0049 / 731 / 38 10 03.*

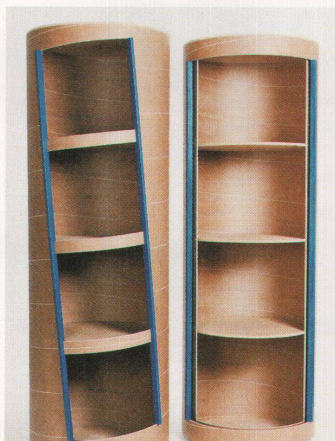
## Haus und Stadt

Die Stiftung Architekturgalerie in Luzern zeigt städtebauliche Arbeiten des Basler Architekturbüros Diener & Diener. An der Vernissage am 23. September findet um 15 Uhr ein Vortrag von Roger Diener in der Aula Museggschulhaus, Museggstrasse 22, statt. *Termin: 24. September bis 29. Oktober, Architekturgalerie Luzern, Denkmalstrasse 15, 6004 Luzern, 041 / 36 20 82.*

## Kultursprung

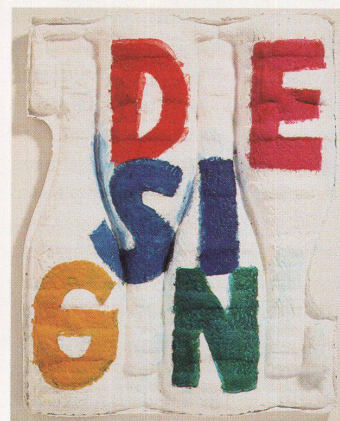
Designerinnen, Grafiker, Künstlerinnen, Handwerker und Gestaltungswillige sind gesucht, die während eines viertägigen Workshops Oberflächen für den runden Kartonschrank «Torno» von Peter Pfister gestalten. Eine Jury wählt dann die fünf besten Schränke aus. *Termin: 16. bis 19. November in der Region Solothurn/Bern. Anmeldeunterlagen: Atelier Peter Pfister, 5512 Wohlenschwil, 056 / 91 23 91. Einsendeschluss: 15. September.*

«Torno», der Röhrenschrank von Peter Pfister soll eine neue Oberfläche erhalten



## Design Preis Schweiz

Möbel sind darunter, technische Apparaturen, unscheinbare Dinge und ein ausgezeichnetes System auch; dann Stoffe, bunt, opulent, und textile Erfindungen und schliesslich Menschen, die sich ums Design verdient gemacht haben. Was und wer ge-



Design Preis '95, gestaltet von Roger Pfund

nau den Design Preis Schweiz gewonnen hat, wird am 3. November in Solothurn bekannt gegeben und gefeiert. Bundesrat Stich wird zum Design der Schweiz sprechen, es gibt eine Ausstellung im Kunsthhaus, ein Essen im Landhaus und Hochparterre eröffnet eine Bar. *Termin: 3. November, im Konzert-, Land- und Kunsthhaus in Solothurn. Info: Design Preis Schweiz, 065 / 20 95 90.*

## Holz im Jahr 2100

Eine Ausstellung im ETH-Hauptgebäude stellt die Tätigkeit des Kompetenz-Zentrums Holz vor. Gezeigt wird von Forschungsprojekten bis zu Verarbeitungsprozessen alles, was mit Holz zusammenhängt. *Termin: 19. bis 22. September, Lichthof im ETH-Hauptgebäude, Zürich. Info: Sekretariat Kompetenz-Zentrum Holz, c/o EMPA, Abt. Holz, 8600 Dübendorf, 01 / 823 55 11.*