

<b>Zeitschrift:</b>	Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
<b>Herausgeber:</b>	Hochparterre
<b>Band:</b>	8 (1995)
<b>Heft:</b>	8
<b>Artikel:</b>	Protest gegen die Schliessung : ein Rückblick auf die schönsten Ausstellungen im Museum für Gestaltung in Basel
<b>Autor:</b>	Locher, Adalbert
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-120194">https://doi.org/10.5169/seals-120194</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

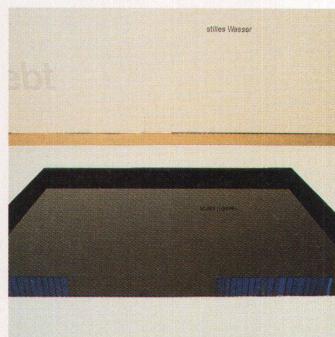
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Protest gegen Schliessung

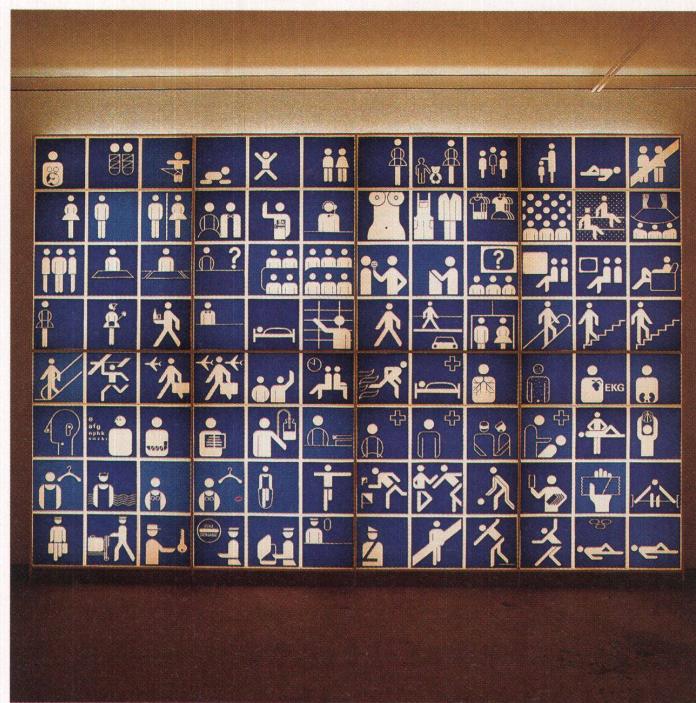
Zahlreiche Gestalterverbände und 17 000 Einzelpersonen protestieren gegen die Schliessung des Basler Museums für Gestaltung. Wir zeigen einen Rückblick auf vergangene Ausstellungen.



Bilder: MfG Basel, Theo Scherrer



«Schmutz und Sauberkeit. Wasser»  
14.12.1991 bis 29.3.1992



«Pictogramme» 24.2. bis 29.4.1990

Eine Auswahl aus den ideenreichen, unkonventionell vermittelten Ausstellungen am MfG Basel:  
«Licht» 15.12.1990 bis 17.2.1991

«Die Geländer des Daseins. Gestaltung als Kompensation» 19.11.1994 bis 2.4.1995



Am 28. Juni überreichten der Basler Heimatschutz und der Freundesclub Museum für Gestaltung dem Grossen Rat 22 000 Unterschriften zugunsten des Stadt- und Münstermuseums und des Museums für Gestaltung.

«Mit dem Beschluss der Basler Regierung, das Museum für Gestaltung zu schliessen, soll dem Basler Kulturleben eine Institution genommen werden, die weit über die Grenzen der Basler Region hinaus durch ideenreiche Ausstellungen und die unkonventionelle Vermittlung aussergewöhnlicher Themen bekanntgeworden ist», schreiben die Petitionäre. «Gerade auch mit Blick auf das Bestreben, Kulturstadt Europas zu werden, stände es Stadt und Kanton Basel gut an, sich und der übrigen Schweiz einen traditionsreichen und zugleich aktuellen Ort kultureller Auseinandersetzung, wie ihn das Museum für Gestaltung Basel bietet, zu bewahren», schreiben zudem acht Gestalterverbände\* in einem Protestbrief an den Regierungsrat des Kantons Basel-Stadt. Ein weiteres Dutzend in- und ausländischer Institutionen, darunter die Pro Helvetia, schloss sich der Aufruf an, die Schliessung nochmals zu überdenken.

Weitere Protesterklärungen können beim Freundesclub Museum für Gestaltung, Postfach, 4003 Basel, oder direkt beim Regierungsrat des Kantons Basel-Stadt, Staatskanzlei, Rathaus, 4001 Basel, deponiert werden.

Adalbert Locher

Unter den Erstunterzeichnern sind Rolf Fehlbaum, Inhaber Vitra, Weil a. Rhein; Carl Fingerhuth, Architekt und Alt-Kantonsbaumeister Basel; Leonhard Fünfschilling, Geschäftsführer SWB, Zürich; Jacques Herzog, Pierre de Meuron, Architekten, Basel; Markus Kutter, Publizist, Basel. Dem Aufruf folgten u.a. Mario Botta, John Armleder, Celestino Piatti, Rudolf Kelterborn.

\*) Schweizerischer Werkbund SWB, Schweizerischer Ingenieur- und Architekten-Verein SIA, Bund Schweizer Architekten SWB, Schweizer Industrial Designer SID, Swiss Graphic Designers SGD, Schweizer Grafiker Verband SGV, Alliance Graphique Internationale AGI, Schweizer Berufsfotografen SBF.