Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design

Herausgeber: Hochparterre

Band: 8 (1995)

Heft: 4

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



«Warum wir schäbiges Material nehmen?»



«Um edles Holz möglichst effizient einzusetzen brauchen wir bei uns das aus minderwertigen Materialien hergestellte Sperrholz und veredeln es mit Furnieren aus Ahorn.»

«Weil moderne Oekologie mein ganz persönliches Anliegen ist.»

Reinhard Rigling, Zürich im Sommer 1994.



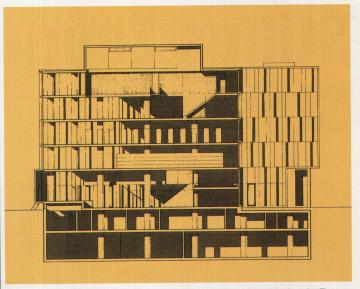




8957 Spreitenbach Pfadackerstr. 6 056-701322 Luzern Bern Basel St. Gallen

R. Rigling AG Innenausbau und Möbel Schreinerei und Holzkonstruktionen Beratung und Planung

Leutschenbachstrasse 44 8050 Zürich Oerlikon Telefon 01 301 22 30 Fax 01 301 14 11



Querschnitt durch den Neubau der Firma Musik Hug von Knapkiewicz und Fickert

Neubau für Musik Hug

Kaschka Knapkiewicz und Axel Fickert gewannen einen eingeladenen Wettbewerb für einen Neubau der Firma Musik Hug. An der Autobahnbei Effretikon soll ein in Etappen erweiterbares Büro-, Verkaufs- und Lagergebäude entstehen. Spannend ist, wie die Autobahn in den Entwurf integriert worden ist.

Pack ein – pack aus

Sackgebühr, Abfallverordnungen und grüner Bürgersinn haben das Produkt Verpackung verändert. Seine Gestalter - Grafiker, Industriedesigner, Unternehmer und Verordnungsentwerfer - blicken in einer Reportage zurück, auf ihren Schreibtisch und nach vorne.

Mediendesigner am Tisch

In die Entwicklung der Medientechnik wird bekanntlich sehr viel Geld investiert. Ein Bruchteil davon kommt der Designentwicklung zugute. Cyrill Locher hat sich mit den Designern Mischa Schaub, Christoph Frey und Alexander Stephan unterhalten, wie Software und Bildschirm den Designprozess nachhaltig verändern.

«Hochparterre» Nr. 5 erscheint am 3. Mai 1995

Illustrierte für Gestaltung und Architektur

Industriestrasse 57, 8152 Glattbrugg

01 / 811 17 17 Redaktion/Verlag 01 / 811 17 30 081 / 255 55 56 Abonnemente 081 / 255 51 05 064 / 43 26 25 Anzeigen 064 / 43 26 25

REDAKTION

Benedikt Loderer (Chefredaktor) Köbi Gantenbein (stv. Chefredaktor) Barbara Schrag (Gestalterin) Nadia Steinmann (Redaktorin) Andreas Valda (Volontär)

Sarah Mengis, Christina Weisskopf

ANZEIGEN

Susanna und Paolo Franzoni, Kölliken

ABONNEMENTSPREISE

1 Jahr (10 Ausgaben) Studenten (Ausweis) Ausland (Europa) Einzelkaufspreis

Fr. 95.-* Fr. 124.-

KORREKTORAT

LITHO Reno Media AG, Chur

DRUCK, VERTRIEB

Wiedergabe von Artikeln und Bildern, auch auszugsweise, nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Redaktion. Unaufgeforderte Manuskripte, SW-Bilder, photomechanische Reproduktionen und Heliographien werden nur auf Verlangen zurückgeschickt.