

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 5 (1992)
Heft: 6

Seite

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 24.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Yellow Design: Ein BI



Aus einer kleinen Ateliergemeinschaft entstand in zwanzig Jahren Yellow Design. Mit dabei sind: (von links nach rechts) Harry Landauer, Regine Landauer, Alexander Schnell-Waltenberger, Marie-Therese Frank, Arvid Enderle, Constanze Debick, Reiner Reeg, Martin Moosburg, Hermann Wörner, Johann Stein, Peter Birkenmeier, Claude Schikora. (vorn) Martina Lange, Anette Grundmann und Bettina Bauer.

Das zweite Standbein von Yellow ist Packaging Design. Pforzheim ist eine Weltstadt der Schmuck- und Goldschmiede. Für sie hat Yellow zahlreiche Displays und Verpackungen aus natürlichen und recycelbaren Materialien entworfen: Ölpapier mit Moosgummi und Wellkarton als Packung und Display.

