

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 7 (1994)  
**Heft:** 4

**Rubrik:** Kommendes

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Der Stuhl mit Haube wurde von Matteo Thun und Carlo Canervo umgestaltet

## Fliegende Stühle

Im letzten Frühling baute die Swissair ihre Europa-Flotte um. Die First Class wurde aufgegeben, und so sitzt die Schweizer Fluggesellschaft auf einem Stock edler Flug-Sessel. Um diese loszuwerden, baten sie 28 namhafte Künstler aus aller Welt (darunter Ron Arad, Karl Gerstner, Borek Sipek, Alessandro Mendini) den 30 ausgedienten Stücken ein neues Aussehen zu verpassen. Gemeinsam mit dem Auktionshaus Christie's findet am **10. April** eine Versteigerung im Zürcher Kunsthaus zugunsten des SOS-Kinderdorfs von Tirana statt. Die Künstlerarbeiten können vom **8. bis 10. April** im Foyer des Kunsthauses Zürich besichtigt werden.

## Licht

Am **27. April** um 18.30 Uhr spricht Michel Verjux aus Paris im Kunstmuseum St. Gallen übers Beleuchten. Nachher gibts eine Führung durch die Ausstellung «Licht», die dort zurzeit zu sehen ist. Gezeigt werden noch bis zum **8. Mai** interessante Installationen zur Ästhetik des Beleuchtens.

## Ungeliebte Denkmäler

Das Kolloquium der ETH-Z widmet sich dieses Sommersemester dem Thema «Das ungeliebte Denkmal». Es geht in dieser Vortragsreihe um jene Objekte, die es der Denkmalpflege schwierig machen, von der Bevölkerung und den Behörden verstanden und unterstützt zu werden. Der Zyklus wird am **22. April**, 16.15 - 17.45 Uhr von Urs Baur, Städtische Denkmalpflege Zürich, eröffnet.

Info: Institut für Denkmalpflege, ETH Zürich, 01 / 632 22 84.

## Schmuckmesse

Die 22. europäische Uhren- und Schmuckmesse in Basel findet vom **14. bis 21. April** statt. Erstmals ist dem Thema «Design» eine Sonderschau gewidmet, u.a. mit den Uhren von Ventura und Milos.

## Gruppenbilder

Um Begegnungen im engeren Sinn geht es in der Ausstellung «Gruppenbild» des Fotografen Hansjörg Sahli im Kunstmuseum Solothurn. Eine grössere Anzahl Leute versammelte sich. Danach holte Sahli einzelne Menschen aus der Anonymität der Gruppe und porträtierte sie in ihrer Umgebung. Die Ausstellung dauert bis zum **8. Mai**. Es gibt einen kleinen Katalog mit Texten von André Kamber und Eva Lia Wyss.

## Eidg. Stipendium

Luzern und das Bundesamt für Kultur präsentieren in einer Ausstellung bis zum **20. April** in der Kornschütte im Rathaus in Luzern die Stipendiaten des eidgenössischen Wettbewerbs für Gestaltung 1993. Kurz: Alle Hoffnungsträger des Schweizer Designs sind in einem Raum (siehe HP 10/93).

## Schweizer Pionier

Dem 1965 verstorbenen Schweizer Pionier der modernen Architektur, Maurice Brailard, ist eine Ausstellung bis zum **30. April** im Architekturmuseum in Basel gewidmet. Am **7. und 21. April** um 18.15 Uhr finden Vorträge von Arthur Rüegg und Ursula Paravicini statt.

## Kreisläufe

Unter dem Titel «Metal in motion - Kreise, Kreisläufe, Zyklen» sind Schmuckstücke von Birgit Laken, Haarlem, und Katharina Issler, Zürich, entstanden. Sie werden bis zum **30. April** im Schmuck Forum in Zürich ausgestellt.

Info: Schmuck Forum, Zollikerstrasse 12, 8008 Zürich, 01 / 383 66 79.

One of two Kinds, Brosche von Birgit Laken

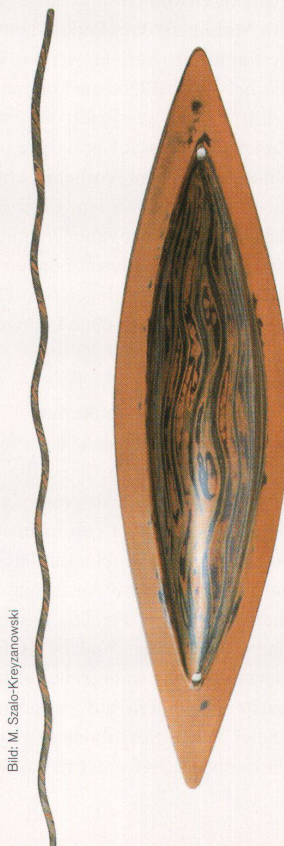
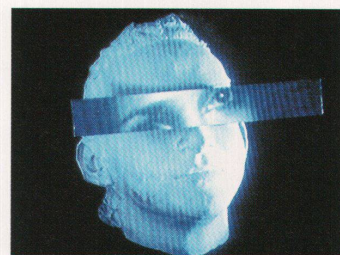


Bild: M. Szabo-Kreyzowski

## Video-Installationen

Die Video-Kunst teilt sich heute in zwei Äste: in den reinen Video-Film und in die dreidimensionale, Video-Elemente integrierende Gestaltung. Letzterem Ast gilt die Langenthaler Kunsthaus-Ausstellung «Video-Installationen-Szene Schweiz», die bis zum **8. Mai** dauert.

Info: Kunsthaus, Postfach, 4900 Langenthal, 063 / 22 60 55.



## Schweizer Reisen

«Die Schweizer Stadt» heissen einige der Architekturausflüge, die die ThemenReisen dieses Jahr organisieren. Geplant sind jeweils eintägige Reisen. Themen sind Stadtentwicklung und urbane Kultur. Die Ziele: Glarus **14. Mai** oder **27. August**, La Chaux-de-Fonds **28. Mai** oder **10. September**, Bern: **4. Juni** oder **29. Oktober**.

Info: ThemenReisen, Aathalstrasse 5, 8610 Uster, 01 / 942 01 43.

## Verkehr gestalten

Wären die öffentlichen Verkehrsmittel attraktiver, würden sie intensiver genutzt werden. Das Design Zentrum Berlin hat zusammen mit verschiedenen Hochschulen zu dieser These Entwürfe realisiert. Diese sind bis zum **17. Juli** im Design Center Stuttgart zu sehen. Dasselbst findet am **3. und 4. Mai** ein hochkarätig besetzter Kongress zum Thema Verkehr gestalten statt.

Info: 0049 / 711 123-27 35.