

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 8 (1995)  
**Heft:** 1-2

**Vorwort:** Der Lehrling berichtet  
**Autor:** Valda, Andreas

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

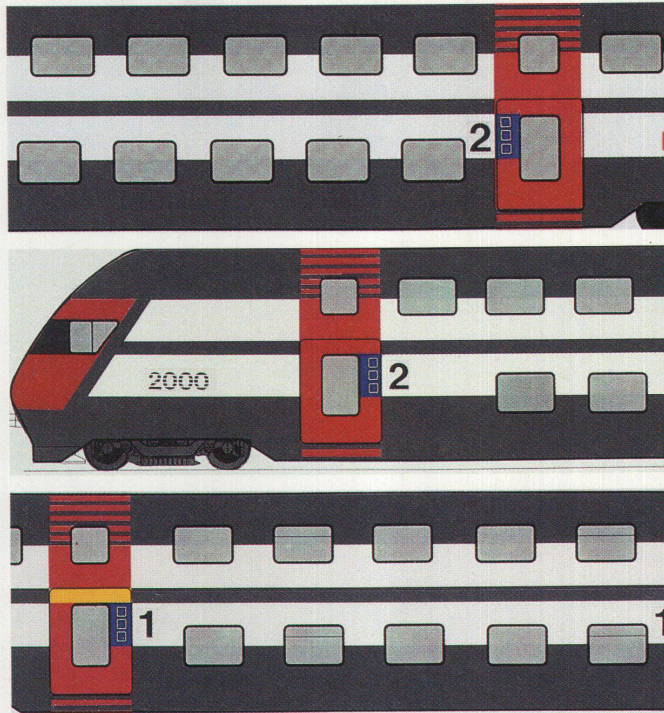
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



1-2/95



Aussenansicht des IC 2000 Doppelstockzuges (Seite 14)

## FUNDE

- 7 **Schweizer Geschichten:** Forum für Schweizer Geschichte in Schwyz steht leer.  
9 **Ein Begräbnis in Bümpliz:** Der Greina-Artikel wurde zu Grabe getragen.

## TITELGESCHICHTE

- 25 **Wettbewerb Steinfabrik Pfäffikon:** In Pfäffikon steht die Steinfabrik Zürichsee. Ein Grundstück mit Seeanstoss. Die Fabrik wird verlegt, und auf dem Areal sollen Wohn- und Arbeitsorte entstehen. Die Resultate eines Ideenwettbewerbs.

## BRENNPUNKTE

- 14 **Doppelstock mit Durchblick:** Der neue IC 2000 Wagon der SBB.  
17 **Frechs Treppe:** Der Designer François Blatter hat für die Firma Frech in Sissach eine Flugzeugtreppe entworfen.  
18 **Spiel ohne Grenzen:** Wieviel Licht bringt eine Tageslichtanlage in fensterlose Räume und wieviel Strom kann damit eingespart werden?  
20 **Fernsehbaum und Insektenstadt:** Archigram – die Londoner Architekten und ihre Zeitschrift. Eine Ausstellung in Zürich.  
21 **Tischbock und Röhrenraum:** Die Möbelfirma Wogg hat einen Wettbewerb organisiert.  
44 **Die gute Küche:** Der Verband der Schweizerischen Küchenbranche hat seinen Wettbewerb aufgefrischt. Das Ergebnis: Gebrauchsküchen wurden prämiert.  
56 **Johannes Itten wieder in Bern:** Eine Ausstellung über das frühe Bauhaus.  
57 **Ein Kunsthaus für Biel:** Das Centre Pasqu'Art wird aus- und umgebaut.

- 55 **Stellen**  
58 **Kommendes**  
59 **Bücher**

## SONDERMÜLL

- 62 **Wer will ein Stück Wallis?:** Von Felskavernen und Erlebnis-Balkonkistchen.

## Der Lehrling berichtet

Im Februar bin ich seit einem halben Jahr Volontär bei Hochparterre. Weshalb schreibe ich? Weil ich wissen will, wo die Macht ist. Als Journalist darf ich Fragen stellen, beispielsweise: Weshalb gibt Investor X gerade diesem, im Entwurf unsensiblen Architekten den Auftrag? Fragen zu stellen, macht es jedoch noch nicht aus. Sondern, wie der Schriftsteller Milan Kundera es sagt: «Der Journalist darf auch eine Antwort verlangen. Er hat Macht, den Mächtigen auszufragen – ein Spiel mit seinen eigenen Regeln.» Wirklich tückereich ist es, wenn ich mit Firmenstrategen oder Leuten der PR-Abteilungen zu tun habe. Die sagen nie, was wie ist oder nicht ist. Sie erzählen nur von ihrer Denkwolke, genannt Image. Kundera nennt sie Imagologen und schreibt ihnen die gleiche Machtfülle zu wie den Ideologen! Alle beide portieren gerne das Gute und rücken Schlechtes so ins Bild, dass es fast niemand merken soll. Der Gewerbehausklotz wird mit dem Weichzeichner fotografiert. Diese Weichzeichner zu entlarven, das ist mein Ehrgeiz. Das will ich lernen. Bei Hochparterre. Glauben Sie es nicht? Dann füllen Sie doch einfach den Talon unten aus.

Andreas Valda

- ☐ Ich möchte Hochparterre kennenlernen und bestelle zwei Ausgaben zum reduzierten Preis von Fr. 12.-\*
- ☐ Ich bestelle ein Jahresabonnement (10 Ausgaben) für Fr. 95.-\*. Die ersten beiden Nummern sind gratis
- ☐ Ich studiere und habe auf den Abopreis 50 % Rabatt. (Bitte Kopie der Legi beilegen)

Name/Vorname .....

Strasse .....

PLZ/Ort .....

Datum/Unterschrift .....

Einsenden an:  
Hochparterre, Industriestrasse 57, 8152 Glattbrugg, 01 / 811 17 17 \* Preis Inland 95 inkl. 2 % MWST