

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 8 (1995)
Heft: 3

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Oswald zeigt: Holztisch von Silvio Schmed



Foto: Jake Matthews

Der Holztisch von Silvio Schmed ist typisch für das feine Handwerk aus der Möbelschreinerei Ph. Oswald. Sachlich, streng, perfekt in Form und Verarbeitung, ist er der Tischklassiker für mehr als einen Zweck.



Ph. Oswald, Schreinerei und Innenausbau AG
8154 Oberglatt, Bahnhofstrasse 54, Telefon 01-850 11 58

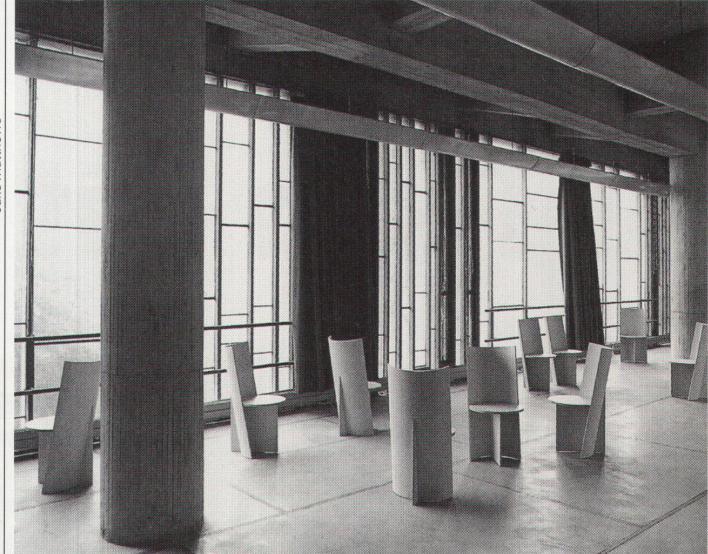


Bild: Jürg Ramseier

Die Bestuhlung von Beat Frank für das Refektorium des Klosters La Tourette von Le Corbusier

Stuhl und Tisch

Der Berner Gestalter Beat Frank vom Atelier Vorsprung hatte die Gelegenheit, für das Kloster La Tourette, Le Corbusiers Lichtmaschine, neue Möbel für das Refektorium zu entwerfen. Hochparterre zeigt neben den Stühlen auch eine Bibliothek, einen fügbaren Fauteuil und eine überdrehte Liege.

Szenisches Design

An der Schule für Gestaltung in Zürich gibt's wieder eine Sommerschule zu «Szenischem Gestalten». Peter Schweiger, Regisseur, Theaterdirektor in St. Gallen und Lehrer an dieser Schule, stellt in einem Essay die Absicht und die Aussicht der szenischen Designer vor.

Raumkiste für Kinder

Die bauart Architekten haben in Wabern einen Kindergarten gebaut. In ein Hochhausquartier haben sie kein nostalgisches Häuschen für Kinder gebaut, wie es viele gewünscht haben. Es steht dort jetzt eine Raumkiste, die sich mit dem Massstab, den die Umgebung vorgibt, messen kann.

«Hochparterre» Nr. 4 erscheint am 5. April 1995

IMPRESSUM

ILLUSTRIERTE FÜR GESTALTUNG UND ARCHITEKTUR

Hochparterre AG
Industriestrasse 57, 8152 Glattbrugg

Redaktion/Verlag 01 / 811 17 17
Fax 01 / 811 17 30
Abonnemente 081 / 255 55 56
Fax 081 / 255 51 05
Anzeigen 064 / 43 26 25
Fax 064 / 43 26 25

ABONNEMENTSPREISE

Schweiz	
1 Jahr (10 Ausgaben)	Fr. 95.-*
Studenten (Ausweis)	Fr. 47.50*
Ausland (Europa)	Fr. 124.-
Einzelkaufspreis	Fr. 9.50*
	* inkl. 2 % MWST

KORREKTORAT

Elisabeth Seile, Vaduz

LITHO

Reno Media AG, Chur

DRUCK, VERTRIEB

Condrau SA, Chur/Disentis

Wiedergabe von Artikeln und Bildern, auch auszugsweise, nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Redaktion. Unaufgeforderte Manuskripte, SW-Bilder, photomechanische Reproduktionen und Heliographien werden nur auf Verlangen zurückgeschickt.

REDAKTION
Benedikt Loderer (Chefredaktor)
Köbi Ganterbein (stv. Chefredaktor)
Barbara Schrag (Gestalterin)
Nadia Steinmann (Redaktorin)
Andreas Valda (Volontär)

VERLAG

Sarah Mengis, Christina Weisskopf

ANZEIGEN

Susanna und Paolo Franzoni, Källiken