Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 6 (1993)
Heft: 5

Rubrik: Vorschau

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

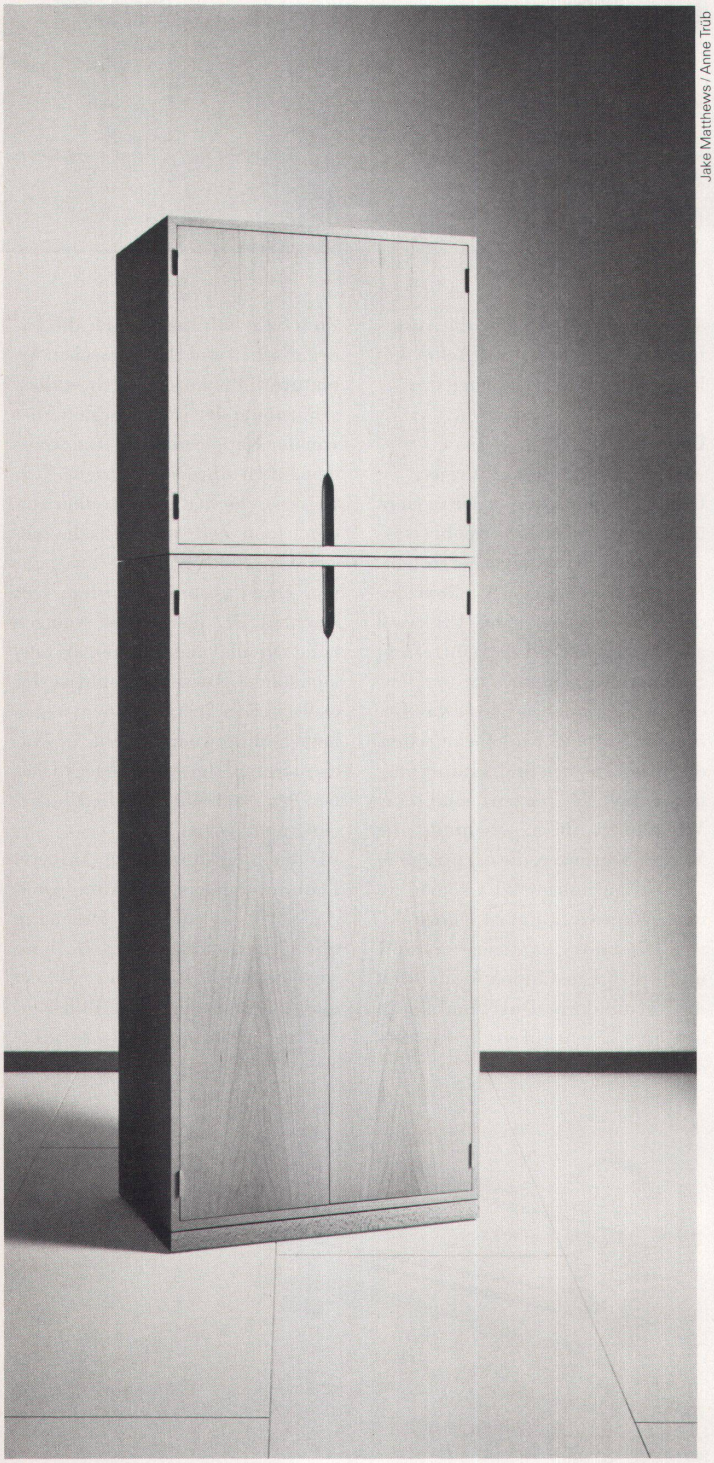
Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Oswald zeigt: Typenmöbel im Quadrat



Jake Matthews / Anne Trüb

Typ A&B für den Wohn- und Arbeitsbereich, Design Silvio Schmed, VSI/SWB, ist ein Möbelprogramm von bester handwerklicher Verarbeitung. Seine einfache Grundidee, das Quadrat als Modul, macht es unschlagbar vielseitig. Typ A&B gibt es als offene Elemente für Bücher, Ordner, Platten; als Schränke und Schubladenmöbel für Geschirr, Kleider und Wäsche. Jedes ist mit jedem kombinierbar. In Eiche natur oder schwarz. Zu sehen in der Ausstellung bei

Ph. Oswald, Schreinerei und Innenausbau AG
8154 Oberglatt, Bahnhofstrasse 54, Telefon 01-850 11 58

Lichtplanung am Bildschirm

Der Begriff heisst «Cophografie» und bezeichnet die Computerwerkzeuge, mit denen in einem Forschungsatelier die Lichtführung in Gebäuden optimiert wird. Peter Stöckling stellt die neue Technologie vor.

Dieter Stierli, angestellter Designer

Üblicherweise arbeiten Designer als selbständige kleine Unternehmer. Dieter Stierli ist Angestellter. Er ist in der Girsberger Holding verantwortlich für das Produktdesign, die Corporate Identity und den Werbeauftritt. Ein Portrait von Adalbert Locher.

Kunst am Bau = Baukunst

Am 23. Juni wird in Winterthur gleich hinter dem Technikum das neue Schulhaus der Kantonsschule eingeweiht. Das räumliche Ereignis, das Arnold Amsler dort hingestellt hat, wäre allein den Artikel wert. Doch die Kunst am Bau der Künstler Balthasar Burkhart, Bendicht Fifian und Markus Rätz, die nicht hinzugefügt wirkt, sondern als Teil der Baukust selbst erscheint, macht eine Titelgeschichte nötig. Benedikt Loderer berichtet.

«Hochparterre» Nr. 6/7 erscheint am 30. Juni 1993

IMPRESSUM

Illustrierte für Gestaltung und Architektur

Hochparterre AG
Industriestrasse 57, 8152 Glattbrugg
Redaktion/Verlag 01 / 811 17 17
Fax 01 / 811 17 30
Abonnemente 081 / 23 51 11
Fax 081 / 23 52 98
Anzeigen 064 / 24 16 91
Fax 064 / 24 11 32

REDAKTION
Benedikt Loderer (Chefredaktor)
Köbi Gantenbein (stv. Chefredaktor)
Trix Stäger (Gestaltung)
Stephanie Pruschansky (Produktion)
Elisabeth Sele (Korrektorat)

VERLAG
Sarah Mengis, Ulla Killer

ANZEIGEN
Assa Aarau, Alexander Ferrara

ABONNEMENTSPREISE
Schweiz
1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 93.–
Studenten (Ausweis) Fr. 46.50
Ausland (Europa Landweg) Fr. 124.–
Einzelverkaufspreis Fr. 9.50

DRUCK, VERTRIEB
Gasser AG, 7007 Chur

LITHO
Litho Reno, 9006 St. Gallen

Wiedergabe von Artikeln und Bildern, auch auszugsweise, nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Redaktion. Für unverlangte Zusendungen wird von der Redaktion und Verlag jede Haftung abgelehnt.