

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design

Herausgeber: Hochparterre

Band: 5 (1992)

Heft: 10

Rubrik: Kommendes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungen/Messen

Bis 18.10.

Helmut Matysik: Analogien zwischen Kunst und Design oder Das, was hinter den Dingen steht. galerie blau, D-7801 Freiburg.

Bis 18.10

Ganz Annabelle, eine Zeitschrift als Freundin. Museum für Gestaltung, Zürich.

Bis 18.10.

Philippe Starck. Galerie Turske & Turske und Mobilis Colombo, beide Mühle Tiefenbrunnen, Zürich.

Bis 18.10.

Eduard Joos – Der Architekt des Bundesplatzes. Bernisches Historisches Museum, Bern.

Bis 18.10.

Bündner Hotellerie um 1900. Rätisches Museum Chur.

Bis 18.10.

Kartoffelchips im Wellflächenquadrat. Studienarbeiten, Objekte und Produkte von Walter Zeischegg, Plastiker, Designer und Lehrer an der HfG Ulm 1951-1968. HfG-Archiv, Ulm.

19.10. bis 29.10.

Shadows – Die Sprache des Lichts. Eine Ausstellung von Ettore Sottsass mit Fotos aus seiner Sammlung «Licht und Schatten in Architektur und Geschichte». Pesch Wohnen, Kaiser-Wilhelm-Ring 22, Köln.

20.10. bis 24.10.

Viper '92: 13. Internationale Film- und Videotage Luzern.

22.10. bis 27.10.

Orgatec, Köln. Messe für Büro-Organisation, -Computer und -Möblierung. Karten werden mit Vorteil schon in der Schweiz gekauft: Linda Oswald, Handelskammer Deutschland-Schweiz, Zürich, 01/211 81 10.

Bis 24.10.

Charles Eames und Ray Eames – Chaise and Chairs. Abitare M. Hürlimann, Chur.

Bis 25.10.

José Lluis Mateo – Schichten. Arbeiten des für seine präzisen, disziplinierten Formen bekannten spanischen Architekten. Architekturgalerie Luzern.

Bis 1.11.

Borek Sípek, die Nähe der Ferne. Architektur – Design. Vitra-Design-Museum, Weil am Rhein.

Bis 1.11.

Albert Steiner und die Bündner Landschaftsfotografie. Bündner Kunstmuseum, Chur.

Bis 8.11.

Henry van de Velde – ein europäischer Künstler in seiner Zeit. Karl Ernst Osthaus-Museum, Hagen. Nächstes Jahr auch in Zürich zu sehen.

Bis 15.11.

Hans Fischli – Architekt, Maler, Bildhauer, 1909-1989. Aargauer Kunsthaus, Aarau.

Bis 15.11.

Moderne Architektur in Wien – eine Werkdokumentation von Walter Zednizek. Über die widersprüchliche Architektur in den 80er Jahren. Schloss Concordia, Wien.

Bis 22.11.

Museo d'arte e architettura. Beziehung zwischen Kunstwerk und architektonischem Raum. Arbeiten von elf Architekten. Kunstmuseum Lugano.

Bis 22.11.

Die Bata-Siedlung in Möhlin – Modelle, Fotos, Pläne. Architekturmuseum Basel.

Bis 29.11.

Moderne Architektur in Deutschland 1900 - 1950, Reform und Tradition. Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt am Main.

Bis 24.12.

Dali Möbel. Salvador Dali hat mehr als nur das Lippensofa entworfen. Kordeuter Inneneinrichtungen, Zürich, zeigt eine Auswahl weiterer Objekte.

Bis Frühling 1993

Kopf und Kragen – Weissstickerei an Kragen und anderen Hals-Textilien vom 18. bis 20. Jh. Textilmuseum, St. Gallen.

Aus den Impulsprogrammen

IP Bau, Pacer, Ravel bieten auch während der kommenden Monate zahlreiche Kurse und Veranstaltungen an. Unter anderem: Gebäudeunterhalt – Zustandserfassung Beurteilung; Grobdiagnose von Gebäuden – Zustandserfassung und Kostenabschätzung; Feindiagnose Untersuchungsmethoden Baukonstruktion; Sonne und Architektur – Grundlagen für die Projektierung; neuer Komfort mit Tageslicht. Detaillierte Angaben über Kursorte und Daten erfahren Sie von Pius Müller, Zollikon, 01/391 26 25.

Tagungen/Seminare

9./10.10.

Sick Building Syndrom – Fachtagung über Schadstoffe und ihre Auswirkungen des Österreichischen Instituts für Baubiologie. Auskunft: 0043/1/712 09 96 -11.

18.10. bis 20.10.

Vernetztes Denken – Einführungsseminar über Denk- und Handlungsstrategien. Veranstaltung SIA, FGF. Leissigen am Thunersee. 061/61 77 01.

21.10

Lichtperspektiven – Professionelle Gebäudebeleuchtung heisst Licht ganzheitlich betrachten. ETH, Zürich. Zumtobel Licht 01/817 71 11.

21.10. bis 24.10.

Kreativitätstraining – Methoden der Ideenfindung. Veranstaltung SIA, FGF und Umweltwirkstatt. Leissigen am Thunersee. 061/61 77 01.

27./28.10.

Raumplanung für Forstingenieure. Kurs der FGF und FRU. Stauferhaus, Schloss Lenzburg.

28.10. bis 30.10.

Design QUO VADIS – Workshop. Europäischer Design-Kongress in Essen. Auskunft: Design Zentrum Nordrhein-Westfalen, 0049/201/820 21-0.

29.10.

Workshop für Architekten und Baufachleute – CAD Lösungen (ArchiCAD, topCAD) und die mehrplatzfähige Bauadministration 2000. Waser Bürocenter, 01/846 41 11.

Bis 1.11.

Workshops: Der entfesselte Blick. Kunstmuseum Bern, jeweils sonntags. 031/22 09 44.

2.11. bis 5.11.

Ausbildungsgang Moderationstechnik und Vorseminar Optische Rhetorik – Wie man sich in Gruppen verständlich macht. Veranstaltung SIA, FGF, GSF. Kemmerboden-Bad, Schangnau. 01/2831515.

3./4. 11

Moderne Kunststoff-Fenster und Verglasungen – Ästhetisch, hochleistungsfähig, preiswert, dauerhaft, umweltgerecht. Institut für das Bauen mit Kunststoffen, Berlin.

5./6.11.

Seminar: Design für die Zukunft. Auskunft: Design Center Langenthal, 031/44 41 80.

Vormerken

7.11.

Architektur und Graphic Design in Lausanne - Oeuvre Lausanne. Atelier Cube/Atelier du Nord. Veranstaltung des SWB Bern. Abfahrt HB Bern 13.34.

7./8.11.

Wohnen in Siedlungsgemeinschaft. Workshop der Gruppe «akku Mönchaltorf». Auskunft: Peter K. Frey, 01/948 05 56.

10.11.11.

Verhandlungserfolge mit dem Harvard-Konzept. IFIA-Seminar. 01/261 37 97.

11./12.11.

Korrosionsschutz von tragenden Bauteilen, Behältern und Leitungen bei Neubau und Instandsetzung. Institut für das Bauen mit Kunststoffen, Berlin. 0049/6151/480 97.

19.11.

5. Lenzburgseminar: Hauptstrassen innerorts. Planerische, städtebauliche und umweltspezifische Aspekte sowie Ansätze zu einer auf Koexistenz ausgerichteten Planung und Projektierung. Metron, Windisch, 056/41 41 04, Fax 056/42 11 66.

19.1. bis 24.1.1993

Bau 93 für Europa: 10. Internationale Fachmesse für Baustoffe, Bausysteme und Bauerneuerung. München.

15.1. bis 19.1.1993

Internationales Zermatter Symposium – Kreativität in Wirtschaft, Kunst und Wissenschaft. Zum Spezialthema «Chaos und Ordnung, Freiheit und Strukturzwänge im kreativen Prozess» äussern sich unter anderem Chaostheoretiker Mitchell Feigenbaum USA, Jazzmusiker Abdullah Ibrahim, Südafrika, und Nobelpreisträger Gerd Binnig, Deutschland.

Januar 1993 bis Juli 1994

SIA-Management Curriculum. Verändertes Lernen in einer veränderten Umwelt heisst das Motto des berufsbegleitenden Lehrgangs, das 20 Seminartage umfasst. 01/283 15 15.

2.2. bis 7.2.1993

Swissbau '93. Basel.

7. 11.: Designers' Saturday in Langenthal

Es ist wieder soweit: In Langenthal findet am 7. November der Designers' Saturday statt. Traktanden: Leute treffen, Neuheiten sehen, Fachsimpeln, zusammensitzen und festen im Bären.