

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 8 (1995)
Heft: 8

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

8/95



Bild: Hans Hansen

«Ad Hoc» ist das neue Büromöbelsystem für Vitra von Antonio Citterio und Glen Oliver Löw (Seite 25)

FUNDE

- 6 **Design-Team des Jahres:** Das Siemens-Design-Team wurde ausgezeichnet.
- 7 **Stadtwanderer:** Projekt des Hotels vom Migros-Genossenschafts-Bund.
- 9 **Adisnotizen:** Über die Mühe mit dem Altpapier.

HAU DEN LUKAS

- 12 **Vom Unbefriedigenden des «Befriedigenden»:** Claude Lichtenstein, Konservator des Museums für Gestaltung Zürich, schreibt über die Ästhetikparagrafen in der Baugesetzgebung.

TITELGESCHICHTE

- 16 **Es gelten die Regeln der Sparsamkeit:** Kuhn Fischer und Partner aus Zürich haben in den letzten Jahren einige beispielhafte Projekte im Wohnungsbau vorgelegt. Sie zeigen, was mit einem intelligenten Baukasten alles möglich ist.

BRENNPUNKTE

- 25 **Werkstattluft:** Antonio Citterio hat für Vitra ein neues Büromöbelsystem entwickelt.
- 26 **Eine neue Schrift:** Raphael Bachmann und Roland Limacher aus Luzern haben die Schrift «Camaret» entwickelt.
- 27 **Plötzlich diese Übersicht:** Stand der Dinge in Berlin.
- 30 **Protest gegen die Schliessung:** Ein Rückblick auf die schönsten Ausstellungen im Museum für Gestaltung in Basel.
- 31 **Figur und Spektakel:** Die Bühne der Bregenzer Festspiele.
- 33 **Stadtstöckli am Mietblock:** Zwei Miethäuser in Luzern wurden durch Anbauten für Kleinwohnungen erweitert.
- 34 **Parkettfabrik wird Schulhaus:** Der Umbau der Architekten Lang & Lerch erhielt den diesjährigen ATU-Prix.
- 36 **Architektur für Schwindelfreie:** Rodolphe Luscher hat in Ecublens einen Turm für die Telecom gebaut.
- 38 **Eine Börse für Design:** Das neue Design Center in Toronto.
- 39 **Ein Architekt macht Möbel:** Die ausgeklügelten Holzmöbel von Eduard Buff.

HAUS UND HOF

- 40 **Stellen**
- 41 **Bücher**
- 44 **Kommendes**

SONDERMÜLL

- 46 **Heimtiere und Betonkreationen:** Von bröckelnden Ziegeln und fidelen Hunden.

Zwischenhalt in Berlin

Es gibt Städte, die wandeln sich nur langsam. Kommt man nach Jahren wieder, so stellt man fest: Alles ist beim alten. Im Gegensatz dazu gibt es aber Städte, die sind alle Generationen neu und anders. Berlin ist so ein Fall. Stadtwanderungen durch Berlin sind belastender und lehrreicher als anderswo. In keiner andern Stadt sieht man so deutlich, was man nicht mehr sieht. Und die verstepten Wunden sollen nun so rasch als möglich zugepflastert werden. Berlin soll nun die neualte Weltstadt werden. Doch trotz dem trotzigen Optimismus der Regierenden läuft alles viel langsamer als im ersten Goldgräberfieber erhofft. Es ist kein Wiederaufbau wie nach dem Krieg, sondern ein Neubau einer Stadt, der hier in Gang gekommen ist. Das muss besichtigt werden. Wir haben zusammen mit dem Architektur Forum Zürich und durch die Firma Eternit unterstützt, eine Lesereise nach Berlin organisiert. Noch gibt es freie Plätze. Mehr darüber auf den Seiten 27 und 41. Wer zu Hause bleiben muss, kann sich mit Lesen von Hochparterre trösten. Der Abotolon weist den bequemsten Weg. BL

- Ich möchte Hochparterre kennenlernen und bestelle zwei Ausgaben zum reduzierten Preis von Fr. 12.-*
- Ich bestelle ein Jahresabonnement 447 (10 Ausgaben) für Fr. 95.-*. Die ersten beiden Nummern sind gratis
- Ich studiere und habe auf den Abopreis 50 % Rabatt. (Bitte Kopie der Legi beilegen)

Name/Vorname

Strasse

PLZ/Ort

Datum/Unterschrift

Einsenden an:
Hochparterre, Industriestrasse 57, 8152 Glattbrugg, 01 / 811 17 17

* Preis Inland 95 inkl. 2 % MWST