

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design

Herausgeber: Hochparterre

Band: 5 (1992)

Heft: 12

Rubrik: Vorschau

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Oswald zeigt: Holztisch von Silvio Schmed



Jake Matthews



Messe Basel bald ohne Basel?

Die Messe ist ohne Basel undenkbar – zumindest in ihrer Geschichte. Bricht die Messe demnach mit ihrer Vergangenheit, wenn sie ins unmittelbar benachbarte Elsass abspringt? Oder, weniger emotionell gefragt: Hat sich der «Messestandort Basel» derart verselbständigt, dass die Messe an ihrem Standort vorbei oder gar gegen diesen plant?

Die Schweiz – ein Teppichparadies

Schweizer gehen gern auf leisen Sohlen: Nicht weniger als vier Quadratmeter Teppiche aller Art werden pro Person und Jahr verlegt – und ein recht grosser Teil davon stammt aus einheimischen Manufakturen. Diese haben ihr Rezept fürs Überleben gefunden: Qualität in der Nische.

Gesucht: der gute Stand

Genügt es, wenn an einer Ausstellung das Ausstellungsgut gut ist? Besser wäre es natürlich, wenn dieses auch noch gut ausgestellt ist. Die Firma sarnafil hat zusammen mit «Hochparterre» Ideen gesucht.

«Hochparterre» Nr. 1/2 erscheint am 13. Januar 1993

IMPRESSUM

Illustrierte für Gestaltung und Architektur

Hochparterre AG
Industriestrasse 57, 8152 Glattbrugg
Redaktion/Verlag 01/8111 17 17
Fax 01/8111 17 30
Abonnements 081/23 51 11
Anzeigen 064/24 16 91
Fax 064/24 11 32

ANZEIGEN
Assa Aarau, Alexander Ferrara
ABONNEMENTSPREISE
Schweiz:
1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 93.–
Studenten (Ausweis) Fr. 46.50
Ausland: (Europa) Fr. 124.–
EINZELVERKAUFSPREIS Fr. 9.50

REDAKTION
Benedikt Loderer (Chefredaktor)
Köbi Ganzenbein (stv. Chefredaktor)
Trix Stäger (Art Direction)
Katrin Burri (Bildredaktion)
Urs Hasler (Layout)
Peter Stöckling, Stephanie
Pruschansky (Produktion)
Elisabeth Seile (Korrektorat)

DRUCK, VERTRIEB
Gasser AG, 7007 Chur
LITHO
Litho Reno AG, 9001 St. Gallen
Wiedergabe von Artikeln und
Bildern, auch auszugsweise, nur mit
ausdrücklicher Genehmigung der
Redaktion. Für unverlangte
Zusendungen wird von Redaktion und
Verlag jede Haftung abgelehnt.

VERLAG
Sarah Mengis; Ulla Killer

Der Holztisch von Silvio Schmed ist typisch für das feine Handwerk aus der Möbelschreinerei Ph. Oswald. Sachlich, streng, perfekt in Form und Verarbeitung, ist er der Tischklassiker für mehr als einen Zweck.



Ph. Oswald, Schreinerei und Innenausbau AG
8154 Oberglatt, Bahnhofstrasse 54, Telefon 01 - 850 11 58