

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 6 (1993)
Heft: 5

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Oswald zeigt: Typenmöbel im Quadrat

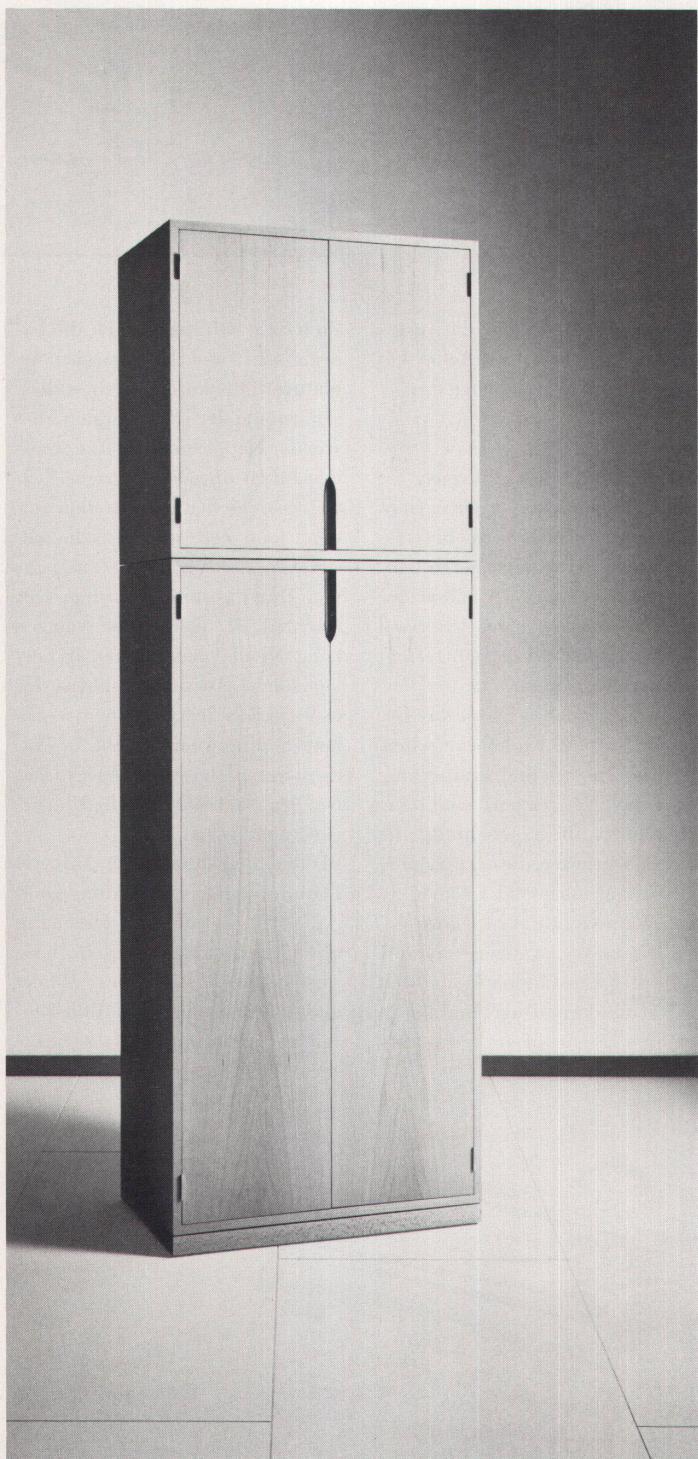


Foto: Jake Matthews / Anne Trüb

Typ A&B für den Wohn- und Arbeitsbereich, Design Silvio Schmed, VSI/SWB, ist ein Möbelprogramm von bester handwerklicher Verarbeitung. Seine einfache Grundidee, das Quadrat als Modul, macht es unschlagbar vielseitig. Typ A&B gibt es als offene Elemente für Bücher, Ordner, Platten; als Schränke und Schubladenmöbel für Geschirr, Kleider und Wäsche. Jedes ist mit jedem kombinierbar. In Eiche natur oder schwarz. Zu sehen in der Ausstellung bei



Ph. Oswald, Schreinerei und Innenausbau AG
8154 Oberglatt, Bahnhofstrasse 54, Telefon 01-850 1158

Lichtplanung am Bildschirm

Der Begriff heisst «Cophografie» und bezeichnet die Computerwerkzeuge, mit denen in einem Forschungsatelier die Lichtführung in Gebäuden optimiert wird. Peter Stöckling stellt die neue Technologie vor.



Dieter Stierli, angestellter Designer

Üblicherweise arbeiten Designer als selbständige kleine Unternehmer. Dieter Stierli ist Angestellter. Er ist in der Girsberger Holding verantwortlich für das Produktdesign, die Corporate Identity und den Werbeauftritt. Ein Portrait von Adalbert Locher.

Kunst am Bau = Baukunst

Am 23. Juni wird in Winterthur gleich hinter dem Technikum das neue Schulhaus der Kantonsschule eingeweiht. Das räumliche Ereignis, das Arnold Amsler dort hingestellt hat, wäre allein den Artikel wert. Doch die Kunst am Bau der Künstler Balthasar Burkhardt, Bendicht Fifian und Markus Rätz, die nicht hinzugefügt wirkt, sondern als Teil der Baukunst selbst erscheint, macht eine Titelgeschichte nötig. Benedikt Loderer berichtet.

«Hochparterre» Nr. 6/7 erscheint am 30. Juni 1993

IMPRESSUM Illustrierte für Gestaltung und Architektur

Hochparterre AG	ABONNEMENTSPREISE
Industriestrasse 57, 8152 Glattbrugg	Schweiz
Redaktion/Verlag 01 / 811 17 17	1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 93.–
Fax 01 / 811 17 30	Studenten (Ausweis) Fr. 46.50
Abonnements 081 / 23 51 11	Ausland (Europa Landweg) Fr. 124.–
Fax 081 / 23 52 98	Einzelverkaufspreis Fr. 9.50
Anzeigen 064 / 24 16 91	
Fax 064 / 24 11 32	

DRUCK, VERTRIEB
Gasser AG, 7007 Chur

REDAKTION
Benedikt Loderer (Chefredaktor)
Köbi Ganterein (stv. Chefredaktor)

LITHO
Litho Reno, 9006 St. Gallen

Trix Stäger (Gestaltung)
Stephanie Pruschansky (Produktion)
Elisabeth Sele (Korrektur)

VERLAG
Sarah Mengis, Ulla Killer

ANZEIGEN
Assa Aarau, Alexander Ferrara

Wiedergabe von Artikeln und
Bildern, auch auszugsweise, nur mit
ausdrücklicher Genehmigung der
Redaktion. Für unverlangte
Zusendungen wird von der Redaktion und
Verlag jede Haftung abgelehnt.