

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 6 (1993)
Heft: 9

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

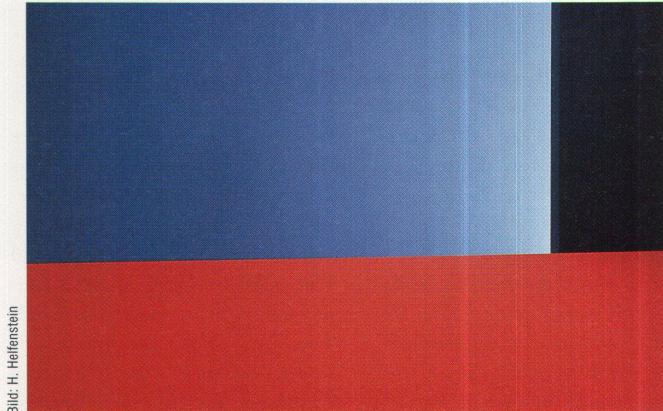
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT

HOCHPARTERRE NR. 9, SEPT. 1993



Verwaltungsgebäude der Sarna:
Abstraktes Spiel von Farbe und Licht

Bild: H. Helfenstein

MEINUNGEN/FUNDE

MEINUNGEN	4
RUFBUSSE	5
KOMPOSTBUCH	6
STADTWANDERER	7
HICKHACK IN BRÜNNEN	8
JAKOBSNOTIZEN	9

HAU DEN LUKAS

CAAD – COMPUTER AIDED ARCHITECTURAL DESASTER? Oder: Zerstört der Computer die Kreativität des Architekten?	12
--	----

TITELGESCHICHTE

DAS SERIÖSE WAGNIS VON SARNEN: Ein blendend weißer Würfel im Sarnen Industriegebiet: Die Sarna Kunststoff Holding AG hat sich vom Berner Architekten Andreas Roost ein neues Büro- und Schulungsgebäude bauen lassen. Benedikt Loderer hat diesem Bau eine «Promenade Architecturale» abgestattet und war fasziniert.	25
---	----

BRENNPUNKTE

DREI MASTEN UND IM BAUCH 140 t FRACHT: Reymond + Waser entwarfen einen Hochsee-Segelfrachter.	14
FLIEGENDES GESCHIRR: Designkritik am neuen Swissair-Geschirr	16
DAS MODELL ALS METHODE: Durch Modellsimulation wird Stadtentwicklung voraussehbar	20
DER BABYAUTO-BOOM: Die Antwort der Autobranche auf das Negativ-Image des Autos.	35
ENTWERFEN ALS PUZZLESPIEL: Alltagsprodukte entwirft der Mailänder Designer Enzo Mari am liebsten.	36
DAS GEWÖHNLICHE, NICHT DAS GEWOHNTE: Die Wohnsiedlung «Sagi» in Hegi bei Winterthur.	41
BALLYS MODE KOMMT WIEDER AUS SCHÖNENWERD: Und zwar aus dem neuen «Bally LAB».	44
DIE FORMASKESE: Kargheit kennzeichnet die Möbel von Peter Wigglesworth.	50
EINE AUSSTELLUNG PER POST: Der Gestalter Roland Eberle entwarf ein neues Ausstellungssystem.	51

STELLEN

BÜCHER	46
---------------------	----

KOMMENDES

HAUS UND HOF

DIE SCHWEIZER MACHER: Neue Möbel von Schweizer Designern und Produzenten.	52
---	----

Das Projekt

Es ist einige Hefte her, seit mir ein Bericht im «Hochparterre» so gefallen hat wie der von Gabi Baumgartner auf Seite 14 über den ersten Schweizer Hochsee-Segelfrachter der Bootsbauer Jean-Yves Reymond und Reto Waser. Und mich faszinieren nicht nur See, Salz, Wetter & der mit diesem Thema verbundene Matrosengesang, sondern mich beeindruckt eine Seltenheit: Es wird ein Projekt vorgestellt, für welches sich die Gestalter den Auftrag selber gegeben haben. Der Normalfall ist das Erlangen und Erledigen von Aufträgen – gut schweizerisch vorfinanziert. In diesem Fall haben zwei Unentwegte eine Frage formuliert: Ist Transport auf dem Meer mit Windkraft möglich? Und sie haben mit einem Entwurf geantwortet: Ein sorgfältig geplanter Frachter, erprobt im Modell, dargestellt in Ausführungsplänen. Auch der Bau- und Herstellungsprozess in der Werft und die Herstellungsbedingungen im fernen Land wurden abgeklärt. Ihr exotisches Vorhaben – bei Trost, was sollen Schweizer auf dem Meer – haben sie auf eigenes Risiko durchgezogen: Das benötigte Geld ist noch nicht gesichert. Ich hätte gerne mehr Projekte solcher Qualität im Heft. Wenn Sie lesen wollen, ob unsere Suche danach erfolgreich ist, füllen Sie den untenstehenden Talon aus.

Köbi Gantenbein

447

Ich bestelle ein Jahresabonnement (10 Ausgaben) für Fr. 93.–* Die ersten beiden Nummern sind gratis.

Name / Vorname _____

Strasse _____

PLZ / Ort _____

Datum / Unterschrift _____

Einsenden an: HOCHPARTERRE c/o Gasser AG,
Postfach, 7007 Chur, oder Telefon 01 / 811 17 17