Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 5 (1992)
Heft: 4

Rubrik: Kommendes

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ausstellungen/Messen

7. 2. – 31. 4. 92
Mario Botta: Architectures 1980–1990. MOParquitectura Madrid.

19. 2. – 20. 4. 92
Überall ist jemand – Räume im besetzten Land: Eine Ausstellung des Schweizerischen Werkbundes. Museum für Gestaltung Zürich.

23. 2. – 5. 4. 92
Schweizer Originalgraphik. Gewerbemuseum Winterthur.

24. 2. – 15. 4. 92
Berlin morgen: Ideen für das Herz einer Grossstadt. Centro Culturale Tedesco Rom.

26. 2. – 4. 4. 92
Bernd Albers, Architekt. Architektur Forum Zürich.

27. 2. – 4. 5. 92
Louis I. Kahn: Le monde de l'architecte. Centre Georges Pompidou, Grande Galerie, Paris.

28. 2. – 5. 4. 92
Alvaro Siza: Architecture 1980–1990. De Singel Antwerpen.

29. 2. – 5. 4. 92
Thomas Spiegelhalter: Gravel Pit Architecture. Architektur in der Kiesgrube. Galerie Blau Freiburg im Breisgau.

10. 3. – 3. 5. 92
Unter Null. Kunsteis, Kälte, Kultur. Wohnmuseum Bärengasse Zürich.

10. 3. – 5. 7. 92
Eileen Gray. Design Museum London.

16. 3. – 14. 4. 92
Finnische Architekten heute: 7 Interpretationen. Palais Besenval Solothurn.

19. 3. – 18. 4. 92
Der Designer Massimo Iosa-Ghini. Steininger Wohndesign München.

20. 3. – 11 .4. 92
15 Designer zeigen «Erbstücke». Centre du Design Grenoble.

27. 3. – 10. 4. 92
Curzio Malaparte: Literat und Bauherr. Galerie z.B. Architektur und Design Frankfurt.

1. 4. – 5. 4. 92
Renova '92. Fachausstellung für Altbausanierung, Modernisierung, Renovierung und Restaurierung. Messegelände Hamburg.

1. 4. – 8. 4. 92
Hannover Messe «Industrie» mit Sonderschau iF Design. Messegelände Hannover.

2. 4. – 16. 5. 92
Sendungsbewusstsein: Internationales Fernseh-Design. Design Zentrum NRW Essen.

4. 4. – 6. 5. 92
Der Anbau des Museums: Ein Philosoph, ein Gärtner, ein Kunsttheoretiker und ein Ausstellungsmacher. Kunsthalle Luzern.

7. 4. – 11. 4. 92
HILSA 92: Heizung – Lüftung – Klima. Züspa Messe-Areal Zürich.

10. 4. – 15. 4. 92
Salone Internazionale del Mobile – Euroluce. Messegelände Mailand.

15. 4.2 – 31. 5. 92
Friedrich Knupper: Schmuck und Objekte. Kunstgewerbemuseum Berlin.

20. 4. – 31. 10. 92
EXPO '92. Auf dem Ausstellungsgelände in Sevilla.

23. 4. – 15. 5. 92
Le sanatorium: Architecture de l'isolement sublime. Ecole polytechnique fédérale de Lausanne.

29. 4. – 3. 5. 92
Salon international du livre et de la presse. Palexpo Genève.

30. 4. – 3. 5. 92
Holzbau und Ausbau 92. Ausstellungsgelände Friedrichshafen, Bodensee.

Diverses

31. 3./1. 4. 92
Interdisziplinäres Symposium: Baukultur, Wohnkultur und Ökologie. Universität Zürich Irchel. Auskunft: Koordinationsstelle für Umweltwissenschaften, 01/257 47 40.

1. 4./8. 4. 92
CAD: Evaluation und Einführung im Projektierungsbüro. Ausbildungsseminar für Führungskräfte aus Ingenieur- und Architekturbüros. Auskunft: SIA Zürich, 01/283 15 15.

5. 4. – 11. 4. 92
Architectural Workshop: Orientation Modes. Centre Européen de la recherche continue. Auskunft: La Premiere Rue, Postfach 846, 8021 Zürich.

7. 4. 92
Gesamtschau der anzustrebenden Siedlungsentwicklung im Kanton Zürich. Referate: Hans Hofmann, Rodolfo Keller. Miller's Studio Zürich, Mühle Tiefenbrunnen. Zeit: 16.30–19.00 Uhr.

7./8. 4. 92
Kostenschätzung mit EDV. Auskunft: Institut für Fortbildung der Ingenieure und Architekten, 01/261 37 97.

8. 4. 92
Architecture actuelle. Referat von Francoise-Hélène Jourda, Architektin, Lyon. Kunsthalle Basel, Steinenberg 7. 20.30 Uhr.

25. 4. 92
Zürich-Oerlikon/Oerlikon-Zürich: Eine neue Stadt in der Stadt oder ein Teil Stadt mehr? Wettbewerbsausstellung Zürich-Oerlikon (siehe Tagespresse). Zeit: 10.00–13.00 Uhr mit Apéro.

CAAD für Anwender

Von der Evaluation bis zum Plottservice. Grundinformationen

Hochparterre organisiert in Zusammenarbeit mit copy print kienast truttman, Zürich, und der copy sprint ag, Wangen, drei Halbtagesveranstaltungen in Zürich. Ausgehend von den Problemen, mit denen Ingenieure, Planer und Architekten die Reprografen konfrontieren, wenden sich diese Veranstaltungen an die Anwender in den Büros. Sie sind gedacht als Ergänzung der Artikelserie im «Hochparterre» von der täglichen Praxis ausgehen.
Der Anlass hat zwei Teile

1. Plötzlich diese Übersicht
Der Fachjournalist Samuel Haldemann, «Computerworld» und Verfasser der CAAD-Serie im Hochparterre, hält das Einführungsreferat: Grundsätzliches zu den Systemen MAC, DOS, Unix:
- Perspektiven dieser Systeme und zu erwartende Innovationen im CAAD
- Kriterien der Evaluation, inkl. Plottservice
- Schnittstellenprobleme, Modem und Datenübertragung
- Kommunikation als Zweck von Computer und CAAD
- Hausaufgaben, die Computer und CAAD an die Architekten stellen

2. Aus dem Computerleben
Drei Anwender berichten über ihre Erfahrungen. Warum haben sie ihr System gewählt, wie lief die Einführung, was brachte der Gebrauch? Haben sie ihre Systeme ausgebaut, wo lagen die Grenzen, wie reagierten die Mitarbeiter, was waren die Auswirkungen auf das Büro?
Andreas Streich, Streich AG, Generalunternehmung, Brüttisellen, spricht als Mac-Anwender, Peter Huser vom Büro Meier + Kern vertritt die DOS-Anwender und Theo Kurrer vom Architekturbüro Bob Gysin + Partner, Dübendorf, redet als Unix-Anwender.
Selbstverständlich wird genügend Zeit für Fragen aus dem Publikum eingeräumt. Diskussionsleiter ist Samuel Haldemann. Jeder Teilnehmer erhält eine Broschüre mit der Zusammenfassung der Referate.
Daten: Mittwoch, 29. April, 14.00 Uhr, Mittwoch, 6. Mai, 9.00 Uhr, Mittwoch, 13. Mai, 14.00 Uhr, jeweils rund drei Stunden. Die Teilnehmer werden schriftlich eingeladen. Programmänderungen sind möglich.
Kosten pro Teilnehmer: 90 Franken.

Anmeldetalon ✂ - - - - - - - - - - - - -

Ich nehme an der CAAD-Grundinformation teil.
Name: Vorname:
Firma:
Strasse:
Postleitzahl/Ort:
Telefon:
Bevorzugtes Datum: ☐ 29. April ☐ 6. Mai ☐ 13.Mai

Einsenden bis zum 16. April 1992 an:
Hochparterre, Computer-Halbtage, Industriestrasse 57, 8152 Glattbrugg