

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 5 (1992)
Heft: 6

Rubrik: Stellen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wegen Domizilwechsels suche ich für meinen **Hochbauzeichner-Lehrling** im 4. Lehrjahr auf den 1.7.92 Lehrplatz in Architekturbüro. Sihltal, angrenzende Stadtteile bevorzugt. Ernst G. Ackermann, 8135 Langnau a. A., 01/713 36 94.

Dipl. Arch. ETH (36), mit Erfahrung in Planung, Entwurf und Konstruktion, sucht **neuen Wirkungskreis** im Raum Basel, 70% bis 100%. Miklos Berczelly, Spalentorweg 38, 4051 Basel, 061/272 57 19.

Vielseitig interessierter **Innenarchitekt** Dipl. Ing. Fh, sucht nach Südamerikareise neue Herausforderung. **Erfahrungen** in Gastronomie, Messe, Küchen/Bäder, Entwicklung von Prototypen bis zur Realisation. Michael Hummel, Josefstrasse 129, 8005 Zürich, 01/273 14 75.

Junger, kreativer Hochbau- und Innenausbauzeichner sucht Stelle im Bereich **Innenarchitektur, Wohnberatung**. Auch mit Bauführung und Devisierung. R. Niederberger, Merkurstrasse 19, 6210 Sursee, 045/21 93 07 (ab 17.00).

Wir suchen einen Architekten HTL (oder ETH) mit **praxisbezogenem Berufsverständnis** und Freude am Entwurf für die Mitarbeit in kleiner Projektgruppe. Peter Zumthor, 7023 Haldenstein, 081/27 28 06.

GRATIS-STELLENINSERATE

«Hochparterre» bietet seinen Leserinnen und Lesern einen besonderen Gratiservice. In der Rubrik «Stellen» können Arbeitnehmer oder Arbeitgeber gratis ein Kurzinserat platzieren. Der Umfang eines Inserates darf höchstens 5 Zeilen zu 30 Anschlägen betragen.

Die Redaktion kann über diese Stelleninserate keine Korrespondenz führen; die Vermittlung erfolgt direkt. Falls zu viele Inserate eintreffen, behält sich die Redaktion das Recht vor, auszuwählen oder zu kürzen.

Redaktion
«Hochparterre»
Stellen
Industriestrasse 57
8152 Glattbrugg

Museum für Gestaltung Zürich

Ausstellungsstrasse 60, 8005 Zürich, Telefon 01/271 67 00, Tram 4 und 13

Di-Fr 10-18; Mi 10-21; Sa, So 10-17 Uhr; Montag geschlossen

Die Stromlinienform

23. Mai bis 2. August 1992 / Halle

Wo Bewegung ist, ertönt der Ruf nach verbessertem Wirkungsgrad; die Bemühungen darum lassen sich für die erste Jahrhunderthälfte mit dem suggestivem Wort „Stromlinienform“ fassen. Der „stehende“ Begriff wird in dieser Ausstellung zu „bewegten“ Inhalten in Beziehung gesetzt: Fahr- und Flugzeuge aller Art, Geräte in Haushalt und Büro. Wissenschaftlichkeit erzeugte im Zeichen der „Stromlinienform“ eindrückliche Bilder (z.B. Eisenbahnen, Rennwagen, Flugzeuge, Zeppeline). Deren Bedeutung wandelte sich jedoch und wandelt sich weiter; das zunächst Dämonische pflegt durch gesellschaftlichen Gebrauch zivilisiert zu werden. Die Stromlinienform war auch eine „Mode“, vor allem aber ein Modus, der unabwendbar die Beschleunigung des Lebensstemplos abbildet. Wissenschaft und Alltagsleben sind gleichermaßen je Ursache und Wirkung dieses Prozesses.

Euphorie und Elend:

Visuelle Gestaltung

1. Juli bis 26. Juli 1992 / Galerie



L'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne

met au concours un poste à temps partiel (max. 0,6) de

Professeur assistant de project et theorie de l'architecture

(spécificités éventuelles: enseignement de base, construction, C.A.O., théorie et histoire).

Sa tâche principale sera l'enseignement du project (atelier) et son accompagnement par un cours de théorie de l'architecture.

Délai d'inscription: 31 juillet 1992

Entrée en fonction: Automne 1992 ou à convenir.

Les personnes intéressées voudront bien demander le formulaire de candidature au:

Secrétariat général de l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne
CE-Ecublens
CH-1015 Lausanne/Suisse

Formen-, Farben- und Harmoniegefühl.

Ladendesigner/in

Sie sind federführend im Bereich Ladengestaltung und Bearbeitung verschiedener Umbauprojekte. Dabei pflegen Sie eine enge Zusammenarbeit mit der Unternehmens-, Verkaufs- und Einkaufsleitung. Sie prägen die klare Globus-Linie und damit den Verkaufspunkt im gestalterischen Sinn. Ihre Ausbildung als ArchitektIn bzw. InnenarchitektIn haben Sie vertieft mit Berufserfahrung im Ladenbau/Ladengestaltung im Warenhaus, evtl. auch im Ausland. Sie verfügen über die Fähigkeit, eigene Ideen in Wort und Zeichnung umzusetzen, sind ein Organisationstalent und können sich durchsetzen. Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung.

Globus
Personalabteilung
Frau V. Hausammann
Eichstrasse 27
8045 Zürich
01/455 21 11

Globus