

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 7 (1994)
Heft: 12

Rubrik: Vorschau

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

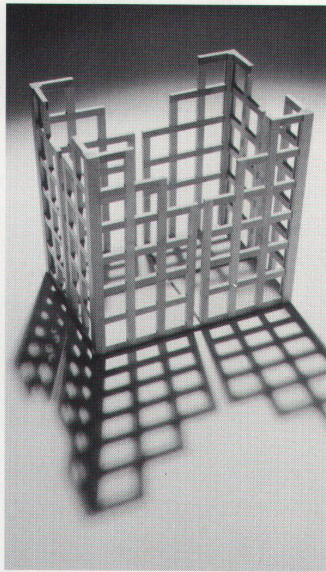
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Name/Vorname
Strasse
PLZ/Ort
Telefon
Datum/Unterschrift

Ist das ein Holzpapierkorb^{rr}?



Ja! Wir haben ihn für Sie entworfen und in einer Auflage von 25 Exemplaren in unserer Werkstatt hergestellt. Damit wollen wir einen aktiven und ästhetischen Beitrag für unsere Umwelt leisten.

Weil ästhetische Ökologie mein ganz persönliches Anliegen ist.

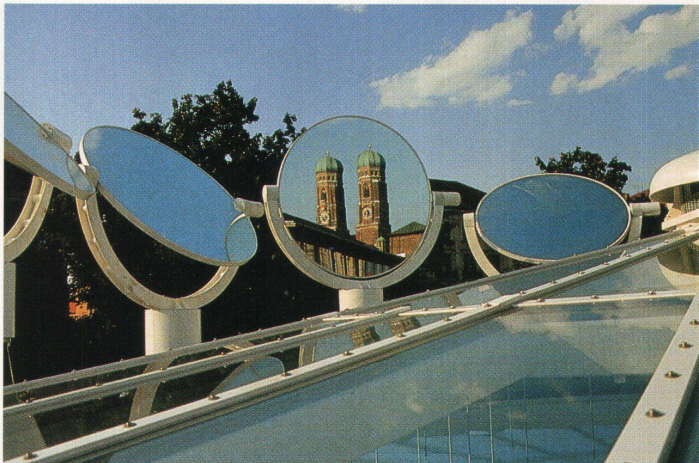
Reinhard Rigling,
im Herbst 1994

rrigling
holz raum gestaltung

R. Rigling AG
Innenausbau und Möbel
Schreinerei und Holzkonstruktionen
Beratung und Planung
Leutschenbachstrasse 44
8050 Zürich Oerlikon
Telefon 01 301 22 30
Fax 01 301 14 11

KOMMUNIKATIONSFABRIK

VORSCHAU



Mit Heliostaten kommt Tageslicht in Innenräume z. B. bei BMW in München

Tageslichtanlagen

Aufwensive Projekte erforschen Tageslichtnutzung. Margrit de Lainsecq ist der Frage nachgegangen, wieviel Licht eine Tageslichtanlage in fensterlose Räume bringt und wieviel Strom eingespart werden kann.

Die gute Küche

Der Verband der Schweizerischen Küchenbranche hat sich aufgerafft und seinen jährlich stattfindenden Wettbewerb auf eine neue Basis gestellt. Ergebnis: doppelt soviele Einsendungen. Es wurden nicht «Schnickschnacks» prämiert, sondern Gebrauchsküchen.

Wettbewerb Steinfabrik

In Pfäffikon, schräg gegenüber von Rapperswil, steht die Steinfabrik Zürichsee. Ein Grundstück mit Seeanstoss. Die Fabrik wird verlegt, und auf dem Areal sollen «Strukturen mit Wohn- und Arbeitsflächen» gefunden werden. Der Suchweg ist ein für Architekten aus den Kantonen Schwyz, Glarus, St. Gallen und Zürich offener Ideenwettbewerb. Die Resultate.

«Hochparterre» Nr. 1-2 erscheint am 1. Februar 1995

IMPRESSUM

Illustrierte für Gestaltung und Architektur

Hochparterre AG
Industriestrasse 57, 8152 Glattbrugg

Redaktion/Verlag 01 / 811 17 17
Fax 01 / 811 17 30
Abonnemente 081 / 255 55 56
Fax 081 / 255 51 05
Anzeigen 064 / 43 26 25
Fax 064 / 43 26 25

REDAKTION

Benedikt Loderer (Chefredaktor)
Köbi Gantenbein (stv. Chefredaktor)
Barbara Schrag (Gestalterin)
Nadia Steinmann (Redaktorin)
Andreas Valda (Volontär)

VERLAG

Sarah Mengis, Christina Weisskopf

ANZEIGEN

Susanna und Paolo Franzoni, Kölliken

ABONNEMENTSPREISE

Schweiz
1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 95.-*
Studenten (Ausweis) Fr. 47.50*
Ausland (Europa) Fr. 124.-
Einzelkaufpreis Fr. 9.50*
* inkl. 2% MWST

KORREKTORAT

Elisabeth Sele, Vaduz

LITHO

Litho Reno AG, Chur

DRUCK, VERTRIEB

Condrau SA, Chur/Disentis

Wiedergabe von Artikeln und Bildern, auch auszugsweise, nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Redaktion. Unaufgeforderte Manuskripte, SW-Bilder, photomechanische Reproduktionen und Hellographien werden nur auf Verlangen zurückgeschickt.

Machen Sie das Beste aus Ihrem Typ?

«Hochparterre» ist Ihnen dabei behilflich: Unser Designer-Käppi wird jetzt auch an Leserinnen und Leser abgegeben! Auch wenn Sie damit nicht ganz so markant aussehen wie unser Chefredaktor, an Profil gewinnen Sie bestimmt. Für 20 Franken, beigelegt in einem Couvert, sind Sie dabei.

Einsenden an:
Hochparterre AG, Industriestrasse 57,
8152 Glattbrugg