Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design

Herausgeber: Hochparterre

Band: 6 (1993)

Heft: [1]: Design Preis Schweiz

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Die Ausstellung

Kunstmuseum Solothurn
5. November 1993–4. Januar 1994
Öffnungszeiten: Di bis So 10–12
und 14–17 Uhr
Do 10–12 und 14–21 Uhr
Mo geschlossen
Gestaltung: Roberto Medici/
André Kamber/Percy Slanec

Impressum

Herausgeber: Design Preis Schweiz/ Verlag Hochparterre, Industriestr. 57, 8152 Glattbrugg 01 / 811 17 17 Redaktion: Köbi Gantenbein und Benedikt Loderer Produktion: Stephanie Pruschansky

Grafik: Trix Stäger, Angela Reinhard

Titelblatt: Irene Hiltpold Texte: Köbi Gantenbein (Lok 2000

und Panoramawagen), Benedikt Loderer (Uli Huber), Verena Huber (Teufelhof), Gabriella Petricek (Werner Hollunder), Stephanie Pruschansky (Werner Zemp), Peter Stöckling (Diego Bally, Olivier Heusser, Daniel Johner), Monika Widler (Martha Hilti-Büchel) und Gabriella Zinke-Bartelt (Andrea Burkhard)

Fotografie: Produkte und Projekte: Hansruedi Riesen und Alain Stouder; Portraits: Lucia Degonda; Textilien: Paco Carrascosa; Unternehmen: Michael Richter, Claude Giger (Zimmer); Verdienste: Trix Stäger (Bahnhof Luzern), Otto Pfeifer (Halle

Verkehrshaus)
Verlag: Sarah Mengis

Litho: Litho Reno AG, St. Gallen Druck: Condrau SA Chur/Disentis

© Hochparterre AG, Industriestr. 57, 8152 Glattbrugg. Nachdruck mit Quellenangabe gestattet.

4	Editorial	Ruth Dreifuss und Walter Steinmann
5	Produkte	Einleitung
6	Preisträger	Lok 2000 80 Tonnen rot und elegant
8		Panoramawagen
10		Alles sehen Werner Zemp
		Eine sympathische Brustpumpe
12	Anerkennungen	
17	Projekte	Einleitung
18	Preisträger	Werner Hollunder
00		Das formschöne Scharnierspiel
20		Diego Bally Ein hässliches Entlein wird grün
22		Olivier Heusser
		Feuer löschen
24	Willy Guhl Preis	Daniel Johner
26	Anerkennungen	Ein schönes Werkzeug
29	Textil Produkte	Einleitung
30	Preisträgerin	Andrea Burkhard
32	Anerkennungen	Räumliche Stoffe
35	Textil Projekte	
35	IEXIII Projekte	Einleitung
36	Preisträgerin	Martha Hilti-Büchel
38	Anerkennungen	Erlebnisse mit dem Licht
40	Unternehmen	Monica und Dominique Thommy-Kneschaurek Der Teufelhof Basel
45	Verdienst	Uli Huber
		Beharrlichkeit und Können mit einer
		Portion Pragmatismus