

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 6 (1993)
Heft: 4

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

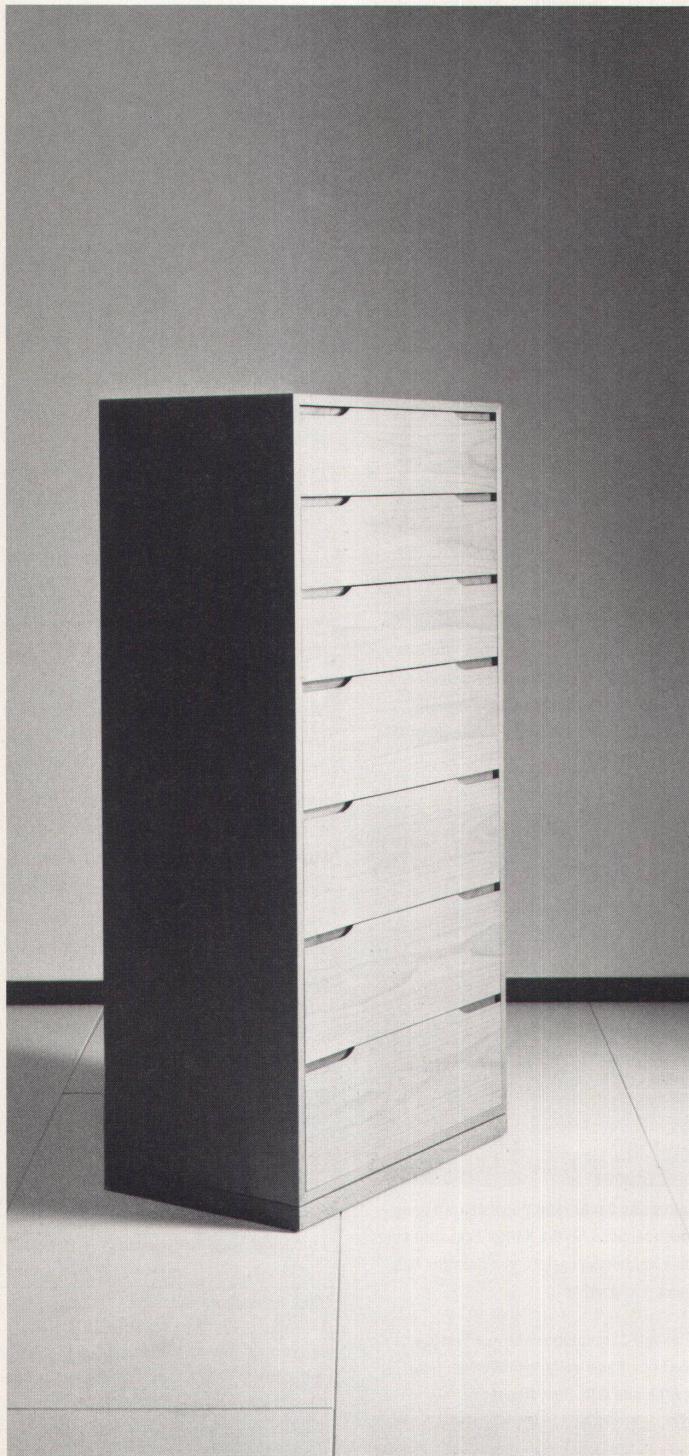
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Oswald zeigt: Typenmöbel im Quadrat



Typ A&B für den Wohn- und Arbeitsbereich, Design Silvio Schmed, VSI/SWB, ist ein intelligentes Möbelprogramm von bester handwerklicher Verarbeitung. Seine einfache Grundidee, das Quadrat als Modul, macht es unschlagbar vielseitig. Typ A&B gibt es als offene Elemente für Bücher, Ordner, Platten; als Schränke und Schubladenmöbel für Geschirr, Kleider und Wäsche. Jedes ist mit jedem kombinierbar. In Buche natur oder schwarz. Zu sehen in der Ausstellung bei



Ph. Oswald, Schreinerei und Innenausbau AG
8154 Oberglat, Bahnhofstrasse 54, Telefon 01-850 11 58

Jake Matthews / Anne Trüb



Telefax auf dem Teeweg

Die Junifestwochen in Zürich haben Japan zum Thema. Ausstellungen, Vorträge, Konzerte und Theater werden diesem Land gewidmet sein. Hochparterre stellt in einer Reportage die Eigenart und Faszination aktueller japanischer Gestaltung vor. Es geht um die Ästhetik neuer Plakate, um geometrische Spiele, um Ukiyo-e, um die Kleider von Issey Miyake, um Design und Industriepolitik – und im Mittelpunkt steht eine Debatte Schweiz–Japan per Telefax über den Teeweg.

Ernst Gisel

Das Institut für Theorie und Geschichte der Architektur an der ETH unternimmt eine Grossanstrengung. In der Semperhalle des Hauptgebäudes wird am 13. Mai die Ausstellung «Ernst Gisel, Architekt Zürich» eröffnet. Das war der Anstoß, dass «Hochparterre» sich einmal mehr mit diesem erratischen Block in der schweizerischen Architekturlandschaft beschäftigt. Irma Noseda hat versucht, den grossen Schweiger zu porträtieren. Eine Werk- und Werkstattgeschichte fotografiert von Urs Siegenthaler.

«Hochparterre» Nr. 5 erscheint am 5. Mai 1993

IMPRESSUM

Illustrierte für Gestaltung und Architektur

Hochparterre AG
Industriestrasse 57, 8152 Glattbrugg
Redaktion/Verlag 01/811 17 17
Fax 01/811 17 30
Abonnemente 081/23 51 11
Anzeigen 064/24 16 91
Fax (Anzeigen) 064/24 11 32

REDAKTION
Benedikt Loderer (Chefredaktor)
Köbi Gantenbein (stv. Chefredaktor)
Trix Stäger (Art Direction)
Stephanie Pruschansky (Produktion)
Elisabeth Sele (Korrekturat)

VERLAG
Sarah Mengis, Ulla Killer

ANZEIGEN
Assa Aarau, Alexander Ferrara

ABONNEMENTSPREISE
Schweiz
1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 93.–
Studenten (Ausweis) Fr. 46.50
Ausland (Europa) Fr. 124.–
Einzelverkaufspreis Fr. 9.50

DRUCK, VERTRIEB
Gasser AG, 7007 Chur

LITHO
Litho Reno, 9006 St. Gallen

Wiedergabe von Artikeln und
Bildern, auch auszugsweise, nur mit
ausdrücklicher Genehmigung der
Redaktion. Für unverlangte
Zusendungen wird von der Redaktion und
Verlag jede Haftung abgelehnt.