

<b>Zeitschrift:</b>	Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
<b>Herausgeber:</b>	Hochparterre
<b>Band:</b>	7 (1994)
<b>Heft:</b>	12
 <b>Artikel:</b>	Berner Design-Samstag : acht Einrichtungsläden laden zum Design-Tag ein
<b>Autor:</b>	Valda, Andreas
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-120043">https://doi.org/10.5169/seals-120043</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Berner Design-Samstag

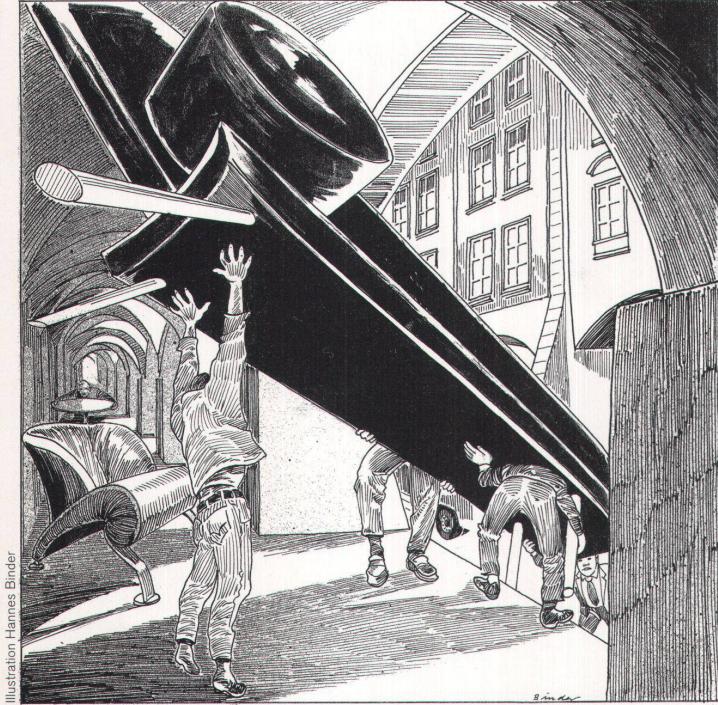


Illustration Hannes Binder

**Eine weitere Design Veranstaltung will Tradition werden: Acht Geschäfte für Inneneinrichtung laden zum zweiten Berner Design-Samstag ein. Am 28. Januar von 10 bis 20 Uhr sind innerhalb der Altstadtmeile Wohnaccessoires und Möbel ausgestellt.**

Ein Faltblatt, das an der diesjährigen Schweizer Möbelmesse in Bern auflag, weist es nach: Die Dichte der Händler und Produzenten für gut gestaltete Möbel und Textilien in der Schweiz ist beeindruckend. Diese Händler gewährleisten ein vielfältiges Angebot und sorgen, da sie sich als Fachgeschäfte verstehen, für Beratung, Planung, Service und Reparatur (siehe Kasten). Dem gleichen Faltblatt entnimmt man, dass Bern nach Zürich am zweitmeisten Läden hat, nämlich 18 Stück. Deren Hälfte siedelt in der Altstadt oder nahe beim Bahnhof: Acht tun sich einmal im Jahr zum Berner Design-Samstag zusam-

men. Letztes Jahr noch musste der Möbeldesigner und -händler Christian Anliker für seine Idee kämpfen, die damals neun Konkurrenten – grosse und kleine, bekannte und unbekannte – für einen Samstag auf einen Nenner zu bringen.

## Unterschied zum Saturday

Belohnt wurde Anliker mit Lob und grossem Besucherinteresse. War er letztes Mal ein Kutscher mit neun Zügen, so sind die Veranstalter heute ein Gespann. Und man will sich auch vom Designers' Saturday in Langenthal unterscheiden. Nicht die Produzenten, sondern die Händler stellen aus. Das Angebot ist entsprechend breiter, Fabrikbesichtigung und die Werk-Atmosphäre fehlen. Immerhin: Drei der acht Veranstalter bauen auch eigene Möbel: die Brüder Anliker, das Ehepaar Wetli von High Tech und Edi Franz (Intraform). Die übrigen fünf führen in- und ausländische Kollek-

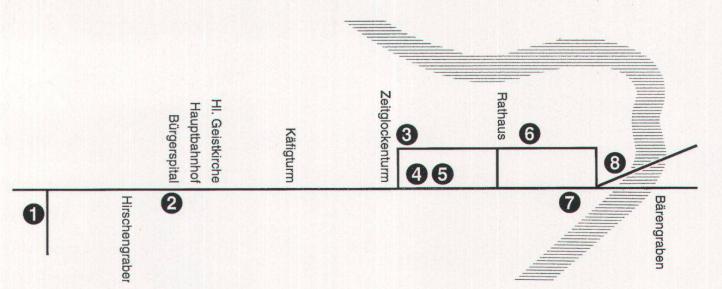
tionen von Schmuck über Abfall-eimer bis zu Schränken. Deren zwei, nämlich Zona und Teo Jakob, sind Schweizer Grössen.

## Vier Gründe für eine Bernfahrt

Es gibt vier Gründe, um nach Bern zu gehen. Erstens: Wer sich für das aktuelle, erlesene Möbel interessiert, findet gute Stücke hier versammelt (siehe Kasten). Jeder Laden kann zu Fuss gut erreicht werden: Ein Möbel-spaziergang. Zweitens: Die Veran-stalter geben sich Mühe. Bei High Tech stellen barocke Engel eine neue Bettkonstruktion vor, Form + Raum kündet «Opposition» an und Zona inszeniert eine «Casa Cappellini», ab-geleitet von der gleichnamigen Mö-

belkollektion. Auch die Goldschmie-de fehlen nicht: Bei Wohnform Kil-chenmann stellt Rosmarie Thierstein aus, bei Inox der Berner Goldschmied Peter Fauser. Teo Jakob zeigt eine Ausstellung mit 300 Stühlen aus drei Jahrhunderten. Drittens wird ein Trend behauptet: Alle rufen nach Schlichtheit und guten Materialien. Was sie wohl damit meinen? Und schliesslich viertens: Die Leute von Teo Jakob haben sich Unterhaltendes ausgedacht. Sie wollen Möbel zu Sänften umbauen. Einziges Problem bis jetzt: Wer trägt die Sänften? «Jungi, stämmige Puschte» werden noch gesucht. Und deshalb: Wer Möbel nicht mag, kann als Sänftenträger hinge-hen! Oder seinen Sohn schicken.

Andreas Valda



Aussteller	Exklusiv in Bern	Lieblingsmöbel	Umsatz %
1 Form + Raum, Hofer AG	Exklusivität ist nicht Geschäftsphilosophie	–	80 20 –
2 Anliker, die Möbelmacher	Anliker Möbel	Anorm Stockmauer Tisch	60 15 25
3 Intraform Möbel	Tecta, FSM Sitzmöbel, Behr, Möhr, Rosenthal, Atoll	Grand Repos von Jean Prouvé	83 15 2
4 Inox Commodity Design	Uhren und Schreibstifte von Michael Pflüger	Lehni	20 80 –
5 Wohnform Klichenmann	Bless-Art, Art-Modul, Webering	Sofa Onda von Zanotta	60 35 5
6 Zona	Cappellini, SCP, Spectrum, Zeus	Three Sofa de Luxe von Jasper Morrison	70 20 10
7 Teo Jakob	USM, Röthlisberger, Alias, Balari, Driade-Küchen	–	90 8 2
8 High Tech Industrial Design	Wetli-Möbel	–	60 5 35