Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design

Herausgeber: Hochparterre

Band: 7 (1994)

Heft: 1-2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

HOCHPARTERRE NR. 1/2, Januar/Februar 1994



Ingenieurtagung Solothurn: Auf der Suche nach «Schnitt- und Faltstellen»

EHMDE

BUCHWARENHAUS: ORELL FÜSSLIS ZÜRCHER PIONIERTAT
BRIEF AUS BERN: EIN GANG DURCHS NACHTLEBEN
CLINTONS GESCHMACK: SETZT AUF TRADITIONELLE WERTE
STADTWANDERER
LUZERNER POSTKARTEN: WIDER DEN «SCHNELLVERZEHR-PAUSCHALTOURISMUS»
JAKOBSNOTIZEN9
HAU DEN LUKAS
BUCHKULTUR – ALLES IM EIMER? Überlegungen von Büchermacher Bernd Zocher
TITELGESCHICHTE
DAS NEUE GANZE: Die Eidgenössische Alkoholverwaltung in Bern brauchte mehr Platz für ihre Büros, Labors und Alkohollager. Der
aus den Sechzigerjahren stammende Plan eines Neubaus in der Agglomeration wurde jedoch aufgegeben. Die neue Devise hiess: Ver-
dichtung am bestehenden Standort im Länggassquartier. Der Berner Architekt Rolf Mühlethaler machte beim Um- und Anbau dieses Bun-
desbetriebs unter dem Stichwort «Versöhnung» aus einem Konglomerat von Alt- und Neubauten ein neues Ganzes
BRENNPUNKTE
OLYMPIADE IM WIKINGERSCHIFF: Die Eisschnellaufhalle von Niels A. Torp in Hamar bei Lillehammer
DAS LICHT MACHT DIE FASSADE: Die neue Ricola-Fabrik von Herzog & de Meuron im elsässischen Brunnstatt
MARKTMIETE = MEHR WOHNUNGSMARKT? Raumplaner Hannes Wüest vergleicht Marktmiete und Kostenmiete
EIN ARCHITEKT ALS OBERSTER BAUMEISTER: Heinz Pletscher, Zentralpräsident des SBV
WEITERBAUEN ÜBER GENERATIONEN: Die Erweiterung eines Fabrikbaus im USM-System
DIE SCHNITTSTELLENSUCHE: Eine Nachlese der Ingenieurtagung von Solothurn
BÜROMÖBEL AUFGEMÖBELT: Bei der Renovation eines Bürohauses in Kloten war «Erhalten» der Leitgedanke
LIFTHAUS AM BERGFRIEDEN: Giovanni Scheibler erweitert ein Ferienheim in Braunwald
UMBAU DER SCHOKOLADEN-STADT: Rodolphe Luscher gestaltet das ehemalige Suchard-Gelände in Neuenburg
ESSAY
DER DIGITALE FOTOGRAF: Ist digitale Fotografie nur modischer Zierat oder der Anfang vom Ende?
BÜCHER
KOMMENDES
HAUS UND HOF
STRAHLEN UND LEUCHTEN: Lampenschirme, Energiesparlampen und Kataloge darüber

Geburtstagseinladung

Jetzt, da dieses Heft erscheint, hat die Ausstellung «Hochparterres Lebensfaden» im Museum für Gestaltung in Zürich bereits begonnen. Macht nichts, noch haben Sie bis zum 20. Februar Zeit hinzugehen. Und vergessen Sie unseren Diaabend nicht, der am 10. Februar im Vortragssaal des Museums stattfindet. Immerhin wird die Frage beantwortet: Wieviel Gestaltung erträgt die Schweiz und wenn ja, warum nicht? Mehr Information auf Seite 51.

Auf der Redaktion gibt es eine Veränderung. Stephanie Pruschansky wird uns verlassen. Wir danken ihr für ihren Einsatz herzlich. Ihre Stelle als Redaktorin und Produzentin nimmt Nadia Steinmann ein.

«Hochparterre» wird von vielen Schweizerinnen und Schweizern gelesen. Heute richte ich meinen Aufruf, unser Heft zu abonnieren auch ins Ausland. Wenn Sie wissen wollen, was sich in der Schweiz und weit darüber hinaus in Architektur und Gestaltung tut, dann zögern Sie nicht. Der Abo-Talon wartet gleich anschliessend.

Benedikt Loderer

- □ Ich möchte HOCHPARTERRE kennenlernen und bestelle zwei Gratisnummern zur Ansicht.
 □ Ich bin Student und habe auf den Abopreis 50% Rabatt. (Bitte Kopie des Studentenausweises beilegen.)
- lch bestelle ein Jahresabonnement
 (10 Ausgaben). Die ersten beiden Nummern sind gratis.
- Abo per Landweg zu sFr. 124.-*
- Abo per Luftweg zu sFr. 142.-*

Name / Vorname

Strasse

PLZ / Ort

Datum / Unterschrift

Einsenden an: HOCHPARTERRE AG Industriestrasse 57 CH-8152 Glattbrugg, Telefon 01 / 811 17 17