

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 7 (1994)
Heft: 3

Rubrik: Stellen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Museum für Gestaltung Zürich

Ausstellungsstrasse 60, 8005 Zürich, Telefon 01 271 67 00
Di-Fr 10-18, Mi 10-21, Sa, So 10-17, Montag geschlossen

Galerie	bis 10. April 1994 Inszenierte Städte Urbanistisches Theater rund um Paris – und anderswo
Führungen	jeweils Mittwoch, 18.15 Uhr
Vortrags- und Seminarreihe	Interventionen Freitag, 18. März 1994 18.15 Uhr Prof. Erika Spiegel, Heidelberg Die Stadt als Interaktionssystem 20.00 Uhr Dr. Dieter Hoffmann-Axthelm, Berlin Stadt oder Gestaltung – Wir haben die Wahl Samstag, 19. März 1994 10.30 Uhr Prof. Werner Durth, Darmstadt Synthetische Traditionen. Zur Inszenierung von Geschichtlichkeit 12.00–13.00 Uhr Diskussion
Halle	2. März bis 24. April 1994 gestrandet an den Rändern Europas gesammelt von Ursula Stalder
Führungen	jeweils Mittwoch, 18.15 Uhr

ETH Zürich

Nachdiplomstudium Architektur

Ab Wintersemester 1994/95 mit Beginn am 24. Oktober 1994 werden folgende Weiterbildungsprogramme in kursartig organisierter bzw. individueller Form angeboten:

- Bildnerisches Gestalten in der Architektur
- CAAD
- Denkmalpflege
- Gebäudetypologie der Grossstadt
- Gesamtleitung von Bauten
- Geschichte und Theorie der Architektur
- Haustechnik
- Holzbau
- Konstruktion
- Städtebau, das Urbane Projekt
- Tektonische Konstruktionssystematik
- Unterrichtsmethodik
- Wohnen

Voraussetzung: von der ETH anerkannter Hochschulabschluss
Dauer: einjährig oder berufsbegleitend zweijährig
Anmeldeschluss: **31. Mai 1994**

Anmeldung:
Zentrum für Weiterbildung
ETH-Zentrum, HG F 67.5
Rämistrasse 101
8092 Zürich
Tel.: 01-632 56 59
Mo-Do 9.00-11.00/14.00-16.00

Information:
Sekretariat des NDS Architektur
Frau Ewa Gloor
ETH-Hönggerberg, HIL E 74.1
8093 Zürich
Tel.: 01-633 32 60
Di, Mi 8.00-16.30, Fr 8.00-12.00

STELLEN

Grafik/Industriedesigner, dipl. SFGZ, mit mehrjähriger Erfahrung in Produktentwicklung und Corporate Design, sucht neue Herausforderung im Raum Zürich, Winterthur, St. Gallen. Bernhard Grienerberger, Äussere Stammerau 8, 8500 Frauenfeld. 054 / 720 29 66.

Dipl. ing. Architektin, 37, flexibel, kreativ und kommunikativ, sucht in Bern oder Zürich eine Vollzeitstelle in den Bereichen Architektur, Vertrieb, Gestaltung. 0049 / 7031 / 288334.

Günstig aus letztem Wurf abzugeben: jungen **Architekten**, fast ungebraucht, komplett mit Diplom ETH, Zeichentisch und diverser Originalzubehör. Ist vielseitig, zeichnet ohne zu schmierern und kocht auch ganz guten Kaffee. Nur an innovatives Plätzchen im Raume Nord- bis Ostschweiz. 053 / 24 48 76.

Selbständiger, erfahrener **Hochbauzeichner** sucht neue Herausforderung in engagiertem Büro. Teilzeitarbeit erwünscht. Raum: Zürich, Rapperswil, Winterthur. 055 / 96 14 76.

Architekt HTL, 26, sucht Stelle auf dem Gebiet Entwurf/Konstruktion. Freie Mitarbeit möglich. R. Kiefer, Winznauerstrasse 59, 4632 Trimbach. 062 / 23 25 62.

Phantasie sucht neues Wirkungsfeld in der Arbeitswelt. Stadtplanung und Ökologie oder gemeinsam den Bogen zu etwas ganz Neuem schlagen ... 072 / 64 32 25

Arbeitsflut? Büro überlastet? Da kann ich helfen! Architekt mit langjähriger Erfahrung in Projektierung, Ausführung, Wettbewerbe, Ausstellungs- und Ladenbau usw. Ich liebe schwierige Aufgaben, saubere Detaillierungen und bin qualitäts- und kostenbewusst, flexibel und dazu sehr preiswert. Für temporäre Einsätze, freie Mitarbeit, im Auftrag ... Anfragen unter 01 / 401 41 77.

Produktdesigner, diplomiert, 37, franz., deutsch, engl., ital., schwedisch, sucht neue Herausforderung. Nicht unbedingt im Designbereich. C. Tingström, 1180 Rolle. 021 / 826 01 17.

Wir suchen jüngere **Hochbauzeichnerin** oder **Innenbauzeichnerin**. Sie verfügen über ein ausgeprägtes Flair für Farben und Formen, können selbständig arbeiten und haben Freude am regen Kontakt mit Kunden und Lieferanten. Ein junges dynamisches Team freut sich auf Ihre wertvolle Unterstützung. Bitte senden Sie Ihre schriftliche Bewerbung (Lebenslauf, Zeugnisse und Foto) an: A.ER.MO, Herr R. Hitz, vor Ort 25, 8104 Weinigen.

Bestellcoupon



Industriestrasse 57, CH-8152 Glattpfurgg, Telefon 01 / 811 17 17

Schweizer Möbeljass Ex. (15 Franken plus Porto)
Die Möbelgeschichte der Schweiz auf 36 Jasskarten

Katalog Design Preis Schweiz Ex. (15 Franken plus Porto)
Alle Preisträger des 2. «Design Preis Schweiz» werden in Wort und Bild vorgestellt.

Katalog Mehrwerte-Ausstellung Ex. (25 Franken plus Porto)
Ein Ausstellungskatalog zum Design der Schweiz in den Achtzigerjahren.

Corbusier Comic Ex. (25 Franken plus Porto)
Die Jugend- und Lehrjahre von Le Corbusier im ersten Comic der Kunstgeschichtsschreibung.

Frühere Hochparterre-Ausgaben Nr./Jahr (6 Franken plus Porto)

Name Vorname _____

Strasse _____

PLZ, Ort _____

Unterschrift _____