

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 5 (1992)  
**Heft:** 3  
  
**Rubrik:** Vorschau

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Oswald zeigt: Holztisch von Silvio Schmed



Jake Matthews

Der Holztisch von Silvio Schmed ist typisch für das feine Handwerk aus der Möbelschreinerei Ph. Oswald. Sachlich, streng, perfekt in Form und Verarbeitung, ist er der Tischklassiker für mehr als einen Zweck.



Ph. Oswald, Schreinerei und Innenausbau AG  
8154 Oberglatt, Bahnhofstrasse 54, Telefon 01 - 850 11 58

## VORSCHAU



## Unsere industrielle Heimat

In Kopf und Herzen glauben wir Schweizer, ein Volk von Hirten zu sein. In Tat und Wahrheit aber sind wir Kinder der Industrie. Nicht die Alpen der Milchkühe sind unsere wahre Heimat, sondern die Täler der Textil- und Maschinenindustrie. Der Industriearchäologe Peter Bärtschi zum Begriff Industriekultur.

## Triennale in Mailand

Aldo Rossi und Luca Meda haben die grosse Design-Ausstellung in Mailand eingerichtet. Das Thema ist aktuell, es heisst «Das Projekt und die Ökologie».

## Manierismo critico

Eine Pfeffermühle, ein Schrank, ein Einfamilienhausumbau und ein riesiger unterirdischer Bahnhof. Alles Aufgaben, die von Trix und Robert Haussmann in letzter Zeit bearbeitet wurden. Ihre Methode: Manierismo critico. Ein ernsthaftes Stockzahn-lächeln, ein gebrochenes Verhältnis zu den ewigen Wahrheiten. Lilo Weber berichtet.



BILD: NICK BRÄNDLI

## «Hochparterre» Nr. 4 erscheint am 1. April 1992

### IMPRESSUM

#### Illustrierte für Gestaltung und Architektur

Hochparterre AG  
Industriestrasse 57, 8152 Glattbrugg  
  
Redaktion 01/811 17 17  
Fax 01/811 17 30  
Verlag/Inserate 01/811 17 17  
Abonnemente 081/23 51 11

REDAKTION  
Benedikt Loderer (Chefredaktor),  
Köbi Gantenbein (stv. Chefredaktor),  
Trix Stäger (Art Direction),  
Katri Burri (Bildredaktion),  
Urs Hasler (Layout), Ursula  
Homburger, Peter Stöckling  
(Produktion),  
Barbara Seiler (Volontariat),  
Zora Stettler (Redaktionssekretariat)

VERLAG  
Yvonne Schwager

ANZEIGEN  
Aldo Rodesino; Romedia

#### ABONNEMENTSPREISE

Schweiz:  
1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 70.-  
Studenten (Ausweis) Fr. 35.-  
Ausland:  
Landweg (Europa) Fr. 104.-  
(Übersee) Fr. 133.-  
Luftweg (Europa) Fr. 122.-  
(Übersee) Fr. 190.-  
EINZELVERKAUFSPREIS Fr. 8.50

DRUCK, VERSAND  
Gasser AG, 7007 Chur

LITHO  
Litho Reno AG, 9001 St. Gallen

Wiedergabe von Artikeln und  
Bildern, auch auszugsweise, nur  
mit ausdrücklicher Genehmigung  
der Redaktion. Für unverlangte  
Zusendungen wird von Redaktion  
und Verlag jede Haftung abgelehnt.