Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design

Herausgeber: Hochparterre

Band: 6 (1993)

Heft: 5

Vorwort: Japan in Zürich

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

HOCHPARTERRE NR.5, MAI 1993



Design in Japan zum Beispiel für ein Formular der privatisierten Paketpost

FUNDE	
DER WALL MUSS WEG	6
STADTWANDERER	.7
DREI NEUE LEUCHTEN	. 8
JAKOBSNOTIZEN	9
HAU DEN LUKAS	
WER PFLEGT DIE DENKMALPFLEGE? Architekten hoffen auf den Befreiungsschlag	4
TITELGESCHICHTE	
JAPAN: Graphik, Produktdesign, Spielzeug und Innenarchitektur im Spannungsfeld von Tradition und modern	er
Technologie	25
BRENNPUNKTE	
DAS PHÄNOMEN GISEL: Irma Noseda interviewte Leute, die mit dem Architekten Gisel zu tun hatten und haben1	16
DER MONOBILL UND DAS GESCHÄFT: Eine Idee fällt Geschäftsinteressen zum Opfer	15
PER TANDEM NACH DEUTSCHLAND: Zwei Schweizer Möbelfirmen auf dem deutschen Markt4	16
ESSAY	
ZWISCHEN DIOTIMAS SALON UND KÖNIG BLAUBARTS SCHLOSS: Die irakische Architektin Zaha Hadid	18
WETTBEWERB	
BLOCKRAND AM STADTRAND: Berns Stadterweiterung nach Westen.	58
的是是国际的国际的企业,但是不是一个企业的企业的企业的企业。	
BÜCHER	56
KOMMENDES	57
HAUS UND HOF	
VIELFALT AN DER ZAPFSTELLE: Am Brünneli gibt es heute mehr als blaue und rote Punkte.	06

Japan in Zürich

Seit es Hochparterre gibt, war Japan immer wieder Thema. Wir berichteten über Technologie, Design und Architektur ebenso wie über die schlimmen Praktiken japanischer Holzfällertrupps im Regenwald. Für Belange der Gestaltung ist Japan faszinierend, weil da in den Bereichen Consumer Electronics, Automobil, neue Medien und Technologien unangefochten der Ton angegeben wird, der dann weltweit die Musik bestimmt. Für die Theorie von Architektur und Design ist interessant, wie in Japan Tradition und Neuerung zu einer Erfolgsgeschichte gezwirnt wird: zum Beispiel in der hervorragenden japanischen Plakatgraphik oder im Design von geometrischem Spielzeug. Beides sind Themen in diesem Heft ab Seite 26, das ein Beitrag ist zu den Junifestwochen in Zürich, die sich dieses Jahr mit japanischer Kultur befassen. In den Museen und auf den Strassen der Stadt werden Facetten dieses Landes gezeigt. Unsere Reportage ist Teil eines Projektes der Zürcher Graphik- und Designgruppe «FAW, Atelier am Wasser AG», die ein Panorama japanischer Alltagskultur auf Zürichs Plätzen und Gassen zeigen wird.

Japan wird weiterhin Thema sein. Wen diese Kontinuität interessiert, kann den Abo-Coupon ausfüllen und einschicken:

445	Ich bestelle ein Jahresabonnement
	(10 Ausgaben) für Fr. 93* Franken. Die erster
	beiden Nummern sind gratis.

Name/Vorname
Strasse
PLZ/Ort
Datum/Unterschrift

Einsenden an: HOCHPARTERRE c/o Gasser AG, Postfach, 7007 Chur, oder Telefon 01 / 811 17 17