

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 6 (1993)  
**Heft:** [1]: Design Preis Schweiz

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**Die Ausstellung**

Kunstmuseum Solothurn  
 5. November 1993–4. Januar 1994  
**Öffnungszeiten:** Di bis So 10–12  
 und 14–17 Uhr  
 Do 10–12 und 14–21 Uhr  
 Mo geschlossen  
**Gestaltung:** Roberto Medici/  
 André Kamber/Percy Slanec

**Impressum**

**Herausgeber:** Design Preis Schweiz/  
 Verlag Hochparterre, Industriestr. 57,  
 8152 Glattbrugg 01 / 811 17 17  
**Redaktion:** Köbi Gantenbein und  
 Benedikt Loderer  
**Produktion:** Stephanie Pruschansky  
**Grafik:** Trix Stäger, Angela Reinhard  
**Titelblatt:** Irene Hiltbold  
**Texte:** Köbi Gantenbein (Lok 2000  
 und Panoramawagen), Benedikt  
 Loderer (Uli Huber), Verena Huber  
 (Teufelhof), Gabriella Petricek (Werner  
 Hollunder), Stephanie Pruschansky  
 (Werner Zemp), Peter Stöckling  
 (Diego Bally, Olivier Heusser, Daniel  
 Johner), Monika Widler (Martha Hilti-  
 Büchel) und Gabriella Zinke-Bartelt  
 (Andrea Burkhard)  
**Fotografie:** Produkte und Projekte:  
 Hansruedi Riesen und Alain Stouder;  
 Portraits: Lucia Degonda; Textilien:  
 Paco Carrascosa; Unternehmen:  
 Michael Richter, Claude Giger  
 (Zimmer); Verdienste: Trix Stäger  
 (Bahnhof Luzern), Otto Pfeifer (Halle  
 Verkehrshaus)  
**Verlag:** Sarah Mengis  
**Litho:** Litho Reno AG, St. Gallen  
**Druck:** Condrau SA Chur/Disentis

© Hochparterre AG, Industriestr. 57,  
 8152 Glattbrugg. Nachdruck mit  
 Quellenangabe gestattet.

<b>4</b>	<b>Editorial</b>	Ruth Dreifuss und Walter Steinmann
<b>5</b>	<b>Produkte</b>	Einleitung
<b>6</b>	<b>Preisträger</b>	Lok 2000 80 Tonnen rot und elegant
<b>8</b>		Panoramawagen Alles sehen
<b>10</b>		Werner Zemp Eine sympathische Brustpumpe
<b>12</b>	<b>Anerkennungen</b>	
<b>17</b>	<b>Projekte</b>	Einleitung
<b>18</b>	<b>Preisträger</b>	Werner Hollunder Das formschöne Scharnierspiel
<b>20</b>		Diego Bally Ein hässliches Entlein wird grün
<b>22</b>		Olivier Heusser Feuer löschen
<b>24</b>	<b>Willy Guhl Preis</b>	Daniel Johner Ein schönes Werkzeug
<b>26</b>	<b>Anerkennungen</b>	
<b>29</b>	<b>Textil Produkte</b>	Einleitung
<b>30</b>	<b>Preisträgerin</b>	Andrea Burkhard Räumliche Stoffe
<b>32</b>	<b>Anerkennungen</b>	
<b>35</b>	<b>Textil Projekte</b>	Einleitung
<b>36</b>	<b>Preisträgerin</b>	Martha Hilti-Büchel Erlebnisse mit dem Licht
<b>38</b>	<b>Anerkennungen</b>	
<b>40</b>	<b>Unternehmen</b>	Monica und Dominique Thommy-Kneschaurek Der Teufelhof Basel
<b>45</b>	<b>Verdienst</b>	Uli Huber Beharrlichkeit und Können mit einer Portion Pragmatismus