**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design

**Herausgeber:** Hochparterre

**Band:** 6 (1993)

Heft: 4

Rubrik: Impressum

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

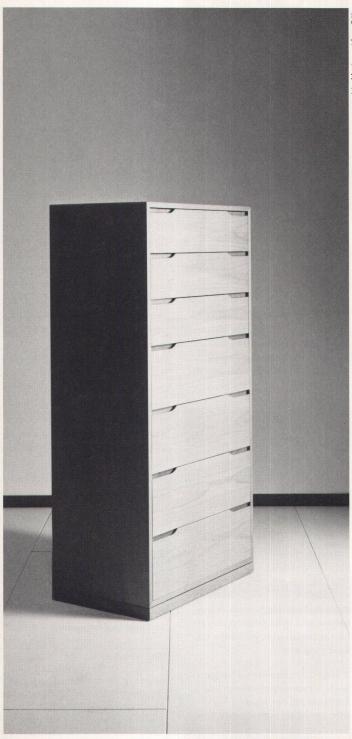
#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 23.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Oswald zeigt: Typenmöbel im Quadrat



Typ A&B für den Wohn- und Arbeitsbereich, Design Silvio Schmed, VSI/SWB, ist ein intelligentes Möbelprogramm von bester handwerklicher Verarbeitung. Seine einfache Grundidee, das Quadrat als Modul, macht es unschlagbar vielseitig. Typ A&B gibt es als offene Elemente für Bücher, Ordner, Platten; als Schränke und Schubladenmöbel für Geschirr, Kleider und Wäsche. Jedes ist mit jedem kombinierbar. In Buche natur oder schwarz. Zu sehen in der Ausstellung bei



Ph. Oswald, Schreinerei und Innenausbau AG 8154 Oberglatt, Bahnhofstrasse 54, Telefon 01-850 11 58



# Telefax auf dem Teeweg

Die Junifestwochen in Zürich haben Japan zum Thema. Ausstellungen, Vorträge, Konzerte und Theater werden diesem Land gewidmet sein. Hochparterre stellt in einer Reportage die Eigenart und Faszination aktueller japanischer Gestaltung vor. Es geht um die Ästhetik neuer Plakate, um geometrische Spiele, um Ukiyo-e, um die Kleider von Issey Miyake, um Design und Industriepolitik – und im Mittelpunkt steht eine Debatte Schweiz–Japan per Telefax über den Teeweg.

# **Ernst Gisel**

Das Institut für Theorie und Geschichte der Architektur an der ETH unternimmt eine Grossanstrengung. In der Semperhalle des Hauptgebäudes wird am 13. Mai die Ausstellung «Ernst Gisel, Architekt Zürich» eröffnet. Das war der Anstoss, dass «Hochparterre» sich einmal mehr mit diesem erratischen Block in der schweizerischen Architekturlandschaft beschäftigt. Irma Noseda hat versucht, den grossen Schweiger zu porträtieren. Eine Werk- und Werkstattgeschichte fotografiert von Urs Siegenthaler.

## «Hochparterre» Nr. 5 erscheint am 5. Mai 1993

mustricito	für Gestaltung u	ilia Albilitaktai	
Hochparterre AG		ABONNEMENTSPREISE	
Industriestrasse 57, 8152 Glattbrugg		Schweiz	
Redaktion/Verlag	01/811 17 17	1 Jahr (10 Ausgaben)	Fr. 93
Fax	01/811 17 30	Studenten (Ausweis)	Fr. 46.50
Abonnemente	081/23 51 11	Ausland (Europa)	Fr. 124
Anzeigen	064/24 16 91	Einzelverkaufspreis	Fr. 9.50
Fax (Anzeigen)	064/24 11 32		
		DRUCK, VERTRIEB	
REDAKTION		Gasser AG, 7007 Chur	
Benedikt Loderer (	Chefredaktor)		
Köbi Gantenbein (stv. Chefredaktor)		LITH0	
Trix Stäger (Art Direction)		Litho Reno, 9006 St. Gallen	
Stephanie Pruscha	insky (Produktion)		
Elisabeth Sele (Ko	rrektorat)		
		Wiedergabe von Artikeln und	
VERLAG		Bildern, auch auszugsweise, nur mit	
Sarah Mengis, Ulla Killer		ausdrücklicher Genehmigung der	
		Redaktion. Für unverlangte	
ANZEIGEN		Zusendungen wird von der Redaktion und	
Assa Aarau, Alexander Ferrara		Verlag jede Haftung abgelehnt.	