

Zeitschrift:	Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber:	Hochparterre
Band:	5 (1992)
Heft:	12
Artikel:	Zerlegen und wegweisen : "moderne Zeitung" durch neues Design?
Autor:	Gantenbein, Köbi
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-119705

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MONTAG

VERJÜNGUNGSKUR IN DER CHINESISCHEN KP

Mit einem kleinen Bekannten KP mit der Rumänin Bozena Dang und dem Schweizeren Peter Wüest einen deutlichen Sieg im zweiten Weltmeisterschaft (WK) der jungen Parteigruppe der chinesischen Kommunisten zu Ende gegangen. Die beiden waren die einzigen Teilnehmer dieses Turniers, das keine anderen gewählt.

► Seite 2

WILLY BRANDT IN BERLIN BEGESETZT

In Berlin wurde am Sonntag der ehemalige deutsche Politiker und Friedensnobelpreisträger Willy Brandt mit einem Staatsaufmarsch von der Stadt und der Weltstadt Berlin-Zehlendorf bestattet.

► Seite 3

LUZERNER «SCHÜRR» ERÖFFNET

Mit Konzerten von acht Formationen aus Rock und Jazz wurde am Freitagabend in Luzern das Veranstaltungsmobil «Schürr» eingeweiht. Der Stand für 25 Millionen Franken in der ehemaligen Styer-Schule eröffnete, wurde von der Walfridshof-Berlin-Zehlendorf besiegelt.

► Seite 3

RUND EINEN MONAT FRÜHER ALS SONST HAT ES AM WACHENEN HAT IN WEITEN TEILEN DER SCHWEIZ BEREITS BIS IN DIE NIEDERUNGEN GESENKT.

► Seite 5

SIEBEN MÄNNER MIT SAMSTAGSGANG UNGLÜCKLICH ZUM HAMMEL GEBLICKT HABEN,

► Seite 9

WILLY BÜHLER IM LUXEMBURGER SCHÜRMER

► Seite 9

ZWEI WÄBEL VOR RUMKE

Bist-Wäbel-Kommunikation steht im Raum. Er ist hier in der Schweiz noch ungeschlagen. Am Sonntag gewann er den 10. Internationalen Wäbel mit vier Drittplatz den Jungen der RSG-LANDECK. Am Samstag traf er sich im sorglosen Saalbau zum Singen gratalien.

► Seite 29

INDEX

BAYERISCHE

LUDWIGSHAFEN

DÜSSELDORF

MÜNCHEN

FESTIVAL & RADIO

VERBANDSLEITER

WETTER-SERIE 5

KURZ SONNIG -1°9°

WETTER-SERIE 5

STADT LUZERN
Das Landenberg Schulzentrum des Kaufmännischen Vereins wurde eingeweiht



LNN LUZERN

STADT LUZERN
Trotz vielen Veranstaltungen war das Kulturkaleidoskop-Fest in der Boa gut besucht.



9

Am Wochenende ging es im neuesten Luzerner Kulturräum, in der «Styger-Schür», mit Konzerten los



Deutschwelle – eine der Bands am Eröffnungsfest.

Small-Talk an der Schür-Bar.

Heimelige Stallwärme kombiniert mit raffinierter Technik

Nun ist Luzern definitiv abgesichert. Acht Bands spielen zur «Schür-Bar-Eröffnung».

Nach einigen offiziellen Verhandlungen ging's am Wochenende richtig los: Nicht weniger als 1'000 Besucher kamen in die neue Halle am Freitag, Samstag und Sonntag. Ein Erfolg, der jetzt nur noch bestätigt wird: Die «Schür» stellt sich als einzigartiges Kulturräumchen dar.

Über den grünen Klee prüft wird der Vorstand, ob es mit praktischen Voraussetzungen

ausreicht.

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→