Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design

Herausgeber: Hochparterre

Band: 6 (1993)

Heft: 10

Rubrik: Vorschau

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

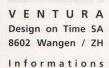
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



In der Sammlung des Museum of Modern Art New York. Fr.480.-

VENTURA ist die Reduktion auf das Wesentliche.





Tel. 01 / 833 55 77

Trennen ohne zu trennen.

«Als Peter mich über eine Trennung zwischen Ess- und Wohnraum befragte, skizzierte ich erste Entwürfe einer zweiflügligen Schiebetüre auf eine Papierserviette.

Tage später diskutierten wir die Vorschläge, um die gestalterische Vielfalt etwas einzugrenzen: Ideen wie die Raumdurchdringung mit Chromstahlgriff, Spezialaufhängung mit Stahlprofil, alles kombiniert mit Ahorn.

Peter war begeistert.
Und sechs Wochen später
sassen wir bei Spaghetti
und Valpolicella am Tisch und
liessen uns immer wieder
durch das einfallende Licht
bezaubern.»
Reinhard Rigling



R. Rigling AG Innenausbau und Möbel Schreinerei und Holzkonstruktionen Beratung und Planung

Leutschenbachstrasse 44 8050 Zürich Oerlikon Telefon 01 301 22 30 Fax 01 301 14 11

Alessi mit Musik

Alessi legt eine neue Kollektion Tischaccessoires auf. Pfeffer- und Salzstreuer als Marsmännchen zum Beispiel. Die italienische Firma nimmt mit ihren farbigen Comicfigürchen vorab junge Leute ins Visier, und sie setzt nicht mehr auf Metall, sondern auf Kunststoff. Und ausserdem macht sie nun auch Musik. Alessandro Mendini hat für Alessi das erste Musikinstrument entworfen, das Alessofono.



Die neue Kollektion von Alessi heisst «F.F.F.»: «familiy follows fiction»

Cinemax

Zehn Säle, zehn verschiedene Filme an einem Ort. Im alten Industriequartier von Zürich ist seit ein paar Wochen das Cinemax eröffnet. Ein Augenschein von Adalbert Locher.

Uni Tobler Bern

Was einst eine Schokoladefabrik war, ist nun eine Universität geworden. Aus der Heimat der Toblerone wurde das Zuhause für die Geisteswissenschaften. Der Um- und Erweiterungsbau dieses Industriekonglomerats ersparte dem Kanton Bern einen Neubau auf der grünen Wiese. Eine Hochschule wird besichtigt.

«Hochparterre» Nr. 11 erscheint am 9. November 1993

Illustrierte für Gestaltung und Architektur Hochparterre AG ABONNEMENTSPREISE Industriestrasse 57, 8152 Glattbrugg 01 / 811 17 17 01 / 811 17 30 Redaktion/Verlag 1 Jahr (10 Ausgaben) Studenten (Ausweis) 46.50 Abonnemente Fax Einzelverkaufspreis DRUCK, VERTRIEB REDAKTION Benedikt Loderer (Chefredaktor) Köbi Gantenbein (stv. Chefredaktor) Litho Reno, 9006 St. Gallen Stephanie Pruschansky (Produktion) Elisabeth Sele (Korrektorat) Wiedergabe von Artikeln und Bildern, auch VERLAG Sarah Mengis, Ulla Killer Genehmigung der Redaktion. Manuskripte, SW-Bilder, photomechanische Reproduktionen und Heliographien werden nur Publicitas AG Aarau, Wolfgang Burkhardt