

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 7 (1994)  
**Heft:** 4

**Rubrik:** Impressum

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

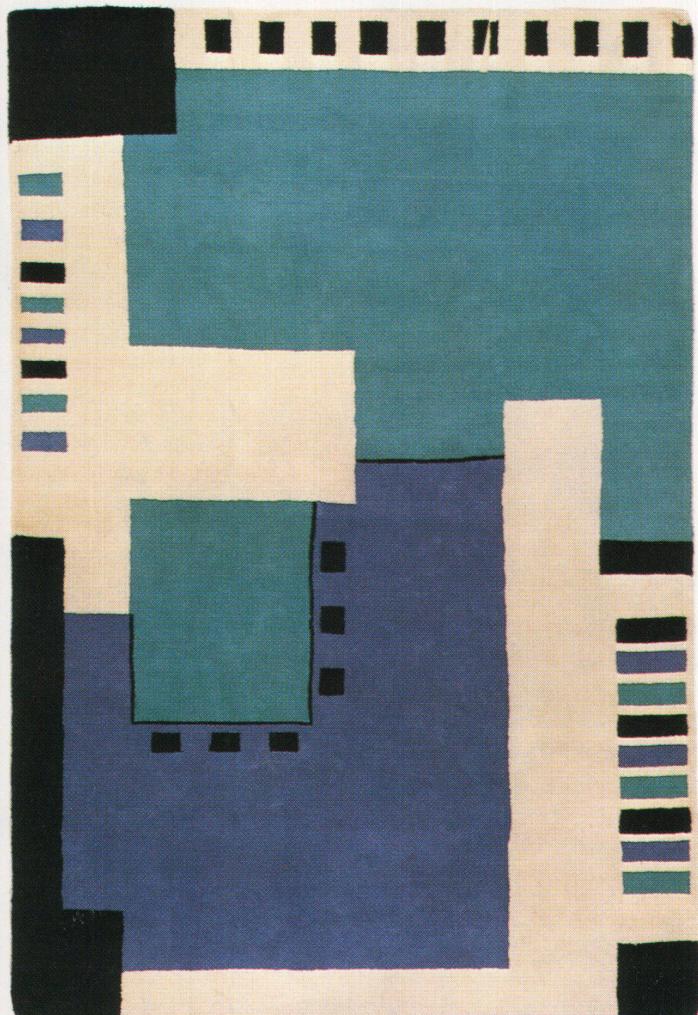
**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# ICF TEPPICHE

## von Hand geknüpft

Klassiker in der CP-Teppichkollektion. Einfachheit und Klarheit verbinden sich harmonisch mit traditionellem Kunsthandwerk. Erhältlich in verschiedenen Größen und auch als Webteppich. Rund 700 verschiedene Designs können in den Showrooms Dietlikon und Reinach besichtigt werden, Öffnungszeiten: Samstag 9.00 - 16.00 Uhr.



**Blu Turchese**, von Hand geknüpft (80'000 Knoten/m<sup>2</sup>), Neuseelandwolle

**CP-Showrooms** mit der Gesamtkollektion von modernen Teppichen in verschiedenen Designs, CP-Design-Kerzenständern, Bedspreads usw.

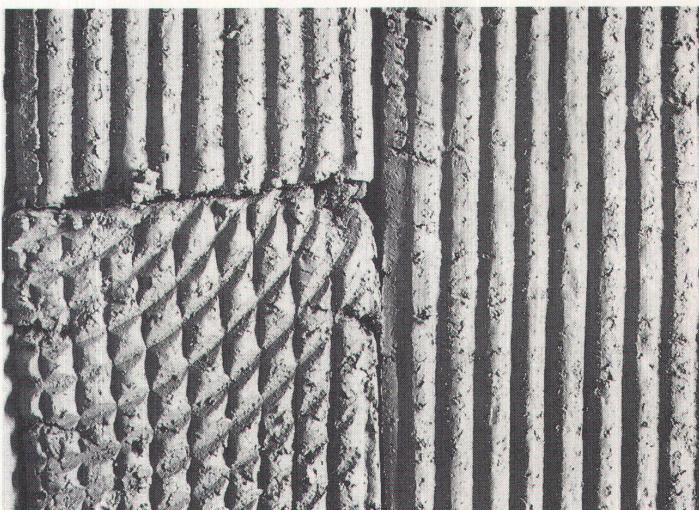
**Dietlikon**/Zürich, Industriestr.2, Tel. 01/833 69 05

**Reinach**/Basel, Im Kägenrain 1, Tel. 061/711 40 11

Prospekt und Bezugsquellen nachweis:

**CP-Teppiche** (Schweiz), Industriestr.2, 8305 Dietlikon  
Tel. 01/361 71 44, Fax 01/361 71 45

## VORSCHAU



*Lehm – über die technischen und ästhetischen Möglichkeiten eines Materials*

### Lehmbau

Lehm gilt als interessantes Baumaterial. Nach Jahren des Experimentierens gibt es für das Bauen mit Lehm Richtlinien, Lehrbücher und einen Atlas. Und es gibt Bauherren, Architekten und Projekte, die auch anderes wollen als selbstgenügsame Einfamilienhaus-Idylle. Eine Reportage über die Karriere eines Baumaterials.

### Richard Meier in Ulm

Das Ulmer Stadthaus, das Forschungszentrum für Daimler-Benz in Ulm und das Weishaupt Forum in Schwendi bei Ulm: Richard Meier, der amerikanische Architekt, kam in der deutschen Provinz gleich zu drei Auftritten. Weshalb weiss niemand. Manfred Sack hat die drei ähnlichen und doch so verschiedenen Gebäude besucht.

### Möbel gestalten

Vom 26. bis 30. Mai findet in Bern die Möbelmesse statt. Eine der interessanten Präsentationen ist jeweils der Stand der Gruppe Prototypen. Nadia Steinmann hat die jungen Möbelmacher besucht und stellt ihre Anliegen, Ideen und Projekte vor.

«Hochparterre» Nr. 5 erscheint am 4. Mai 1994

**IMPRESSUM**

**ILLUSTRIERTE FÜR GESTALTUNG UND ARCHITEKTUR**

**Hochparterre AG**  
Industriestrasse 57, 8152 Glattbrugg

**ABONNEMENTSPREISE**

Schweiz	Fr. 93.–
1 Jahr (10 Ausgaben)	Fr. 46.50
Studenten (Ausweis)	Fr. 124.–
Ausland (Europa)	Fr. 9.50
Einzelverkaufspreis	

**KORREKTORAT**  
Elisabeth Seile, Vaduz

**LITHO**  
Litho Reno AG, St. Gallen

**DRUCK, VERTRIEB**  
Condrau SA, Chur/Disentis

Wiedergabe von Artikeln und Bildern, auch auszugsweise, nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Redaktion.  
Unaufgeforderte Manuskripte, SW-Bilder, photomechanische Reproduktionen und Heliographien werden nur auf Verlangen zurückgeschickt.