

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 7 (1994)  
**Heft:** 1-2

**Rubrik:** Vorschau

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Hackstück für kochenden Dialog



«Die Idee kam mir beim Rüsten von Kartoffeln für einen «Gratin au pommes de Terre». – Zuwenig Platz ist ein Dauerthema in jeder Küche. Spätestens wenn man nicht nur das Essen, sondern auch das Kochen zusammen geniessen will.

Darum der Hackstock – genügend Stauraum für Rüstgeschirr, Besteck, Pfannen, Messer, Küchentücher und Kellen – genügend schwer für kraftvolles Hacken – genügend gross für gemeinsames Rüsten.

Und weil es nicht nur einfach ein Hackstock ist, denn ich es «Hackstück».

Reinhard Rigling

## rrigling

holz raum gestaltung

R. Rigling AG

Innenausbau und Möbel

Schreinerei und Holzkonstruktionen

Beratung und Planung

Leutschenbachstrasse 44

8050 Zürich Oerlikon

Telefon 01 301 22 30

Fax 01 301 14 11



Name/Vorname

Strasse

PLZ/Ort

Telefon

Datum/Unterschrift

## Machen Sie das Beste aus Ihrem Typ?

«Hochparterre» ist Ihnen dabei behilflich: Unser Designer-Käppi wird jetzt auch an Leserinnen und Leser abgegeben! Auch wenn Sie damit nicht ganz so markant aussehen wie unser Chefredaktor, an Profil gewinnen Sie bestimmt. Für 20 Franken, beigelegt in einem Couvert, sind Sie dabei.

Einsenden an:

Hochparterre AG, Industriestrasse 57,  
8152 Glattbrugg

## VORSCHAU



Bild: Geiger, Films

## Churer Szenen

Chur – ausufernd gegen das Rheintal

In dreierlei Hinsicht hat Chur in den letzten Jahren immer wieder von sich reden gemacht: 1. In und um Chur gibt es eine lebhaftere Architekturszene mit einigen landesweit bekannten Ateliers. 2. Der Stadtrat hatte bisher weder mit seiner Baupolitik noch mit seinem Stadtplaner und -architekten Fortüne. 3. Dafür prägt Thomas Domenig, ein mächtiger Bauherr, Architekt und Hockey-Club-Präsident, mit seinen Unternehmungen nicht nur das Ortsbild, sondern auch die örtliche Baukultur nachhaltig. Benedikt Loderer hat die Churer besucht.

## Die Swiss Metro und der Städtebau

SBB und Bundesrat sagen zum Projekt Swiss Metro vorsichtig: Ja, vielleicht. Welsche Zeitschriften schreiben: Ja, auf jeden Fall. Der Planer Rainer Klostermann gibt in einem Essay zu bedenken, dass die Swiss Metro etwas anders ist als eine neue NEAT. Sie würde für den Städtebau einschneidende Konsequenzen haben. Er fordert, den Aufbruch zu nutzen, aber schon von Anfang an auch den Verzicht zu planen.

## Der Designer und das Interface

Gui Bonsiepe war prominenter Lehrer an der hfg ulm. Nachdem diese Schule in den Sechzigerjahren geschlossen wurde, zog es ihn nach Lateinamerika. Seit kurzem ist er wieder in Europa und wirkt als Designprofessor an der Fachhochschule Köln. Bei «Hochparterre» meldete er sich mit einem Beitrag über die Aufgabe des Designers als Gestalter von Interfaces.

«Hochparterre» Nr. 3 erscheint am 2. März 1994

IMPRESSUM	<b>Illustrierte für Gestaltung und Architektur</b>	
	Hochparterre AG Industriestrasse 57, 8152 Glattbrugg	ABONNEMENTSPREISE Schweiz
	Redaktion/Verlag 01 / 811 17 17	1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 93.–
	Fax 01 / 811 17 30	Studenten (Ausweis) Fr. 46.50
	Abonnemente 081 / 23 51 11	Europa (Landweg) Fr. 124.–
	Fax 081 / 23 52 98	Einzelverkaufspreis Fr. 9.50
	Anzeigen 064 / 43 26 25	DRUCK/VERTRIEB Condrau SA, Chur/Disentis
	Fax 064 / 43 26 25	LITHO Litho Reno AG, St. Gallen
	REDAKTION Benedikt Loderer (Chefredaktor) Kübi Gantenbein (stv. Chefredaktor) Trix Stäger (Gestaltung) Stephanie Pruschansky (Produktion) Elisabeth Sele (Korrektorat)	Wiedergabe von Artikeln und Bildern, auch auszugsweise, nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Redaktion. Unaufgeforderte Manuskripte, SW-Bilder, photomechanische Reproduktionen und Heliothographien werden nur auf Verlangen zurückgeschickt.
	VERLAG Sarah Mengis, Ulla Killer	
ANZEIGEN S. + P. Franzoni Eichweg 7, 5742 Kölliken		