

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 5 (1992)  
**Heft:** 10

**Rubrik:** Impressum

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Oswald zeigt: Holztisch von Silvio Schmed



Jake Matthews

Der Holztisch von Silvio Schmed ist typisch für das feine Handwerk aus der Möbelschreinerei Ph. Oswald. Sachlich, streng, perfekt in Form und Verarbeitung, ist er der Tischklassiker für mehr als einen Zweck.



Ph. Oswald, Schreinerei und Innenausbau AG  
8154 Oberglatt, Bahnhofstrasse 54, Telefon 01 - 850 11 58



BILD: EMANUEL AMMON

# Filmarchitektur

Auf dem Gelände der Filmgesellschaft Bavaria hat der Luzerner Filmarchitekt Rolf Engler in kürzester Zeit ein ganzes Stadtquartier aus dem Boden gestampft. Für die ARD-Serie «Marienhof» realisierte er eine der grössten Aussendekorationen der deutschen Fernsehgeschichte. Stascha Bader hat dem Illusionenbauer hinter die Kulissen geschaut.

## Design und Ökonomie

Am 7. November findet in Langenthal der Designers' Saturday statt. Adrian Knöpfli untersucht in seiner Reportage, was Design mit Geld zu tun hat. Er fragt, wie sich die verschiedenen Design-Vorstellungen in Zeiten des ökonomischen Biswinds bewähren und was vom Formenboom der achtziger Jahre übriggeblieben ist.

## Dossier La Chaux-de-Fonds

La Chaux-de-Fonds ist die einzige Stadt der Schweiz, die nicht heimelig ist. Es ist die Hauptstadt des 19. Jahrhunderts, und es ist die Hauptstadt der Uhren. Die Uhrenfabrik «Corum» hat für eine neue Fabrik einen Architekturwettbewerb ausgeschrieben. Das ist für uns Anlass zu einem Dossier über La Chaux-de-Fonds.

«Hochparterre» Nr. 11 erscheint am 4. November 1992

### IMPRESSUM Illustrierte für Gestaltung und Architektur

Hochparterre AG  
Industriestrasse 57, 8152 Glattbrugg  
Redaktion/Verlag 01/811 17 17  
Fax 01/811 17 30  
Abonnemente 081/23 51 11  
Anzeigen 064/24 16 91

ABONNEMENTSPREISE  
Schweiz:  
1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 75.-  
Studenten (Ausweis) Fr. 37.50  
Ausland: (Europa) Fr. 111.-  
EINZELVERKAUFSPREIS Fr. 8.50

REDAKTION  
Benedikt Loderer (Chefredaktor)  
Köbi Gantenbein (stv. Chefredaktor)  
Trix Stäger (Art Direction)  
Katri Burri (Bildredaktion)  
Urs Hasler (Layout)  
Peter Stöckling, Barbara Seiler  
(Produktion)  
Elisabeth Sele (Korrektur)

DRUCK, VERTRIEB  
Gasser AG, 7007 Chur  
  
LITHO  
Litho Reno AG, 9001 St. Gallen

VERLAG  
Sarah Mengis

ANZEIGEN  
Assa Aarau, Alexander Ferrara

Wiedergabe von Artikeln und Bildern, auch auszugsweise, nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Redaktion. Für unverlangte Zusendungen wird von Redaktion und Verlag jede Haftung abgelehnt.